

Catequesis de Confirmación

Primera Etapa.

**Nos preparamos
para la vida
y la Confirmación**



**en la Pequeña Comunidad
Juvenil.**

**GUÍA
PARA ANIMADORES
Y ASESORES**

1

Comisión Nacional de Catequesis, CEP, Panamá 2008.

Catequesis de Confirmación

Primera Etapa.

**Nos preparamos
para la vida
y la Confirmación
en la Pequeña Comunidad
Juvenil.**

**GUÍA
PARA ANIMADORES
Y ASESORES**

Comisión Nacional de Catequesis, CEP, Panamá 2008.

TEMARIO - ÍNDICE

Temario – Índice		2
Introducción		5
Primer módulo: Iniciación a la Pequeña Comunidad Juvenil		7
1-1	1. El gran salto hacia arriba. (Convivencia de iniciación)	8
1-2	2. ¡Vámonos! (Normas para la convivencia en grupo)	11
1-3	3. ¿Compañeros y compañeras? (La integración del grupo)	13
1-4	4. Pura vida... (Formación de grupo desde y para la vida)	16
1-5	5. El amigo invisible. (El grupo cristiano)	18
Segundo módulo: Mi vida, día tras día.		22
2-1	Los jóvenes y los Medio de Comunicación Social (MCS).	23
	6. ¿Atrapados sin salida? (Impacto de la comunicación social)	24
	7. ¡Me libero! (Conciencia crítica)	25
2-2	Los jóvenes y la música.	27
	8. ¡Música, maestro! (Impacto de la música)	28
	9. ¿Música satánica? (Influencia sobre el comportamiento)	29
2-3	Los jóvenes y el hogar.	32
	10. Hogar, dulce hogar... (La familia y el hogar)	32
	11. ¡No me entienden! (La comunicación en el hogar)	35
	12. ¿Es éste mi problema? (Padrastros, madrastras, etc.)	37
2-4	Los jóvenes y el dinero.	39
	13. ¡Quiero más y más y más! (El consumismo)	40
	14. ¡No hay plata! (Tener para vivir dignamente)	42
2-5	Los jóvenes y los estudios.	44
	15. La computadora, ¿a la basura? (Investigación sobre el estudiar)	44
	16. Estudiar, ¿para qué? (El sentido del estudio, nivel secundario)	48

	17. Mi universidad	(Títulos y dinero o capacitación y ética)	51
2-6	Los jóvenes y el trabajo.		53
	18. Un currículo especial.	(El sentido del trabajo)	53
2-7	Los jóvenes y el tiempo libre.		56
	19. ¿Qué haces?	(Tiempo libre o perdido)	56
	20. Los dioses de la cancha.	(La práctica de los deportes)	59
	21. ¿Dónde es la fiesta?	(Diversión o celebración)	61
	Tercer Módulo: Mi persona, cada día.		65
3-1	Los jóvenes y su personalidad.		66
	22. “Soy yo.”	(La identidad, ser persona.)	66
	23. ¡Orgullosamente yo!	(Ser joven y tener autoestima.)	69
3-2	Los jóvenes y sus sentimientos.		72
	24. “Porque me gusta...”	(Los sentimientos y la voluntad.)	73
	25. “¡Te mato!”	(La agresividad y violencia)	77
	26. Locamente enamorados...	(El enamoramiento.)	79
	27. ¡Ay, qué miedo!	(Voluntad y presión social)	82
	28. ¡Yo no fui!	(Complejos y pecado personal)	84
3-3	Los jóvenes, la sexualidad y el amor.		88
	29. Dos en uno.	(Sexualidad y amor)	89
	30. Hasta que la muerte nos separa.	(El amor y la moral sexual)	93
	31. Diferentes, pero hijos de Dios.	(Conductas sexuales diferentes)	96
3-4	Los jóvenes y el cuerpo.		101
	32. Miss y Mister Tropical.	(Culto del cuerpo y salud)	102
	33. ¿Un cuerpo que miente?	(Tatuajes, perforaciones, etc.)	105
3-5	Los jóvenes y sus ambiciones.		110
	34. Mi proyecto.	(Ambiciones e ideales)	111
	35. Muchos caminos, un solo destino.	(Una misión, diversidad de vocaciones.)	114

Cuarto Módulo: Mi mundo, todos los días.	118
Lea esto para prepararse.	119
4-1 36. ¿Esto tiene remedio? (Panorama socioeconómico)	121
4-2 37. ¡Vicios, los virus que nos contagian! (Vicios y pecado personal)	124
4-3 38. Un insulto a la humanidad. (Injusticia y pecado social)	127
4-4 39. “Y vio que era bueno” (Reconstruir el proyecto de Dios)	130
4-5 40. ¡A cuidar la tierra! (Ecología)	132
Quinto módulo: Mi comunidad cristiana, hoy.	135
5-1 41. ¿Cuál es mi religión? (¿Ídolos, Nueva Era, Astrología?)	136
5-2 42. ¿Cómo es mi Dios? (El verdadero rostro de Dios.)	139
5-3 43. Un supermercado lleno de iglesias (Sectas y ecumenismo)	142
5-4 44. ¿Soy católico? (La Iglesia Católica)	145
5-5 45. A explorar mi parroquia. (Estructura y programas)	149
5-6 46. ¡Qué aburrida, la Misa! (Domingo y fiestas litúrgicas)	152
5-7 47. Mi PCJ y ... ¡nosotros! (Perseverar en la fe.)	155
Sexto Módulo: Temas especiales.	159
6-1 48. ¡Que reine el dios Momo! (Los carnavales)	160
6-2 49. La Semana Santa (Semana Santa)	163
6-3 50. Patronales (Fiestas Patronales)	167
6-4 51. Cuando pierdo mi “look”.... (Sacramento de la Reconciliación)	170
Anexo 1: Criterios evaluativos para aceptar candidatos para la catequesis de segunda etapa.	178
Anexo 2: Notas.	179

Introducción

JUSTIFICACIÓN:

Experimentamos en nuestras parroquias una deserción masiva de los jóvenes recién confirmados. Para muchos de ellos recibir el Sacramento equivale a una graduación, nada más. Les proporciona el certificado que tendrán que presentar si algún día llegan a contraer matrimonio eclesiástico. Una cantidad apreciable de jóvenes se inscriben para la catequesis de confirmación, no por opción personal, sino debido a las presiones ejercidas por sus progenitores. Todo esto afecta negativamente el desarrollo de la catequesis y dificulta seriamente la tarea de los catequistas.

Esta situación tiene sus causas y razones, que están debidamente expuestas en la carta pastoral # 15 de nuestros Obispos: "Una catequesis nueva en su ardor, en sus métodos y en su expresión" (CEP, 1998).

Deseosos de buscarle remedio a esta problemática, renovando la catequesis de confirmación que, como toda catequesis, debe "**preocuparse por preparar al creyente para la vida cristiana de cada día, y no sólo para la celebración de algún sacramento**" (o.c. 1.3.1), proponemos la formación de Pequeñas Comunidades Juveniles Cristianas: "Grupos pequeños, asesorados por un animador, emprenden una experiencia de descubrimiento y de crecimiento en la vida cristiana. La catequesis se hace así parte integrante de la formación del joven y lo prepara para la vida." (o.c. 3.2.4).

OBJETIVO:

Preparar a los jóvenes confirmandos de manera tal que su Confirmación sea una reafirmación consciente y real de su compromiso bautismal: la adhesión personal a Jesucristo, el testimonio de una conducta conforme al Evangelio, y la participación efectiva en la vida de su Comunidad Cristiana.

MÉTODO:

El proceso de formación se dará en tres etapas consecutivas:

- Primera etapa: Precatequesis.

Participación del joven o de la joven en un pequeño grupo juvenil, llamado **Pequeña Comunidad Juvenil (PCJ)**, bajo la conducción de un(a) animador(a), y por un tiempo no definido, pero que no debe ser menor de un año. Habrá una oferta de temas, de materiales y de actividades que permitan la formación humana, la proyección social, la iniciación espiritual y el esparcimiento de los integrantes. Durante esta etapa, las PCJs funcionarán en estrecha colaboración con la **Pastoral Juvenil** parroquial.

- Segunda etapa: Catequesis.

Después de un tiempo prudencial, los y las jóvenes que hayan demostrado interés y progreso en la Pequeña Comunidad Juvenil, podrán solicitar su admisión a la catequesis de confirmación. En anexo señalaremos algunos criterios evaluativos al respecto. Los demás pasan o regresan al grupo juvenil de la parroquia o se retiran, según el caso. El (la) animador(a) del grupo se transforma en catequista del mismo o es acompañado(a) por un(a) catequista. El tiempo de catequesis se determinará según las necesidades y el ritmo propio del grupo. Habrá un oferta de materiales y de actividades. Durante esta etapa, la PCJ y su catequista recibirán asesoramiento de parte de los responsables parroquiales de la **Catequesis**.

- Tercera etapa: Práctica pastoral.

Condición para poder recibir el sacramento de la Confirmación, será el "testimonio efectivo" o el compromiso de participar activamente en la vida y las actividades de la comunidad cristiana de base, parroquia o movimiento eclesial. De esta manera, el sacramento no será un simple rito o graduación con la que se culmina un curso, sino expresión de la acción del Espíritu Santo en quienes renuevan conscientemente su compromiso de adherirse a Cristo y a su Iglesia. En esta etapa, que en ciertas circunstancias podrá darse en combinación con la anterior y durante la cual recibirán el sacramento, los integrantes de la PCJ y su catequista se harán acompañar por los responsables de los distintos **Ministerios y Pastorales**.

ESPECIFICACIONES:

- ¿Cómo se constituye la Pequeña Comunidad Juvenil?
Preferiblemente por sector, por relación de amistad, por afinidad, por libre decisión de sus integrantes. El número de integrantes no debería exceder los 10 o 12. El hecho que los miembros del grupo se conocen de antemano es una gran ventaja. Existe entre ellos un vínculo que les permite tratarse con confianza y dialogar los temas con mayor franqueza. Además, su interrelación no se limita al momento del encuentro semanal sino que se extiende a través de la semana a otros ámbitos de su vida. La Iglesia es Comunidad. Fomentar y promover el sentido de pertenencia a una pequeña comunidad es ya hacer catequesis.
- ¿Cómo reclutar animadores?
Entre los y las jóvenes de nuestros grupos juveniles o de los grupos de confirmación de años anteriores, siempre habrá algunos o algunas interesados en asumir esta misión, dispuestos a recibir la formación necesaria y *debidamente asesorados* por el párroco, una religiosa, un diácono, un(a) laico(a) o un(a) catequista preparado(a).
- ¿Qué cualidades deben tener los animadores?
 - "Preferiblemente jóvenes maduros, que colaboren muy de cerca con sus párrocos o con los responsables de la catequesis." (o.c. 3.2.4)
 - Carisma para acompañar a otros jóvenes;
 - Don de liderazgo;
 - Cierta madurez humana y cristiana;
 - Disposición para trabajar en equipo.
 - Interés en aprender de los jóvenes.

CARACTERÍSTICAS

Conforme a lo expuesto por nuestros Obispos en la carta pastoral N°15, mencionada anteriormente, esta catequesis de confirmación se impartirá:

- Desde la vida y para la vida.
- Con un nuevo lenguaje.
- Por etapas, progresivo.
- En forma dialogal y grupal.
- Con carácter bíblico.
- Con proyección parroquial.

MÓDULO 1

INICIACIÓN A LA PEQUEÑA COMUNIDAD JUVENIL (PCJ)

CONTENIDOS

- 1. El gran salto hacia arriba.**
(Convivencia de iniciación)
- 2. ¡Vámonos!**
(Normas para la convivencia en grupo)
- 3. ¿Compañeros y compañeras?**
(La integración del grupo)
- 4. Pura vida...**
(Formación de grupo desde y para la vida)
- 5. El amigo invisible.**
(El grupo cristiano)

FICHA N° 1: EL GRAN SALTO HACIA ARRIBA,

Convivencia de iniciación.

Lo que se pretende lograr:

- Motivar a los jóvenes al iniciar la experiencia de la Pequeña Comunidad Juvenil.
- Conformar los grupos de manera espontánea.

Lo que se necesita tener preparado:

- Un local amplio.
- Un guitarrista, conjunto musical o coro.
- Gafetes, alfileres.
- Tablero o papelógrafo, tiza, marcadores.
- Equipo de sonido.
- Presencia e identificación de todos los Animadores, Coordinadores y Asesores de Confirmación.
- Las carpetas para los integrantes de las PCJ.
- Letreros, como se describen abajo.
- Cinta adhesiva.

Duración: 2 horas aproximadamente.

Lea esto para prepararse al encuentro:

LA ADOLESCENCIA PROLONGADA.

En nuestros días trabajar con adolescentes de clase media urbana es, si se quiere, vivir juntos un muy largo ritual de iniciación que marca el pasaje de la niñez a la adultez.

Sabemos que en sociedades menos complejas que la nuestra, los ritos por los que se confería la calidad de adulto rara vez duraban más de unas pocas semanas. Estos ritos de iniciación eran para el adolescente fuentes de seguridad ya que marcaban límites claros, permitían identificar las conductas que a partir de ese momento les serían demandadas y eran compartidos por la comunidad en general.

Ni el más prolongado de esos ritos puede compararse con los numerosos años de adolescencia que se reconocen acá en la actualidad. Vista así, la adolescencia como etapa es un fenómeno relativamente nuevo que se da en las sociedades complejas y con mayor intensidad en los sectores sociales de clase media. El paso que deben transitar estos adolescentes entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma, no está marcado por un solo acontecimiento ni responde a un solo criterio, y se distribuye en un período prolongado de tiempo. Nadie le dice a este adolescente que tiene que hacer o dejar de hacer para "recibirse" de adulto. Si bien se pueden identificar hoy algunos ritos de iniciación (primera relación amorosa, fiesta de quince años, primera salida al boliche, realización de un trabajo remunerado, aprender a manejar el automóvil), no marcan límites de "pasaje" claros y no son compartidos² por el conjunto social, sino vividos en la intimidad, con cierto temor por parte del entorno familiar, y en ocasiones en forma clandestina en compañía de otros adolescentes, lo que acrecienta la sensación de inseguridad más que atenuarla. Más aún, a lo largo de la etapa, el núcleo familiar le refuerza permanentemente su condición ambigua ("eres grande para...", "eres chico para..."), lo que le dificulta sobre-manera este tránsito.

Para los adolescentes de hoy, la necesidad de saber "quién soy", "qué voy a hacer con mi vida" y "con quién quiero compartir este proyecto", se ve fuertemente condicionada por la estrecha relación de intercambio con la sociedad compleja en la que les toca vivir. No están los tiempos para hacerse muchas preguntas; las propuestas y modelos claros, honestos y contundentes escasean.

*Todas estas situaciones que vivencia el adolescente en relación con su entorno, caracterizan un fenómeno particular que en nuestros días suele llamarse 'adolescencia prolongada'*¹

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida cordial a la entrada de local, entrega de identificación a cada uno(a). Tener una música de fondo.
2. Bienvenida breve por el Coordinador del programa de Confirmación o por una Animadora o un Animador experimentados. (5 minutos)
3. Dinámica sencilla que permita la participación de todos los presentes. (10 minutos)
4. Canto de animación, acompañado de palmadas o mímica. (5 minutos)
5. Presentación de lemas. (10 min.)
Los lemas son frases o dibujos, de contenido positivo, alusivos a la juventud. Cada una se pinta o copia en un letrero del tamaño de una cartulina. Se necesita un letrero por cada 10 participantes, aproximadamente. Ejemplos:

- "Jóvenes construyendo el futuro"
- "Como amigos, siempre hacia adelante"
- "Juventud: fuerza transformadora"
- "Juntos construyendo caminos"
- "En marcha, mano en mano"
- "Rompiendo metas"
- "La discoteca diferente"
- "En vuelo sin retorno"
- "Juventud metiendo goles"
- "Escalando el universo"

Por turno, los y las Animadores enseñan un lema a los presentes y, de ser conveniente, dan una explicación muy breve. Luego lo colocan en una pared u otro sitio visible del local.

Después de cada presentación se pide un aplauso. Finalizada la presentación, quedarán colocados en lugares diferentes del local todos los letreros. Su número debe ser igual a la cantidad de grupos que se piensa conformar.

6. Canto de animación. (3 min.)
7. Testimonio y/o presentación de la experiencia de las Pequeñas Comunidades Juveniles (PCJs). (10 min.)

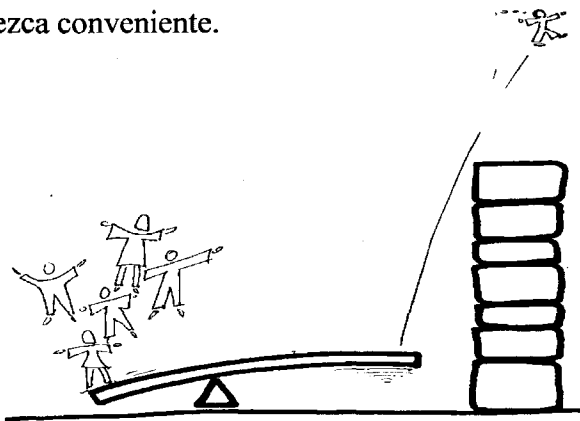
Debe explicarse los siguientes aspectos:

- Entrar a una PCJ es una aventura, un lanzarse, un descubrir, un salto hacia adelante y hacia arriba.
- No es un curso, sino una experiencia, un hacer junto con otros, un prepararse para la vida.

- Se realiza en grupos espontáneos, junto con compañeros y compañeras que escogerán libremente.
 - Cada grupo vivirá la experiencia bajo la conducción de un Animador o una Animadora, que será como el guía o la guía, el amigo o la amiga mayor.
 - A través de toda la experiencia, nuestro gran Maestro va a ser Jesús de Nazaret.
8. Canto de animación.
9. Constituir los grupos (PJC) siguiendo estos pasos:
- 9.1 Primer paso: Conformación de los grupos.
- Máximo 10 a 12 personas por grupo.
 - Se juntan libremente, pero uniendo preferible-mente a quienes residen en un mismo sector.
 - Los grupos deben ser mixtos, muchachos y muchachas.
 - Los indecisos o solitarios conformarán un grupo aparte.
- 9.2 Segundo paso: Cada grupo escoge un lema, de los que están en las pancartas, y se coloca junto a él. Será el lema de su PCJ.
- 9.3 Tercer paso: A cada PCJ se le asigna un Animador o Animadora. Puede hacerse por sorteo o mediante cualquier otro método que parezca conveniente.
10. Primera reunión de las PCJ.
- Cada grupo se retira a un lugar separado, realiza la presentación de sus integrantes y se les entrega la Carpeta, con la ficha N° 1 en la cual anotan sus nombres, etc.
 - Entre todos se establece el día, la hora y el lugar donde realizarán su encuentro semanal. Es conveniente que este se realice ordinariamente fuera de la capilla o de las instalaciones de la parroquia, en el área donde viven sus integrantes y más cerca de la vida diaria. Anotan la información en su carpeta.
11. Canto de animación.
12. Presentación de las PCJs.
- Por turno, cada grupo se coloca frente a los demás, enseña el lema que ha escogido, lo lee en voz alta o se presenta de alguna otra manera dinámica y atractiva. Cabe la posibilidad de que el grupo confeccione otro lema diferente, con el cual se identifica más.
 - Se puede sugerir que cada grupo confeccione una dirección (ficticia) de E-mail, y la anote en su pancarta. Durante el año, las PCJ se enviarán mensajes que se depositarán en unos buzones en forma de computadora, colocados en la capilla o local escogido para ello. Donde existen las facilidades, se recomienda trabajar con E-mail verdadero.
13. La presentación de las distintas PCJs termina con un saludo o abrazo fraterno entre todos los presentes, recalcando así el vínculo que debe existir entre todas ellas.
14. Canto de animación, opcional.
15. Clausura:
- El Asesor o la Asesora preside una breve oración, agradeciendo a Dios el inicio de esa gran aventura que es el programa, e implorando las bendiciones del Señor.

- El Coordinador o la Coordinadora del programa felicita a los jóvenes, se despide de ellos y les desea “buen salto hacia arriba”.
- El Animador o la Animadora recoge los gafetes de los integrantes de su PCJ. Los guardará para el próximo encuentro.

16. Canto final, música, u otra actividad que parezca conveniente.



FICHA N° 2: ¡VÁMONOS!

Lo que se pretende lograr:

- Aclarar el sentido de grupo.
- Abordar el problema de la diversidad de actitudes y formas de pensar.
- Establecer las normas básicas para la convivencia.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local, la casa u otro lugar de encuentro.
- Los gafetes de los integrantes del grupo.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La ficha del día, para la Carpeta.
- Biblia.

Duración: 1 hora y 30 minutos, aproximadamente.

Sugerencias para los cantos:

- Arriégate.

Lea esto para prepararse al encuentro:

“Sabido es que desde los albores mismos de la humanidad, el hombre a mostrado tendencia a agruparse en búsqueda de satisfacer necesidades propias, ya sean individuales o colectivas. (...)”

Obvio es que los adolescentes muestran una fuerte tendencia a agruparse. Es posible suponer que este hecho de agruparse (en lugares de diversión, parques, centros deportivos, etc.) responde a sentimientos contrapuestos: *separarse de - encontrarse con*. Lo primero tiene relación con la necesidad de tomar distancia de los padres y de las figuras que los representan o reemplazan. Este

"separarse de" se evidencia en un constante ir y venir del grupo familiar al grupo de pares, en un doloroso ejercicio que le permita establecer la necesaria ruptura con el mundo adulto. Es un "ensayar" las primeras transgresiones, probar la capacidad de ponerse sus propios límites, entrenarse en definitiva lejos de sus padres en las nuevas conductas que le demandará el mundo adulto.

El "encontrarse con" tiene relación con la necesidad de hallar entre sus pares la seguridad perdida por esta ruptura, generando mecanismos de mutua identificación (vestimenta, música, terminología) que le posibiliten mostrarse-buscarse entre sus pares sin mayores censuras, intentando construir su identidad en un verdadero "Juego de Espejos".

Estos "agrupamientos" que se producen a través de complejos procesos de homogeneización-diferenciación, ritos y códigos, van conformando verdaderas "instituciones grupales" que incluyen desde el grupo de amigos, la pandilla (incluso la patota), hasta los Grupos Juveniles Organizados de tipo cultural, religioso, deportivo, etc."²

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida:

- Saludo.
- Entrega de gafetes.
- Conversación acerca de los acontecimientos de la semana.

2. Canto de animación.

VER

3. Entrega de la ficha N° 2.

4. Lectura del dibujo y diálogo.

- ¿Qué representa, qué le sugiere el dibujo?
- ¿Qué tiene que ver con nuestro grupo?

5. Lectura del cuento de Leonardo Boff .

6. Dialogo. Pueden usar las preguntas siguientes:

- ¿Qué es lo que une a los pasajeros del bus?
- ¿Qué es lo que los diferencia?
- ¿Qué representa el bus? ¿Quiénes son los pasajeros?

7. Dinámica del bus. Los integrantes del grupo se colocan el uno detrás del otro, formando una fila, agarrando con las manos la cintura del que está adelante. Representan a un bus repleto de gente. El primero o la primera de la fila hace de chofer. Arranca, acelera, frena, corre, etc. ¡Y los demás se tienen que aguantar todos estos movimientos!

PENSAR

8. Establecer y anotar las normas básicas que hagan posible convivir y trabajar juntos, con respeto y armonía. No deberán faltar éstas:

- RESPETO: Todos tienen derecho a opinar y participar , pero siempre con respeto y sin ofender.

- **SOLIDARIDAD:** Todos se comprometen a apoyarse como compañeros y compañeras y a salvaguardar la armonía dentro del grupo.
- **PERSEVERANCIA:** Todos procuran no quedarse atrás y no faltar a los encuentros. Convivir en una PCJ no es relajo. Cualquier dificultad en este sentido debe ser conversado con el Animador o la Animadora.
- **PUNTUALIDAD:** Quien llega tarde dificulta el buen funcionamiento del grupo. Causa interrupciones, pierde el hilo, etc.

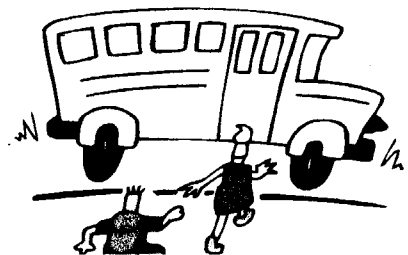
9. Canto de animación.

ACTUAR

10. Trabajo de dos en dos o de tres en tres: En la segunda página de la ficha, leer primero el texto, luego realizar la investigación contestando las tres preguntas.
 - Puesta en común.
 - Trabajo individual: Llenar el cuadro final: ¿Qué es para mí la PCJ?

CELEBRAR

11. Terminar con un canto, una oración, un abrazo fraterno.
12. Recordar el compromiso de volverse a encontrar la próxima semana.



FICHA N° 3: ¿COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS?

Lo que se pretende lograr:

- Promover la integración de todos en la PCJ.
- Señalar las cualidades y actitudes que favorecen la armonía en el grupo.
- Denunciar las actitudes y hechos que dañan y ponen en peligro al grupo.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local, la casa u otro lugar de encuentro.
- Los gafetes de los integrantes del grupo.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La ficha del día, para la Carpeta.
- Biblia.

Duración: 1 hora y 30 minutos, aproximadamente.

Sugerencias para los cantos:

- Si me das la mano.
- Amar es entregarse

Lea esto para prepararse:

La importancia de las relaciones humanas.

“Cuando hablamos de "grupo" nos referimos aun conjunto reducido de personas unidas por el afecto, que desempeñan una serie de funciones, observan unas normas comunes y tienden a determinados objetivos con intereses y valores compartidos.

Lo que constituye un grupo son, ante todo, las relaciones de afecto que existen entre los miembros. Ahora bien, si queremos formar un grupo, antes de ponernos de acuerdo sobre los objetivos, las actividades y la organización, es necesario lograr un clima de comprensión, aceptación y respeto. De esta manera los jóvenes que se reúnen no serán una suma de individuos sino un grupo de amigos que se estiman, se apoyan y se ayudan.

Es importante, por tanto, que las primeras reuniones del grupo favorezcan este clima de confianza y comunicación sincera. Para lograr esto **son necesarias las dinámicas de relaciones humanas** que tienen una triple finalidad:

- facilitar el conocimiento y el acercamiento mutuo;
- crear un clima de confianza y comprensión;
- favorecer la participación de todos.”³

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, saludo, conversación.
2. Canto o música de animación.
3. Dinámica de integración.

VER

4. Entrega de la ficha N° 3 de la Carpeta.

Lectura del dibujo (el salto aéreo). En este salto, todos cuentan con todos. Ninguno(a) debe fallar. Cada uno(a) es responsable por el éxito del salto, y por la vida de los integrantes del grupo. Sólo unidos pueden tener éxito.

Diálogo.

5. Dinámica: La sopa sabrosa. ¿Cuáles son las “cualidades” de una buena sopa? ¿Cuáles son los ingredientes que no deben faltar?

Se entrega a cada integrante del grupo una hoja de papel, en la cual anota (privadamente, sin comunicación con los demás) el ingrediente que él desea representar en la sopa (Agua, pollo, yuca, sal, etc.)

A la señal del Animador o de la Animadora todos enseñan su hoja y, entre todos, se analiza qué es lo que falta para que la sopa sea sabrosa.

PENSAR

6. Se aplica a la PCJ. ¿Cuáles son las cualidades que no deben faltar para que podamos convivir como verdaderos compañeros y compañeras en nuestra PCJ? ¿Qué va a aportar cada cual?

Después de un momento de reflexión individual, cada uno(a) menciona una cualidad, un talento, un aspecto positivo de su persona, que desea poner a disposición del grupo. Se dialoga entre todos para determinar qué más hace falta. Se anota las cualidades en la Carpeta.

Entre estas cualidades deben aparecer: autoestima, espíritu de superación, sinceridad, buena comunicación, aceptación de los demás, saber escuchar, ser solidarios en momentos difíciles, estar alegres, saber servir al grupo y sacrificarse por los demás, interés por la comunidad.

7. Canto, música o dinámica de animación.

8. Dinámica: Los pelos en la sopa. ¿A quién le agrada encontrar pelos en la sopa? ¿O moscas? ¿O cucarachas?

Trabajo de dos en dos, o de tres en tres: ¿Cuáles pueden ser los “pelos”, las “moscas”, las “cucarachas” en la vida de nuestra PCJ? ¿Cuáles son las actitudes o situaciones que debemos evitar para que el grupo no pierda su atractivo?

Puesta en común y diálogo.

Anotar los resultados en la Carpeta.

Entre lo que se debe evitar podemos mencionar: los chismes, las burlas y las bromas de mal gusto, la falta de interés, las posturas impositivas, hablar a des-tiempo, formar grupitos (“roscas”), las peleas, el desorden.

Puede organizarse un breve sociodrama sobre los “pelos en la sopa”.

9. Animación.

ACTUAR

10. Reflexión individual:

Leer y meditar el texto de la pág. 6.

Realizar la investigación. Tome en cuenta lo que sigue:

- Dios no mata. Instruye y corrige con amor. Al no hacerle caso, la persona se castiga a si misma o, en algunos casos, causa su propia muerte.
- Recuerde la experiencia de sectas donde el líder ha fomentado masacres o rupturas familiares, por causa de ideas negativas, ego y poder.
- En la novela “Amigas y rivales”, por causa de la presión negativa de otros jóvenes, algunos se sienten obligados a consumir estupefacientes y alcohol, destruyéndose la vida.
- Destruimos vida cuando nos dejamos llevar por los comentarios mal intencionados y tomamos decisiones en base a estos.

Puesta en común y diálogo.

CELEBRAR

11. Terminar con canto, música, saludo fraternal, oración, señal de la cruz.

12. Recordar lugar y hora del próximo encuentro.

FICHA N° 4: PURA VIDA, SIN CENSURA PERO CON CRITERIO.

Lo que se pretende lograr:

- Promover la integración de todos en la PCJ.
- Comprender que la PCJ es un lugar de formación, en que todos pueden ayudar a todos..
- Explicar que la formación se hace desde la vida y para la vida.
- Señalar que en el programa se puede (y debe) tocar todos los aspectos de la vida.
- Crear conciencia de la necesidad de tener criterios para vivir dignamente la vida.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local, la casa u otro lugar de encuentro.
- Los gafetes de los integrantes del grupo.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La ficha del día, para la Carpeta.

Duración: 1 hora y 30 minutos, aproximadamente.

Sugerencias para los cantos:

- Si me das la mano.
- Señor, no tengo edad.

Lea esto para prepararse al encuentro:

Características de los jóvenes de hoy.

“Si tomamos el tema de la juventud actual y un poco de sentido general, nos encontramos con algunas características como las siguientes: nuestros jóvenes son materialistas, sin identidad propia, solidarios, amigos, desordenados en cuanto al tiempo, al dinero, a los afectos, etc., imitan a los adultos sobre todo en formas de actuar y en vicios, tienen conciencia de lo que hacen, son creyentes (hablo de Latinoamérica), viven el presente, hacen problema de todo, se sienten vacíos muchas veces. Son colaboradores con causas como: ecología, grupos de acción social, grupos solidarios,... Son imitadores de modas, altruistas en tiempos de necesidad, egoístas en tiempos personales y en diversiones, a veces arrastran adolescencias interminables.

No les preocupa el futuro, no recuerdan el pasado, son fruto de la computadora, la televisión, los amigos, los video-juegos, el amor incompleto, la oración en tiempos difíciles.

Necesitan líderes carismáticos, símbolos, personas testimoniales, pues están cansados de tantos jefes y mandones sin arrastre. Quieren diálogo, no aguantan a los adultos cuadrículados y aburridos.

Admiran al que da testimonio de vida, no escuchan discursos. Sufren mucho en el campo afectivo por mal entendimiento con sus papas, por decepciones amorosas o porque no se les reconoce sus méritos personales.

No están acostumbrados al sacrificio, se quejan del calor, de media hora de charla o clase y

son dejados externamente en el vestir. No reconocen casi ninguna cualidad a la sociedad actual.

Pensamos que los jóvenes deben planificar un poco sus vidas, sus ideales, saber aprovechar las oportunidades, ordenar las prioridades, elegir su escala de valores, ser responsables y buscar una madurez equilibrada, entre otras cosas.

Hoy creemos que es más importante "despertar corazones a la vida" favorecer procesos de crecimiento personal o grupal, ofrecer una educación actualizada, que enseñe contenidos, pero que sea creativa, que favorezca la memorización al tiempo que la investigación y la sorpresa, que ponga al alcance del joven las últimas técnicas y que lo forme para un futuro que se nos antoja un tanto caótico, pues no hay secuencias como antes sino a veces saltos bruscos o procesos demasiado rápidos.

La New Age (Nueva Era) viene empujando fuerte con sus nuevas ideas que lo envuelven todo como una nebulosa, desde la música al arte y a los adelantos técnicos pasando sobre la religión, y creando un vacío existencia! que trae desazón, desorientación, superficialidad... y ahí queda atrapada la Juventud sin valores.⁴

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, saludo, conversación.
2. Canto o música de animación.
3. Dinámica de integración.

VER

4. Entrega de la ficha N° 4.
5. Lectura de la portada.

Es importante que los jóvenes expresen libremente sus impresiones: ¿Qué significa "pura vida" para ellos, qué relación tiene con las flechas en el poste?

6. Trabajo individual: ¿Cómo es mi vida? ¿Qué quiero hacer con ella?

- Use los dibujos de la ficha, pág. 7. Tiempo: 10 minutos.
- Luego ponen en común su trabajo, uniéndose libremente dos o tres integrantes del grupo. Se les da otros 10 minutos, o más si fuera necesario.

PENSAR

- Plenaria, bajo la conducción del (de la) Animador(a). Recaltar la importancia de la vida, del presente y del futuro, y que, igual que todo lo demás, se APRENDE a vivir. Cada uno y cada una es responsable, y capaz, de construir su propia vida.
- Para ello necesita tener CRITERIOS, que lo orienten y le permitan progresar para alcanzar sus metas. Si sabemos a qué atenernos, nadie tendrá que censurarnos sino que cada uno se censurará a sí mismo, no por obligación sino por convicción. Es importante, pues, establecer CRITERIOS, y que éstos sean los correctos.
- Esos criterios, los y las jóvenes los necesitan YA, no solamente para el futuro. En su vida de ahora se presentan situaciones que requieren tener claro y definido un modo de vivir y de actuar. Más adelante se profundizará los criterios relacionados con la sexualidad, la diversión, etc.

7. Animación.

ACTUAR

8. Lectura (individual o colectiva) del texto en la pág. 8 de la ficha.

9. Investigación individual o por grupos.

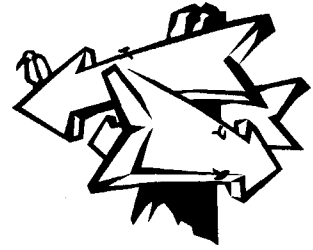
10. Puesta en común, diálogo, conclusiones.

CELEBRAR

11. Canto, música, dinámica.

12. Puede hacerse un mural o afiche con la cita de Proverbios 6, 23: "El mandamiento es una lámpara, y la enseñanza una luz, la corrección del que te enseña es un camino de vida".

13. Despedida: abrazo fraterno, señal de la cruz, etc.



FICHA Nº 5: EL AMIGO INVISIBLE.

Lo que se pretende lograr:

- Comprender que la PCJ es un lugar de formación cristiana, en que intervienen varias personas o grupos de personas.
- Explicar que la formación se hace desde la vida y para la vida, a la luz de la Buena Nueva de Jesús.
- Señalar que la amistad de Jesús está presente en todos los aspectos de la vida.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local, la casa u otro lugar de encuentro.
- Los gafetes de los integrantes del grupo.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La ficha del día, para la Carpeta.
- Lo necesario para confeccionar el retrato de Jesús en grande.
- Lo necesario para enviar un "E-mail" a los demás grupos.

Duración: 1 hora y 30 minutos, aproximadamente.

Sugerencias para los cantos:

- En sus ojos, la libertad tiene más luz.
- Señor, no tengo edad.

Lea esto para prepararse al encuentro:

"Características del grupo cristiano"

- El grupo no es cristiano porque pertenece a una parroquia, sino por el espíritu que lo anima.
- Para que el grupo sea cristiano tiene que ser en primer lugar un "GRUPO": que haya contacto humano, relaciones amistosas y fraternas.
- El grupo no es cristiano porque en él se recen unas oraciones sino porque vive su vida a la luz de la fe y se deja guiar por Jesús y por las comunidades modelo del Nuevo Testamento. (...)

A. Tener a Jesucristo como centro de la vida

- Un grupo cristiano es un grupo de seguidores de Jesús. Tienen a Cristo como el amigo común, como centro de unidad, como modelo de vida.
- Un grupo cristiano se alimenta de la Palabra de Dios. Se deja interpelar y juzgar por el Evangelio.
- De esa manera los acontecimientos, los proyectos, la vida del grupo, etc., se juzgan a la luz de las actitudes de Jesús.

B. Compartir y celebrar la fe

- En el grupo cristiano se ponen en común las experiencias de fe. Se platica por qué se cree en Cristo, qué significa la fe en sus vidas y juntos buscan cumplir la voluntad de Dios.
- En el grupo cristiano se celebra la fe por medio de la oración y de misas juveniles, vitales y participadas.

C. Sentirse Iglesia

- Para ser cristiano un grupo tiene que tener conciencia de Iglesia, sentirse Iglesia.
- Necesita, por tanto, ser un grupo abierto a los otros grupos juveniles y grupos de adultos. Un grupo cerrado no es un grupo cristiano, es una secta.
- Se necesita, también, estar unidos con los que presiden la comunidad parroquial (sacerdotes, religiosos, diáconos) e integrarse plenamente a la vida pastoral de la parroquia.

D. Sentirse enviado a predicar y transformar la sociedad

- El grupo cristiano no vive sólo para sí, no se contenta con la realización individual de sus miembros. Busca transformar la sociedad con compromisos concretos.
- El grupo cristiano juvenil se siente enviado de manera especial a los pobres y a los jóvenes.

¡Cuidado! Se trata de un *proceso*. No todo lo expuesto se puede ni se debe exigir de un día para otro.

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, saludo, conversación.
Recuerde que este es un aspecto importante. De los primeros cristianos se decía: "Miren cómo se aman". Esto debe reflejarse en la acogida y el saludo.
2. Canto o música de animación.
3. Dinámica de integración.

VER

4. Entrega de la ficha N° 5 para la Carpeta.
5. Lectura del dibujo, parte de arriba. Algunos acertarán, otros no. Mencionarán a Cristo, o no lo mencionarán. No es tan importante, no hay que adelantarse. Importante es señalar que el Invisible ofrece algo, algo hermoso, algo bueno y valioso, representado por la flor. Y que uno no debe negarse a recibirlo.
6. El (la) Animador(a) introduce, explicando que nadie ha llegado a tener 15 o 20 años sin la ayuda de otras personas. Que todos somos el producto de un proceso de crecimiento y maduración, que requiere aportes de parte de muchas personas que incidieron en ese desarrollo, querámoslo o no. Invita a que cada cual intente reconstruir ese proceso y los aportes al mismo, con la ayuda de la parte inferior de la pág. 9.
7. Trabajo individual, durante 5 a 10 minutos. Conviene observar a los y las jóvenes, ya que pueden aflorar ciertas problemáticas que los afecten emocionalmente: la ausencia del papá, experiencias negativas en la escuela, etc. Quien se resiste a llenar los espacios, o deja algunos en blanco, seguro que trae algún problema, complejo o trauma.

PENSAR

8. Se invita a todos a conversar e intercambiar impresiones acerca del trabajo realizado. No se debe obligar a nadie a divulgar lo que no desea compartir con los demás. Se invita, se da la oportunidad.

El (la) Animador(a) procurará establecer un equilibrio entre los elementos negativos y positivos que salgan. Todo proceso de maduración de la persona contiene influencias tanto positivas como negativas.

9. Animación.
10. Se pasa a la página 10, parte superior, y se trabaja o bien con el grupo entero, o bien en subgrupos de 2 o 3 personas. Hay que insistir en que sean sinceros.

Luego se comparten los aportes de los subgrupos y se evalúa la influencia de las amistades.

11. El (la) Animador(a) retoma el tema del amigo invisible: A través de las buenas amistades, se nos acerca y se hace presente también nuestro Amigo invisible. Vamos a conocerlo un poco más.

Trabajan la página 10, parte inferior, de la ficha.

12. Animación, canto, dinámica.

ACTUAR

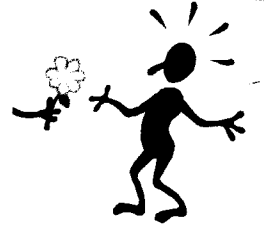
13. Entre todos pueden confeccionar un "mosaico" con el retrato de Jesús, tal como aparece en la pág. 10. Sobre una superficie lisa (arena, piso, cartulina) se construye la imagen con piedritas que se usan para preparar concreto. Use la imaginación.

14. Ha terminado el primer módulo, el de la iniciación e integración del grupo. Las PCJs que

funcionan en la comunidad o parroquia se enviarán un mensaje vía E-mail (real o simulado), expresando su sentir acerca de esta primera parte de la experiencia.

CELEBRAR

15. Donde sea posible, conviene organizar una próxima actividad (social o cultural) en que participen todas las PCJs.



MÓDULO 2

MI VIDA, DÍA TRAS DÍA.

CONTENIDOS

Los jóvenes y los MCS.

- 6. **¿Atrapados sin salida?**
(Impacto de la comunicación social)
- 7. **¡Me libero!**
(Conciencia crítica)

Los jóvenes y la música.

- 8. **¡Música, maestro!**
(Impacto de la música)
- 9. **¿Música satánica?**
(Influencia sobre el comportamiento)

Los jóvenes y el hogar.

- 10. **Hogar, dulce hogar...**
(La familia y el hogar)
- 11. **¡No me entienden!**
(La comunicación en el hogar)
- 12. **¿Es éste mi problema?**
(Padrastrós, madrastras, etc.)

Los jóvenes y el dinero.

- 13. **¡Quiero más y más y más!**
(El consumismo)

- 14. **¡No hay plata!**
(Tener para vivir dignamente)

Los jóvenes y los estudios.

- 15. **La computadora, ¿a la basura?**
(Investigación sobre el estudiar)
- 16. **Estudiar, ¿para qué?**
(El sentido del estudio, nivel secundario)
- 17. **Mi universidad**
(Títulos y dinero o capacitación y ética)

Los jóvenes y el trabajo.

- 18. **Un currículo especial.**
(El sentido del trabajo)

Los jóvenes y el tiempo libre.

- 19. **¿Qué haces?**
(Tiempo libre o perdido)
- 20. **Los dioses de la cancha.**
(La práctica de los deportes)
- 21. **¿Dónde es la fiesta?**
(Diversión o celebración)

2.1 LOS JÓVENES Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

Lo que se pretende lograr:

- Analizar con la PCJ el impacto de los Medios de Comunicación Social (MCS) en la vida de la persona, del hogar, del grupo y de la comunidad.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local, la casa u otro lugar de encuentro.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La ficha PCJ 1 – 2 a, para la Carpeta.
- Periódicos, revistas, afiches, videos que sirvan de ilustración o apoyo al tema.
- (Televisor, VHS, videocasete para grabar.)
- Lo necesario para enviar un “E-mail” a los demás grupos.

Duración: Dos encuentros de 1 hora y 30 minutos.

Sugerencias para los cantos:

- Señor, no tengo edad.

Lea esto para prepararse:

“En el curso de estos últimos años ha tenido lugar una revolución mundial en el modo de percibir valores morales, seguida de cambios profundos en la manera de pensar y actuar de la gente. Los medios de comunicación social han tenido y continúan teniendo un papel importante en este proceso de transformación individual y social, en la medida que introducen y reflejan nuevas actitudes y estilos de vida.

Algunos de estos cambios han resultado positivos. Hoy, como ha afirmado recientemente el Papa Juan Pablo II, “la primera nota positiva consiste en que muchos hombres y mujeres tienen plena conciencia de su dignidad y de la de todo ser humano... Al propio tiempo, en un mundo dividido y trastornado por conflictos de todo tipo, va creciendo la convicción de una interdependencia radical y, por consiguiente, la necesidad de una solidaridad que la asuma y la traduzca en el plano moral.” Las comunicaciones sociales han contribuido mucho a que se den estos cambios.

Pero muchos de estos cambios han sido negativos. Al lado de los abusos siempre se están dando nuevas violaciones de la dignidad humana y de los valores e ideales cristianos. Y aquí también las comunicaciones sociales tienen su parte de responsabilidad.

Si bien es cierto que estos medios – como afirma el Concilio Vaticano II - prestan grandes servicios al género humano, lo es igualmente que pueden ser utilizados contra los designios del Creador y convertidos en instrumentos del mal”⁶

FICHA N° 6: ¿ATRAPADOS SIN SALIDA?

(El impacto de los Medios de Comunicación Social)

Objetivo específico del encuentro:

- Ayudar a los jóvenes a darse cuenta de cómo inciden los MCS en su educación y formación.

Lea esto para prepararse al encuentro:

La influencia de los M.C.S. es especialmente fuerte en los jóvenes por ser “receptivos” frente a ellos por tener acceso cuando están “liberados” del control de padres y educadores.

La juventud que se educa es inconsciente de que los medios de comunicación social están coartando su libertad, formándole una nueva moral (doble moral), en tanto que el sistema educativo se preocupa de informar o se despreocupa de el problema central de la educación actual, que es el de la comunicación.

Los MCS canalizan toda la riqueza de la fuerza juvenil fomentando el vacío interior que llenan luego con la diversión, el ruido, el erotismo, el ritmo acelerado. La multiplicidad de los hechos que presentan, el sensacionalismo y la estridencia de los sonidos e imágenes que brindan, distorsionan la mente del joven y lo distraen de sus reales problemas personales y sociales.

Sin embargo, los MCS están llamados a quebrar las barreras levantadas entre los hombres y lograr la comunicación y el diálogo entre ellos. Han convertido al hombre en ciudadano del planeta...

Además los MCS ponen al alcance de todos los bienes de la cultura, unifican causas e ideales y fomentan la fraternidad y solidaridad universal.

Sin embargo los MCS encierran el grave riesgo de la masificación y de la pasividad. Despersonalizan en la medida en que impiden la reflexión, anulan el juicio crítico y paralizan la creatividad... Propician la incomunicación, el monólogo, la soledad...

DESARROLLO DEL PRIMER ENCUENTRO

1. Acogida, saludo, conversación.
2. Canto o música de animación.
3. Dinámica de integración.
4. Entrega de la ficha N° 6.

VER

5. Lectura de la portada.
 - ¿Nos tienen atrapados, somos esclavos de la computadora con su Internet, la televisión, la publicidad, en una palabra, los medios de comunicación social (MCS)?
 - Lean el Cuento del águila y coméntenlo.
6. Encuesta, en base a las preguntas que aparecen en la pág. 12 de la ficha: ¿Cuántas horas...? Después de una breve introducción, cada cual hará el trabajo en forma individual. Duración máxima 15 minutos.

PENSAR

7. Comentarios e intercambio de opiniones acerca de los resultados de la encuesta. Algunos jóvenes ya están cansados de ver televisión, otros no tienen acceso a Internet... Lo importante es que se den cuenta del tiempo durante el cual están expuestos a la influencia de los MCS y de cómo éstos toman muchas veces el lugar de quienes debieran ser sus principales educadores: sus padres y la escuela.
8. Dinámica. Sugerimos realizar un sociodrama en relación con los MCS o una imitación de un programa de TV. Pueden satirizarlo o presentarlo tal como es.
9. Con el apoyo de “¿Quién me enseña a vivir?”, pág. 12 de la ficha, los participantes tratarán de medir la influencia que tienen los MCS sobre su comportamiento diario y hasta qué punto esto sea positivo o negativo. Determinarán cuáles beneficios y cuántos perjuicios les causan los MCS.

ACTUAR

10. **Conviene programar una actividad para el próximo encuentro:** Entre todos se escoge un programa de TV que sea muy popular entre los jóvenes (El Animador o la Animadora puede hacer sugerencias). Si no es posible reunirse para verlo en vivo, alguien se responsabilizará para grabarlo y traerá el video al próximo encuentro.

CELEBRAR

11. Canto o música.
12. Despedida.

FICHA N° 7: “¡ME LIBERO!”

(Conciencia crítica ante los MCS)

Objetivos específicos del encuentro:

- Crear en los jóvenes una conciencia crítica frente a los mensajes y contenidos de los MCS.
- Evaluar esos contenidos a la luz de la Buena Nueva de Jesús.

Lea esto para prepararse:

¿No estaré también yo atrapado en las redes de la publicidad?

Por ejemplo: cuando compro esa camisa porque la anuncia en la TV mi ídolo preferido; cuando renuncio a un diálogo más íntimo y cálido con una amiga por no perderme la telenovela; cuando pongo una y mil veces la misma grabación sólo porque es la canción de moda; etc. En todos estos casos ¿obro con libertad?

Mi esclavitud es aún mayor cuando mis ideas no son otra cosa sino el pensamiento del autor de la novela o del director de una revista; cuando me dejo impresionar e inundar pasivamente de todas las imágenes que se suceden en la pantalla; cuando me emociono hasta las lágrimas viendo la novela como si fuera real, descuidando por completo las situaciones verdaderas de dolor y sufrimiento de quienes conviven conmigo.

Y el tercer síntoma de esclavitud, que limita con la alineación, es cuando queremos hacer de nuestra vida una “imagen y semejanza” de lo que estos medios nos muestran diariamente.

Nos queda por preguntarnos si somos aún libres después de haber recorrido dos cuadras de una calle central mirando sus escaparates, después de haber sido bombardeados por la

presentación de distintos productos con slogans, música e imágenes adecuadas en TV; después de haber escuchado y leído los noticieros que tratan de sorprendernos con la noticia más importante.⁸

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, saludo, conversación.
2. Canto o música de animación.

VER

3. Juntos ven el programa escogido al finalizar el encuentro anterior.

PENSAR

4. Después, harán entre todos un análisis: lo que gustó, lo que no gustó; lo que impactó y lo que aburrió; los valores y los antivalores; el mensaje principal y los mensajes secundarios; etc.. Lo importante es crear conciencia crítica frente a las influencias de los MCS.
5. Canto o música.
6. Se entrega la ficha N° 7, “¡Me libero!”. Cada uno contestará el cuestionario en forma individual, luego compartirán entre todos las respuestas.

El(la) animador(a) recalcará mucho la necesidad de saber controlar las influencias, no dejarse dominar por ellas. No debemos ser marionetas de la moda, etc. Se hace persona aquel o aquella que sabe resistir, más que quien se deje llevar por la corriente.

7. La lectura del texto de la pág. 14 puede hacerse en forma privada, individual; el comentario sobre las frases, preferiblemente de manera comunitaria.

ACTUAR

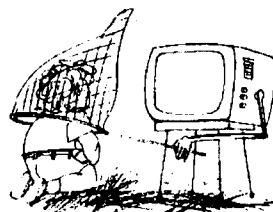
8. Para concluir conviene que se lea en voz alta alguno de los textos bíblicos:

- 1 Cor 15, 33: “No se dejen engañar...”
- 1 Tim 4, 7-8: Rechacen leyendas...”
- Fil 1, 9-10: “Reconozcan lo bueno...”

Cada uno(a) anotará el que más le guste.

CELEBRAR

9. Pueden terminar el encuentro leyendo juntos la oración en la pág. 14 de la ficha: “Libértanos...”
10. Despedida.



2.2 LOS JÓVENES Y LA MÚSICA.

Lo que se pretende lograr:

- Analizar con la PCJ el impacto de la música, de las canciones y de sus intérpretes, en la vida de la persona, del hogar, del grupo y de la comunidad.
- Crear en los jóvenes una conciencia crítica frente a los mensajes y contenidos de la industria disquera, televisiva y del video.
- Evaluar esos contenidos a la luz de la Buena Nueva de Jesús.
- Ayudar a los jóvenes a aprovechar lo positivo y rechazar lo negativo.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local, la casa u otro lugar de encuentro.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- Ficha con el tema del día, para la Carpeta.
- Casetes o videos con canciones o música actual, que los mismos jóvenes pueden traer y que sirvan de ilustración o apoyo al tema. Es conveniente que alguno tenga letra o contenido “negativo”.
- Televisor, VHS o casetera.

Duración: Dos encuentros de 1 hora y 30 minutos.

Sugerencias para los cantos:

- Canciones “positivas” del momento.
- Señor, no tengo edad.
- Una canción alegre cantaré.

Lea esto para prepararse al tema:

“Para la industria, los jóvenes representan un mercado multimillonario. Los números demuestran que los jóvenes dedican gran parte de su tiempo libre a la música. Muchas emisoras y programas de TV van dirigidos específicamente a los jóvenes. Existe una música juvenil, un vocabulario propio que tiene que ver con su diario “menú musical”.

Cada género de música crea un ambiente que envuelve al oyente. El ritmo, los instrumentos, la manera de tocarlos, la modulación de las voces, los valores y sus interpretaciones, los efectos electrónicos, conforman un conjunto que el oyente joven percibe como un solo sonido global. Su persona entera es absorbida por el ambiente. Cuando el ambiente musical suena triste, el joven se sentirá triste; cuando es alegre, estará alegre. Se identifica con la música. (...)

Para construir un puente (hacia los jóvenes), es necesario adaptarse, aprender a comprender su música, experimentar sus vibraciones y escuchar cómo la comentan los jóvenes. Si Ud. tiene suficiente valor, descubrirá el vínculo con la vida cristiana. El desafío es encontrar a Cristo y proclamar a Cristo en el lenguaje de los jóvenes, que es su música.”⁹

FICHA N° 8: ¡MÚSICA, MAESTRO!

(El impacto de la música)

Objetivo específico de este encuentro:

- Aprender a analizar el contenido y el sentido de una canción o música, para luego poder medir la influencia que tenga sobre nuestro comportamiento.

Lea esto para prepararse al primer encuentro:

“En primer lugar podemos poner la letra de la canción. Nada gana una buena melodía si las palabras que la acompañan no dicen nada, dicen algo que no vale la pena, o fueron colocadas ahí para llenar espacio. La letra forma parte del alma misma de la canción, es sin duda una poesía y debe tener sentido; todos conocemos muchos casos en que con una melodía grata se dicen palabras sin sentido, se hace una repetición de cualquier cosa con el único propósito de "poner oficio" al cantante al mismo tiempo que se está interpretando la música.

La letra de la canción debe tener, pues, poesía, sustancia, sentimiento, sentido.

Debemos cuidarnos de no calificar de "buena" una composición por el solo hecho de estar interpretada por un cantante de renombre, por la figura del momento. Esto es engañoso, es un error en el que con mucha frecuencia se incurre,

Podemos considerar luego la segunda parte de la canción, el otro factor que le da alma: la música. La música en sí misma tiene un gran ascendiente en los sentimientos de las personas.

Pero también en este caso debe preguntarse si el ritmo que más aceptación tiene entre el "público grueso" es el que más valor conlleva. La respuesta para la mayoría es negativa. Mientras el ritmo despierte en el público ciertos estados de ánimo, mientras más toque sus pasiones, mayor aceptación tendrá.

Pero cuesta trabajo hacernos a la idea de que una página musical sólo esté destinada a ese fin. En nuestro análisis hemos de tener muy presentes las cualidades de ese ritmo, de esa melodía, por encima de la opinión general guiada en la mayor parte de los casos por las concesiones que el autor le hace.

Ya que hemos hablado de los dos grandes factores de la canción popular moderna, la letra, y la música, debemos atender en nuestro estudio a que esa letra y esa música se complementen, se realcen mutuamente sin que una destruya a la otra, sin que la música desplace la letra, por ejemplo.

Dentro de esas condiciones sustanciales hay algo que debe atraer nuestra atención: ¿la canción que estamos escuchando hace algún aporte nuevo?

¿Está prestando su colaboración para avanzar hacia un fin? ¿Está trayendo algo que valga la pena, o es una pieza más del montón, que se pliega a las normas trazadas y dice lo mismo que muchas otras? Si una obra nueva no aporta algo valedero, no vale la pena de ser considerada.”¹⁰

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, saludo, conversación.
2. Canto o música de animación.
3. Breve repaso del tema sobre los MCS. Se pide a los jóvenes que averigüen (en la ficha N° 6, pág. 12) cuántas horas a la semana dedican a escuchar música.

VER

4. Se ve o escucha (parte de) los casetes o videos que trajeron los jóvenes como muestra de su

música o cantante preferidos. Es importante que el (la) Animador(a) se fije en las actitudes y comentarios de los jóvenes durante esta parte.

Después de ver y/o escuchar cada pieza o canción se pregunta a los presentes por qué les gusta o no les gusta.

Hay que respetar los gustos de los jóvenes. Los comentarios y las críticas vendrán más adelante durante el diálogo.

PENSAR

5. Entrega de la ficha N° 8 de la Carpeta. Lectura (interpretación) de la ilustración y contestar , pág. 15.
6. Diálogo a partir de las preguntas.
 - ¿Qué sentimientos o actitudes expresan las canciones y su música?
 - ¿Qué valor tiene la letra de una canción?
 - ¿Qué expresa el ritmo de la música?
 - ¿Qué intereses tienen los autores, intérpretes, productores y casas disqueras? ¿Por qué producen tal o cual clase de canciones?
 - ¿Qué valores transmiten las canciones y la música? ¿Qué antivalores?
 - ¿Qué hace que una canción o una música sea buena o mala?
7. En la ficha, pág. 16, llenar el cuestionario “Positivo y negativo”. Trabajo individual. Luego comparar y buscar consenso.
8. Lectura individual o en subgrupos del texto de reflexión, pág. 16. Buscar las citas bíblicas.

ACTUAR

8. Entre todas las canciones y/o videos que han traído, se busca la más negativa y, después de escucharla nuevamente, se le hace “una bullita”. Luego se escucha la más positiva y se le da un aplauso.

CELEBRAR

9. Oración espontánea o recitar Salmo 150.
10. Despedida. Anunciar que en el próximo encuentro se conversará acerca del Rock “satánico” y otros tipos de música considerados dañinos..

FICHA N° 9: ¿MÚSICA SATÁNICA?

(Influencia sobre el comportamiento)

Objetivos específicos de este encuentro:

- Cuestionar la existencia de música “satánica”. Algunos autores exageran la influencia maligna de cierto tipo de música. Por lo general no es la música la que causa el mal, sino que puede ser consecuencia y expresión de actitudes negativas.
- Hacer ver a los jóvenes que Satanás, el “príncipe del mal”, está en todas partes, principalmente en la mente, la voluntad y el corazón de la persona.

- Crear conciencia que identificarse con determinado tipo de música puede ser una expresión de los sentimientos o actitudes que uno tenga ante la vida.

Lea esto para prepararse al encuentro:

Nota previa: Lo que en estos artículos se afirma del “rock”, puede aplicarse igualmente a otros tipos de música como el Reggae, por ejemplo.

Para no ser menos en el grupo.

La música juega un papel relevante en el estilo de socialización. A medida que el adolescente adquiere independencia, puede encontrar en la música rock modelos alternativos respecto a la sexualidad y los estilos de vida. Su identificación con un determinado estilo musical puede ser el signo de un cierto grado de rebelión contra la autoridad, o una vía de escape ante sus conflictos con los padres, o bien puede estimular sentimientos de distensión, relax y seguridad en situaciones y ambientes nuevos.

Los diversos tipos de rock tienen aceptaciones variadas según la cultura y el sexo. La música heavy metal, con su ritmo fragoso y las contorsiones grotescas y agresivas de sus intérpretes, gusta especialmente a los chicos de raza blanca. De otro lado, las chicas suelen preferir un tipo de música más romántica y menos agresiva.

En las conversaciones entre adolescentes, un tema habitual es la música rock. Y el estar impuesto en la materia se presenta como un signo de prestigio. El placer de compartir la misma música puede ser la base de nuevas amistades o grupos con ideales y gustos similares.

No está demostrado con investigaciones concluyentes que estos contenidos musicales, además de simbolizar la alineación en la adolescencia, influyan en la configuración de sus valores morales. De todos modos, conviene estar atentos a estos mensajes negativos que inciden en la socialización de la juventud.¹¹

¿De dónde sale eso del rock satánico?

Es una cuestión no respondida muy claramente, pero algo se puede encontrar en el libro “La Iglesia Electrónica” de Hugo Assmann. En el primer capítulo, al hablar del tristemente conocido tele-evangelista norteamericano Jimmy Swaggart, dice: “Está convencido de que el rock’n roll surgió por inspiración demoníaca y que la música rock cristiana es “fornicación espiritual”. No admite ninguna componenda posible con tales “movidas satánicas”. (...)

Ya Swaggart desapareció de la pantalla chica, por curiosos líos falderos y financieros, pero esta idea suya viene sobreviviendo a su fracasado ministerio.

Swaggart tenía, al 1987, 46 álbumes grabados y más de 13 millones de discos vendidos y una casa discográfica de su propiedad. Con estos antecedentes es fácil concluir las razones de Swaggart en su afán contra la música rock, incluso el rock cristiano. No hay que perder de vista los intereses económicos... Este golpe bajo contra el rock no deja de ser una de las tantas técnicas de marketing que empleó Swaggart. Supo explotar la brecha generacional a favor suyo, poniéndose del lado de los poderosos, que difícilmente gustan del rock, y son los que sueltan la plata: los papás.¹²

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Dinámica, ambientación.
3. Breve repaso del tema anterior. Recordar las conclusiones.

VER

4. Pregunta al grupo qué sabe acerca de la “música satánica”. Lluvia de ideas y aportes.
5. Distribuir la ficha N° 9. Pedir respuesta a las afirmaciones : Dicen que causa..., pág. 17.

JUZGAR

6. Cuestionar y analizar lo dicho con algunas preguntas:
 - ¿Qué hace que algo sea “satánico”? Viene de o le pertenece a Satanás; es instrumento u obra suya.
 - ¿Qué hace que una música sea instrumento del mal? La letra, el ritmo, los movimientos que la acompañan, el lugar donde se escucha (discoteca) y la presión de los demás pueden inducir al mal, pueden crear un ambiente propicio para un comportamiento negativo.
 - ¿Puede una música o la letra de una canción obligarnos a cometer el mal? No, ya que el comportamiento depende de un acto de voluntad, de una decisión personal de cada uno.
 - ¿Puede Satanás posesionarse de uno(a), por medio de la música o de otra manera, cuando uno(a) se resiste a ello? No. Si el mal nos invade, es porque somos débiles y se lo permitimos.
 - ¿Qué responsabilidad tiene quien escribió la canción o compuso la música? ¿Cuál tiene el que la escucha?
 - ¿Existe la “música satánica? La música es buena o mala, según el uso que le damos. La letra puede inducir al mal, la música puede excitar al desorden, pero quien determina el comportamiento es la persona que la escucha. Prueba de esto es que hay millones de jóvenes que han escuchado alguna vez esta música, ¡y no están poseídos!
7. Dinámica, animación.
8. Trabajo con la ficha.
 - ¿Qué entra en esa cabeza? Pág. 18.
 - Lectura “Rock, rap, reggae”. Personal o en grupo.

ACTUAR

9. Saquen conclusiones para la vida real. ¿Cómo debo yo manejar la música, para que ella no me domine ni esclavice? Ayúdese con las preguntas y afirmaciones en la ficha: Tu decisión es importante. No dejen de leer los textos bíblicos.
10. Envíen un E-mail a los demás grupos.

CELEBRAR

11. Terminen con la oración del Padrenuestro, repitiendo varias veces las invocaciones:
 - Hágase tú voluntad en la tierra, como en el cielo.
 - No nos dejes caer en la tentación,
 - más líbranos del mal.
12. Despedida.



2.3 LOS JÓVENES Y EL HOGAR.

Lo que pretendemos con estos encuentros:

- Analizar la repercusión de las situaciones familiares en las actitudes de los jóvenes.
- Buscar las causas de los múltiples problemas familiares y sugerir pistas de solución.

Lo que se necesita tener preparado:

- Un local u otro lugar de encuentro que, en esta oportunidad, no conviene que sea la casa de alguno de los jóvenes.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- Las fichas para la Carpeta.

Duración: Tres encuentros de 1 hora y 30 minutos.

Sugerencias para los cantos:

- Que ninguna familia (“Oración por la familia”).
- Señor, no tengo edad.

Lea esto para preparar el tema:

Vivimos en una sociedad marcada por una profunda crisis de autoridad: la sociedad ofrece un sin número de modelos que se contradicen constante-mente; la publicidad es el máximo exponente de los antivalores que se están promoviendo; en muchas instituciones persiste la corrupción; ya no se cree en nadie; el núcleo familiar está roto; los padres no se atreven a orientar a sus hijos, ni saben cómo responder a sus inquietudes.

La crisis en la familia es, a la vez, reflejo y causa de la crisis que marca a toda la sociedad. No hay una transmisión de valores en la familia, porque muchos padres vacilan entre la permisividad y la rigidez, sin criterios de discernimiento entre lo que son modas pasajeras y los valores que hay que promover. La falta de integración familiar promueve frecuentes abusos sexuales de parte de los padres.¹³

FICHA N° 10: HOGAR, DULCE HOGAR...

(Familia y hogar)

Objetivo específico de este encuentro:

- Encontrar las principales causas de los problemas entre padres e hijos.
- Presentar estas tensiones como un fenómeno normal dentro del proceso de maduración de los jóvenes.

Lea esto para prepararse a este encuentro:

Cuando somos niños mantenemos con nuestros padres una relación “complementaria”: ellos se hallan en posición “superior” y nosotros en posición “inferior”. Ambas posiciones se complementan. Esta relación, tan necesaria durante nuestra infancia, se vuelve dañina si se mantuviera en medida que vamos haciéndonos adultos. Gradualmente la relación entre padres e hijos debe hacerse más “simétrica”, es decir, permitir que ambos puedan opinar, proponer alternativas, comentar la conducta del otro y participar de las decisiones.

En una relación adulta y sana, la conducta simétrica y la complementaria se alternan: a veces uno decide y el otro acepta; en otros momentos aquél propone y éste acepta. De esta manera funciona una AUTORIDAD aceptada por ambos, y se evita caer en el AUTORITARISMO en que una de las partes mantiene el poder exclusivo. ¡Padres o hijos!

Las “guerras” entre padres e hijos se producen precisamente cuando una o ambas partes entran en una lucha por el poder; cuando los hijos inician una estrategia de oposición al autoritarismo de sus padres, o cuando éstos intentan controlar los esfuerzos de sus hijos imponiendo aún con más fuerza sus decisiones. Ambos se ven así involucrados en una lucha por el poder y no aceptarán jamás el punto de vista del otro porque esto significaría dejarse vencer. Esta lucha por el poder en el seno del hogar es un callejón sin salida.

La AUTORIDAD en el hogar es imprescindible. será verdadera y constructiva en la medida en que todos, padres e hijos, demuestren buena voluntad, apertura hacia los demás y respalden sus opiniones con buenos ejemplos y actitudes positivas. Entonces habrá AUTORIDAD MORAL, tanto de parte de los padres como de parte de los hijos.¹⁴

Cuando más madura es una persona y cuanto mayor experiencia tenga, tanto mayor atención prestará a las consecuencias de sus acciones a mediano o largo plazo. Es por eso que los adolescentes tienden a concentrarse en las consecuencias inmediatas, mientras que los padres piensan más en las consecuencias a largo plazo. Esta discrepancia es el origen de muchos de los conflictos entre padres e hijos.

Cuando un padre obliga, o intenta obligar, a un adolescente a decidir de determinada manera, generalmente no tiene en cuenta las consecuencias inmediatas sino que se preocupa por las consecuencias de esa decisión a mediano o largo plazo. Sin embargo, hay una consecuencia a un plazo más largo todavía, que ni el adolescente ni sus padres suelen ver: Es el aprendizaje, por parte del adolescente, que lo prepara para prever todas las consecuencias que puede acarrear una decisión y evaluarlas correspondientemente.

Si los padres aprenden a confiar en su hijo, convencidos de que sabrá tomar decisiones efectivas y correctas, obtendrán tanto las ventajas a corto plazo – es decir, una relación libre de conflictos en el momento – como las a largo plazo, es decir, verán además que su hijo adolescente aprende a evaluar más claramente sus decisiones y a tomar en consideración *todas* las consecuencias que las mismas pueden acarrear.

Cuando los padres evitan (o procuran evitar) que los hijos tomen decisiones que puedan tener consecuencias dolorosas a largo plazo, el joven tendrá pocas oportunidades de experimentar personalmente las consecuencias negativas de sus decisiones, y si las experimenta les prestará poca atención, porque ésta estará totalmente concentrada en luchar contra el control paterno o materno. (...)

Es así como su confianza en que el adolescente tenga la capacidad necesaria como para tomar decisiones correctas incrementará la habilidad de él o de ella para hacerlo realmente. ... Lo que queremos decir es que lo que usted crea íntimamente influirá sobre lo que su adolescente piense sobre sí mismo, y será el marco de referencia que limitará lo que sea, haga o tenga en la vida. (...)

Queremos aclarar que no estamos hablando de que aliente a su hijo o hija a “pasar por encima suyo” n a desdefiar las reglas que fija la sociedad en que vivimos. Tampoco sugerimos que ignore a su hijo o hija, o que exprese una despreocupación total. Usted puede mostrar interés e incluso preocupación por lo que su adolescente hace, pero negándose terminantemente a tomar decisiones por él, ya que éstas sólo le competen a él mismo.¹⁵

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, saludo, conversación.
2. Canto o música de animación.

VER

3. El (la) animador(a) pregunta cómo se sienten en su hogar. Permite una lluvia de ideas y comentarios.
4. Luego distribuye la ficha N° 10. Pide que lean el dibujo en la parte de arriba y lo comenten. Que descubran las distintas situaciones y actitudes que en él se expresan. Que digan cuáles de éstas se dan en su propia casa.
5. Lean y comenten entre todos la tira cómica. Pongan en común la respuesta a la última pregunta: “¿Cómo soy yo en la casa? ¿Qué opinión tienen los mismos jóvenes de su comportamiento en el hogar?”

PENSAR

6. El (la) Animador(a) exhorta a los jóvenes a no quedarse en las críticas, sino a buscar las causas de los muchos problemas familiares. A veces hay en esto falta de sinceridad de parte de los hijos. Invita a la reflexión.
7. Lectura individual, en silencio, del texto de reflexión en la pág. 20: “Nos tratan como a niños”.
8. De ser oportuno: momento de animación, dinámica o canto.
9. El Animador o la Animadora señalará que muchos de los problemas entre padres e hijos son, en el fondo, consecuencia del tipo de AUTORIDAD que estos ejercen y que los hijos rechazan.

En base a las cinco afirmaciones acerca de la autoridad (pág. 20: Autoridad: ¿Qué opinas?), intentará convencer a los jóvenes de la necesidad de que exista una autoridad moral, es decir, una autoridad fundada en el ejemplo, la sinceridad y la responsabilidad.

ACTUAR

10. Es necesario aterrizar en algo concreto y no quedarse en lamentos. Que los jóvenes llenen la columna: “¡Se sincero!”.
11. Luego se lee y se comenta entre todos el cuento de los erizos y se hace su aplicación a la situación del hogar: toma tiempo para que, en una nueva actitud, padres e hijos jóvenes, encuentren la forma más adecuada de relacionarse, sin causar rupturas. Es fruto de un proceso de búsqueda y de maduración, de parte de ambos.

CELEBRAR

12. Oración final, quizás a partir de los textos de Proverbios.
13. Despedida.

FICHA N° 11: “¡NO ME ENTIENDEN!”

(La comunicación en el hogar)

Objetivos específicos de este encuentro:

- Analizar el grado de comunicación con los padres.
- Aportar sugerencias para mejorar la comunicación entre los miembros de la familia.

Materiales:

- Ficha N° 11. ¡OJO! No la entregue antes de realizar la dinámica (Punto 4 del encuentro).
- Un libro o cuaderno con la portada forrada de blanco y la contraportada forrada de negro.

Lea esto para prepararse:

En la juventud (estudiantil) se da el llamado “conflicto generacional” debido a que se retrasa su incorporación responsable a la sociedad productiva y se prolonga su dependencia económica de la familia.

Entre las causas de esta problemática se pueden citar:

- La desconfianza por parte de los adultos al no dar a los jóvenes las responsabilidades que pueden y deben asumir según la medida de su desarrollo personal, impulsándolos a buscar en la pandilla de amigos la comunicación, la posibilidad creadora y demás valores que la familia les niega.
- La indiferencia de los padres, en muchos casos, frente a la problemática y a la realidad existencial que confrontan los hijos.
- La hipótesis de los mayores que, simulando observar y aún defender los valores tradicionales, los conculcan en la vida práctica.
- La abdicación por parte de la familia de sus obligaciones educativas a favor de la institución escolar, a la que responsabilizan totalmente del proceso educativo de sus hijos, pretendiendo reemplazar mediante concesiones materiales, el papel inalienable que debe jugar en la formación de sus hijos.

Los que no estudian ni trabajan se sienten rechazados. La estrechez del sistema a nivel superior, el desempleo, la falta de preparación técnica, generan una gran masa de jóvenes que ni estudian, ni trabajan, con grandes implicaciones e incidencias familiares.

Ellos son fácilmente presa de traficantes, delincuentes profesionales, demagogos resentidos, manifestaciones espirituales neuróticas, drogas, etc.¹⁶

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, saludo, conversación.
2. Canto, ambientación.
3. Breve repaso del tema anterior, en forma dialogada.

VER

4. Dinámica: “¿Quién tiene la razón?”. Tenga preparado, en un lugar discreto, un cuaderno con la portada forrada de blanco y la contraportada de negro. Divida el grupo en dos, y colóquelo

de tal manera que una parte quede a la derecha suya y la otra a su izquierda. Luego enséñeles el cuaderno, de tal forma que cada parte sólo pueda ver un lado del mismo, es decir, la portada o la contraportada. Pregunte de qué color es el cuaderno. Los unos dirán “blanco”, los otros “negro”. Repita varias veces la pregunta. Intente que se pongan de acuerdo, pero evite que se muevan de su lugar respectivo: ninguno debe ver el otro lado del cuaderno. Guarde el cuaderno y distribuya la ficha N° 11.

5. En base al dibujo (pág. 21) saque la lección de la dinámica realizada. Puede enseñar nuevamente el cuaderno, para que vean que ambos grupos tenían la razón. Explique que muchas veces la comunicación falla, precisamente porque no se conoce el punto de vista del otro, porque uno(a) no “se mete en el pellejo” del otro.

Si hay tiempo suficiente, invite a que lean el texto de reflexión de la pág 22: “Generalmente al comunicarnos...”

6. Trabajo individual: Averiguar el grado de comunicación y comprensión que existe con los demás miembros del hogar. Utilice el espacio correspondiente en la ficha, pág. 21, abajo. Al final de cada raya anotarán el nombre de un miembro del hogar. Mayor distancia, significa menos comunicación. Menor distancia representa mayor comunicación. De oportunidad para que aquellos que lo deseen comenten el resultado.

PENSAR

7. Plantee la pregunta: ¿A qué se debe que la comunicación a menudo sea deficiente en el hogar?

He aquí algunas causas:

- Distanciamiento entre generaciones.
- Falta de preparación de muchos padres de familia.
- Falta de madurez de muchos jóvenes.
- No hay interés en hablarse.
- Los medios de comunicación, el comercio, la moda, etc., que crean mundos apartes para jóvenes y adultos.
- Problemas de conducta en los padres (alcoholismo).
- No saber cómo expresar los sentimientos.

8. Luego puede subdividirse el grupo en tres, y cada uno lee, subraya y comenta una de las tres afirmaciones acerca de la comunicación, pág 22. Después explicarán su punto de vista ante el grupo entero.

El (la) Animador(a) insistirá mucho en la necesidad de cultivar una buena comunicación con las personas que conforman el hogar, por encima de divergencias y edades.

Cuando falle la comunicación, todo lo demás se complica.

ACTUAR

9. Ficha, pág 22, prioridades para mejorar la comunicación. Es importante que los jóvenes sepan que ellos **pueden y deben** aportar algo para mejorar la comunicación en su hogar. Pida que señalen (de manera individual por tratarse de su propia situación) a qué elementos darán prioridad, en la práctica.

10. Lean el texto de Colosenses 3, 20-21.

11. Saquen conclusiones: Aunque las circunstancias sean a veces bien difíciles, siempre vale la pena introducir un nuevo estilo de vida en el hogar, inspirado por la Palabra de Dios.

Haciendo un momento de silencio, cada uno(a) establecerá para sí cuál es el mayor problema en la casa y qué puede hacer en el transcurso de la semana para enfrentarlo positivamente.

CELEBRAR

12. Oración final, canto, despedida.

FICHA N° 12: ¿ES ESTE MI PROBLEMA?

(Padrastrros, madrastras, etc.)

Objetivos específicos de este encuentro:

- Analizar la relación con los padrastrros y madrastras u otras situaciones especiales pero muy comunes.
- Sugerir actitudes y comportamientos que ayuden a aliviar estas situaciones.

Materiales:

- Biblia.
- Ficha N° 12.

Lea esto para prepararse:

En nuestro ambiente panameño es muy común que en la casa no esté el papá sino un padrastrro o que los hijos vivan con una madrastra y no con su mamá. ¿Qué significa en estos casos “honrar padre y madre”?

Aunque en muchos casos resulte difícil, los hijos le deben al padrastrro y a la madrastra respeto y obediencia. pero al mismo tiempo deben recibir de parte de ellos todo el cariño y la atención a los que un hijo o una hija tiene derecho.

Un hombre que se une a una mujer con hijos en casa, o la mujer que se junta a un hombre con hijos bajo su custodia, tienen la obligación moral de tratarlos como hijos, con responsabilidad y cariño.

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, conversación, saludo.
2. Animación.
3. Resumen y enganche con el encuentro anterior. Anunciar que se va tratar de situaciones especiales, pero muy comunes, que no deben ser motivo de vergüenza, de burla ni de irrespeto.

VER

4. Distribuya la ficha N° 12. Permita que los presentes comenten la pág. 23.

El Animador o la Animadora procurará que las distintas situaciones familiares se comenten con respeto y sin obligar a nadie a hacerlo. Es necesario respetar la privacidad.

5. Antes de entrar en la reflexión, en el Pensar, es bueno aclarar que el mandamiento es válido para gentes de todas las edades y que vivan en circunstancias distintas. “Honrar a padre y madre” no es la mismo para un niño de 7 años como para un adulto de 45. Pero ambos deben cumplirlo. Así mismo para un joven o una joven que deja de ser adolescente para hacerse adulto(a).

PENSAR

6. Se pide a los y las jóvenes que expresen lo que significa para ellos(as) el verbo “honrar”.
7. Luego se trata de aportar los siguientes elementos de juicio:
- “Honrar” es un verbo, es decir, algo que se hace, que se practica.
 - El diccionario Larousse define “honrar” como sigue: Manifestar respeto y estima a alguien.
 - Es distinto del verbo “amar”, que el diccionario explica como: Tener amor a personas o cosas. Hay, pues una diferencia entre “honrar” y “amar”
 - No siempre se puede “amar” a los padres, a los padrastros y las madrastras, o a los hermanos con quienes se convive. Pero el mandamiento nos pide “honrarlos” en toda circunstancia, por más desastrosa que ésta sea.
8. Lean el texto de reflexión (“Afectivamente...”) en la pág. 24. Aclare lo que fuese necesario y conteste las preguntas que tengan los jóvenes.
9. Hagan el ejercicio de leer y comparar las cápsulas, las actitudes que en el trato con los padres, SI ayudan y las que NO dan provecho. Puede hacerse en subgrupos.
10. Animación, canto o música.

ACTUAR

11. Es sumamente importante recalcar que todos pueden y deben aportar algo para mejorar las relaciones en su hogar. Explique que ninguna situación es demasiada buena o mala como para cruzarse de brazos.
12. Ha llegado el momento de aterrizar en compromisos concretos. Plantee la pregunta: ¿Qué va a hacer o dejar de hacer cada uno(a) para reconstruir o seguir construyendo su hogar? Ya no son niños, ya están en condiciones de aportar personalmente al bienestar de su familia.

Pida a los jóvenes que se dispersen y deles 5 minutos para que reflexionen en silencio, cada uno(a) por su cuenta, y definan lo que van a hacer o dejar de hacer con el fin de mejorar la situación en la casa.

13. Reúnelos nuevamente. Si alguno o alguna desea compartir su compromiso con los demás, que lo haga. Pero, por favor no presione ni obligue a nadie. No se pierde nada al añadir el siguiente consejo: Si alguno o alguna no supiera qué hacer, por lo difícil de su situación familiar, que busque consejo con una persona experimentada y de su confianza. Y que lo haga pronto.

CELEBRAR

14. Para terminar, busque el texto bíblico (Efesios 6, 1-4), léanlo con atención y anoten en el cuadro final de la ficha lo que más les ayude. Pueden usar el texto como fuente de inspiración para la oración final.
15. Oración final y despedida.

2.4 LOS JÓVENES Y EL DINERO.

Lo que se pretende alcanzar:

- Crear conciencia de que vivimos en una sociedad de consumo que trata de manipularnos.
- Recomendar actitudes críticas frente al uso de los bienes materiales.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- Las fichas para la Carpeta.

Duración: Dos encuentros de 1:30 horas.

Sugerencias para los cantos:

- No hay una sola pobreza (P. Néstor Jaén)
- Tu eres mi riqueza

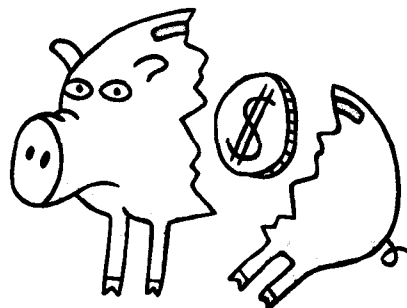
Lea esto para prepararse al encuentro.

Los centros de poder y producción condicionan sutilmente la conciencia del joven y lo adaptan al esquema del hombre deseable para una sociedad de consumo, a tiempo que introyectan un mundo de valores y antivalores que vulneran fuertemente su mentalidad y sus actitudes y le impiden asumir su misión histórica como agentes de transformación.

El joven que elige su revista, o su programa de cine o TV “cree elegir”, sin percibir que otros eligieron antes que él con criterios puramente comerciales, a veces, o con ideologías perfectamente prefijadas y bien dosificadas.

El joven no es consciente de que en torno a él se ha montado toda una maquinaria de imágenes y sonidos a través de los cuales la sociedad de consumo le “vende” objetos, le “vende” ideologías o a veces deja filtrar ciertos valores que en la práctica son “sofocados” por la fuerza denodada de todo el engranaje.

Son los adultos, inmersos en esta sociedad, quienes con una visión de vida mercantilizante-individualista, imponen los productos que fabrican...: crean estrellas, ídolos instrumentalizados, comercializan el sexo y explotan la infidelidad conyugal, la desintegración de la familia; mitifican el machismo y deforman la feminidad; inventan necesidades ficticias; propician formas de escapismo: erotismo, drogas, licores, violencia; deforman la imagen del hombre y la sustituyen por un tipo de super-hombre, que prescinde de Dios en todos los niveles de su vida.¹⁸



FICHA N° 13: ¡QUIERO MÁS Y MÁS!

(La sociedad de consumo)

Objetivos específicos de este encuentro:

- Desenmascarar las presiones de la sociedad de consumo.
- Analizar los valores y antivalores del dinero.

Materiales:

- Un billete de banco.
- La ficha PCJ 2-4 a.

Lea esto primero:

La sociedad neoliberal ha creado la ilusión de que la felicidad se encuentra en la eficiencia, en la producción y en el consumo. Tiende a hacer creer que en ellos está el sentido de la vida y la clave del éxito, de la realización, de la valoración y de la autoestima del individuo. Parece que la persona interesa sólo en la medida en que consume. Por eso, promueve una serie de mecanismos que impulsan una “carrera de consumo” que gasta energías y esperanzas y deja frecuentemente una sensación de insatisfacción e impotencia y un vacío de sentido.

Es la experiencia de muchos jóvenes, principales destinatarios de la publicidad y de las modas, a quines se incita permanentemente a consumir y a quienes se les crean las necesidades superfluas y ficticias que los despersonalizan, los alienan y frustran y les impiden pensar y actuar libremente.

“No es malo el deseo de vivir mejor, pero es equivocado el estilo e vida que se presume como el mejor, cuando está orientado a tener y no a ser, y quiere tener más no para ser más, sino para consumir la existencia en un goce que se propone como fin en sí mismo”.¹⁹

DESARROLLO DEL PRIMER ENCUENTRO

1. Acogida, conversación, saludo.
2. Animación, canto o música.
3. Entrega de la ficha N° 13.

VER

4. ¿Qué sugiere la primera página de la Ficha? Permitir una lluvia de ideas.
5. Dinámica del billete de banco.
 - Enseñar un billete de banco. Preguntar: ¿Qué saben acerca de este billete?
 - Luego leer la Historia de un Billete, en la pág. 25 de la ficha.
 - Plantear la pregunta: Hoy, nosotros, ¿qué cosas añadiríamos o quitaríamos de esta historia? ¿Por qué? El propósito de esta parte es actualizar y ajustar la historia del billete a la situación de los jóvenes.

PENSAR

6. Dialogar a partir de las preguntas:

- ¿Puede uno(a) vivir sin dinero?
- ¿Para qué debe servir el dinero?
- ¿Quién o quiénes nos enseñan en qué gastar el dinero?
- ¿Es el dinero un medio o un fin? ¿Cómo nos lo presentan en el mundo de hoy?

7. Explicar que en el mundo de hoy estamos expuestos a influencias muy poderosas que tratan de condicionar nuestra mente y manipular nuestras actitudes frente a la adquisición y el uso del dinero, la posesión y el uso de los bienes materiales. En ese contexto, analizar y discutir el significado de las siguientes palabras:

- **Consumismo**: Es un estilo de vida que consiste en un afán de consumir todas las cosas que se ofrecen a uno(a), aún las innecesarias y superfluas.
- **Materialismo**: Es una manera de pensar y de vivir, en la cual se da importancia a los bienes materiales solamente, excluyendo los valores morales y espirituales.
- **Capitalismo**: Es la manera de organizar la economía de tal manera que crezcan al máximo las ganancias, en beneficio de quien invirtió el dinero, aumentando cada vez más las ventas y manteniendo la remuneración de los trabajadores lo más bajo posible.
- **Hedonismo**: Es la búsqueda desenfrenada del placer; es poner el disfrutar la vida por encima de cualquier otra cosa, aunque esto perjudique la salud, la carrera, la vida familiar, etc.

Todas estas tendencias están presentes y unen fuerzas para doblegar nuestra mente y nuestra voluntad de manera que seamos consumidores dóciles y lucrativos. Nos presentan como **valores** absolutos el tener, tener muchos bienes y tener cada vez más, para gastar y gastar cada vez más, y encontrar en ello nuestro placer. A fin de cuentas, ¿quién o quiénes salen ganando?

8. Intentando sacar una conclusión: ¿Qué es más importante para ti: “ser” o “tener”, “ser más” o “tener más”? ¿El verdadero **valor** está en “ser” o en “tener”? ¿Vales más por lo que eres o por lo que tienes?

9. Animación.

ACTUAR

10. Lectura individual del texto de reflexión “Vivimos en una sociedad...”, pág. 26.

11. Los jóvenes hacen su “Examen de conciencia” (Pág. 26) en forma individual.

CELEBRAR

12. ¿Dios Dinero o Dios Amor?

- El (la) Animador(a) asigna una cita bíblica a cada uno(a). La buscan en su Biblia y, por turno, la leen en voz alta dejando entre cada lectura un momento de silencio para que los jóvenes interioricen el mensaje.
- Para finalizar, el (la) Animador(a) enseña nuevamente el billete de banco y pide que cada uno(a) decida si éste va a ser su dios en la vida, o en qué Dios va a depositar su confianza.
- Se hace una oración

13. Canto, despedida.

FICHA N° 14: “¡NO HAY PLATA!”

(Tener para vivir dignamente)

Objetivos específicos de este encuentro:

- Hacer ver que es necesario tener lo indispensable para llevar una vida digna, pero que ese “tener” debe enmarcarse en “ser” más.
- Ayudar a determinar actitudes e iniciativas positivas cuando el dinero no alcanza en el hogar.
- En ambientes acomodados, cuestionar en qué se gasta el dinero que no se necesita para vivir dignamente.

Materiales:

- Información acerca del costo de los alimentos, energía eléctrica, agua, matrículas, etc.

Lea esto para prepararse:

La persona humana “vale más por lo que es que por lo que tiene”. Sin embargo, una cultura del consumismo y el enorme desarrollo de la producción de bienes y servicios están promoviendo cada día más una tendencia generalizada a valorar las personas más por lo que tienen y que por lo que son. Esta inversión en la escala de valores, compromete el crecimiento personal y comunitario, provoca frustración en quienes no logran satisfacer sus ansias de “tener” y genera nuevas formas de injusticia y opresión.

Los bienes materiales son necesarios. La carencia de los que son indispensables impide la realización de la persona humana, no le permite una existencia digna y le niega la posibilidad de ir pasando de “condiciones de vida menos humanas a condiciones de vida más humanas”. Al mismo tiempo, la búsqueda exclusiva del poseer encierra sus espíritus, endurece el corazón, materializa la existencia, obstaculiza el crecimiento, hace predominar el interés sobre la amistad, genera competencia, envidias y desuniones.

El “tener” y el “ser” no se excluyen siempre que el “tener” se ubique dentro del horizonte del “ser” y el “ser” tenga el sustento indispensable del “tener”. El “tener” de algunos no se puede dar a expensas del “ser” de tantos otros.²⁰

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, conversación, saludo.
2. Animación, canto o música.
3. Repaso rápido del tema anterior.

VER

4. Introducción por el (la) Animador(a): Si bien es cierto que no debemos dejarnos dominar por el dinero, también es cierto que sin él no podemos sobrevivir en este mundo. Y que en muchos hogares, el dinero no alcanza para llevar una vida decente. Existe mucha miseria, por falta de dinero. ¿Cuántas veces no pedimos algo y nos contestan: “¿No hay plata!”. Sobre esto vamos conversar hoy.
5. Entrega de la ficha N° 14.

6. Entre todos, o en grupos pequeños, llenar el formato “Lo que cuesta vivir 1 día...”, pág. 27. Es conveniente que el (la) Animador(a) haga las averiguaciones necesarias con anticipación, quizás en su propia casa.

Luego sacar la conclusión: YO cuesto a mi familia B/. diario.

PENSAR

7. Preguntar cuánto o de qué manera aportan ellos para cubrir ese gasto. Hacer ver que el costo de la vida es un problema de todos, no sólo de papá y mamá.
8. Leer el texto de Juan Pablo II, en la ficha, pág. 27. Preguntar cuáles son las necesidades humanas fundamentales y dialogarlo. Es probable que en esta parte tendrán que rectificar ciertas opiniones. Dentro de la escala de valores de los jóvenes la alimentación, por ejemplo, no siempre está por encima del vestir, la educación no siempre la consideran más importante que el esparcimiento. Lo que gastan en ropa y en diversión a menudo excede lo razonable. Recordemos que a menudo los padres dan malos ejemplos a sus hijos, gastando en licor, bingos, fiestas, etc.
9. Leer y comentar entre todos los textos de reflexión, arriba en la pág. 28.
10. Animación.

ACTUAR

11. ¿Qué puede o deben aportar los jóvenes, los hijos, para el sostenimiento de su hogar? Insista en que el problema es de todos, porque cada uno(a) cuesta.
12. Trabajen con las “Sugerencias para estirar el billete” (pág. 28) para definir actitudes y acciones concretas en relación con la situación económica en el hogar. Hay que convencer a los jóvenes que todos debemos aprender a gastar responsablemente y saber ser solidarios unos con otros, en primer lugar dentro de nuestro hogar.

CELEBRAR

13. En actitud de oración, lean uno o varios de los textos bíblicos. Escoja con anticipación los que considere más llamativos para su grupo.
14. De ser posible, envíen un mensaje por E-mail (verdadero o ficticio) a los demás grupos o al mundo en general, en que se sugiera algo positivo en relación con el poseer, el consumir o el uso de los bienes materiales.
15. Canto, despedida.

2.5 LOS JÓVENES Y LOS ESTUDIOS.

Lo que se pretende alcanzar:

- Rescatar el sentido de la educación escolar.
- Motivar a los jóvenes a que tomen en serio el estudio.

Duración: Dos (o tres) encuentros de 1:30 horas.

Sugerencias para los cantos:

- En el trabajo de cada día.

Lea esto para prepararse al encuentro.

Acerca de la escuela secundaria.

Vale la pena tener en cuenta dos elementos que marcan con fuerza la realidad de la educación media hoy:

a) Hoy, en la mayoría de los países de América Latina, acceder a la escuela secundaria, casi no resulta un privilegio.

b) Este proceso de crecimiento de la escuela se ha dado al margen del deterioro de la situación económica y de las condiciones de vida que ha llegado a niveles alarmantes en la últimas décadas.

La impresión más importante parecería ser que la escuela no sirve para nada. Para los más comprometidos, porque la escuela no forma para cambiar las situaciones; para algunos porque no forma para conseguir trabajo y para otros porque, si quieres ir a la universidad, el nivel de conocimiento no alcanza.

Este sentido utilitario se ve profundizado cuando la escuela es vivida más que como opción como un lugar al que hay que ir "porque sí", un lugar más donde el joven debe someterse al autoritarismo de sus mayores o de la inercia de un modelo social.

Pareciera que el problema es la utilidad de la educación: me sirve o no.²¹

FICHA N° 15: LA COMPUTADORA, ¿A LA BASURA?

(Investigación sobre el sentido del estudiar)

Lo que se pretende alcanzar en este encuentro:

- Investigar lo que piensan y experimentan los jóvenes en relación con la escuela, el colegio, la universidad, en preparación al próximo tema.
- Plantear preguntas e inquietudes en cuanto al valor del estudiar.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- La Biblia.
- La ficha N° 15 para la Carpeta.
- Tijeras.
- Una cajeta de mediano tamaño.

Lea esto para prepararse al encuentro:

Para qué sirve la escuela secundaria?

Normalmente, la escuela es depositaria de la frustración que viven los jóvenes al comprobar que los estudios no garantizan el acceso al "mercado" de la vida, en particular el productivo. ¿Pero es un problema de la educación o de un "mercado" que se achica? En todo caso, lo que vivimos es un mercado que al achicarse exige mayor calificación y formación, cosas que la educación secundaria no da.

La pregunta sería: ¿debe o no la escuela dar la calificación necesaria para acceder al mercado laboral? Si respondemos afirmativamente, podemos caer en una reducción de la escuela secundaria en formadora de trabajadores, escuela de oficios, cuestión que como vimos, en países que se achican tampoco es solución. Pero si decimos que no, podemos caer en modelos de escuela ajenas a las realidades y necesidades de los jóvenes que en definitiva pospone o expulsa de su seno a una mayoría que necesita trabajar para vivir.

Descubrimos entonces que el sentido de la escuela secundaria no se encuentra únicamente en los contenidos y las materias de estudio.

La educación es así.

La educación media plantea muchos límites y problemas, pero es un hecho que es uno de los pocos espacios de socialización y compañerismo en una sociedad tan fragmentada. E incluso, en países con largas tradiciones autoritarias, ha sido espacio de formación cívica y ciudadana. Quizá sea una de las dimensiones que más sentido le dan a la escuela.

Estudiar tiene sentido.

Claro, hay muchas cosas que atentan contra esto. Para nombrar algunas:

* Falta de actualización, no sólo de contenidos sino también de comprensión de nuevas culturas juveniles, nuevas normas de conducta.

* El crecimiento de la escuela ha generado una multiplicidad de escuelas "normales", "técnicas", "comerciales", institutos privados, academias, escuelas de oficio, lingüísticas, etc., etc. ¿De cuál escuela hablamos?

* El joven secundario tiene más presente que antes la necesidad de trabajar.

* Respeto a la diversidad cultural. Etc.

Sin embargo, decimos que estudiar tiene sentido, porque tiene sentido "usar la cabeza", formarse en actitud de búsqueda, compartir esta búsqueda con otros, y desde allí construir una escuela nueva.

La escuela secundaria, formación para la vida.

Este subtítulo es pesado. Puede sonar grande y no decir nada; es que si somos realistas veremos que básicamente la escuela es o debe ser un espacio de formación donde entre compañeros vamos descubriendo y reflexionando cosas nuevas, desde los cambios en el cuerpo, sus razones, la

naturaleza, nuestro medio, hasta maneras y metodologías de razonar y analizar. Un espacio que da herramientas para tomar decisiones o forjar opciones como jóvenes que abandonan su niñez y asumen un protagonismo en la (su) vida.

La escuela es también un espacio donde vamos descubriendo y construyendo cierto gusto por la vida. Una materia puede parecer inútil, pero la posibilidad de vivirla en libertad, de reconocerle un cierto gusto a la música o las matemáticas, es algo que nos marca para toda la vida.

La escuela no es solución de nada, es un espacio de búsqueda y estudiar debe ser básicamente eso, buscar, estar atentos, en actitud de búsqueda.

Cambiar la escuela.

Cuando hablamos de cambios en la escuela tenemos la impresión de hablar de algo imposible. Quizá sea un buen momento para revisar y revalorar qué tenemos a la mano de ese gigante que cambiar. A la mano tenemos nuestra cabeza llena de preguntas o compañeros desanimados que quieren abandonar los estudios o no tienen dinero para libros. Quizá los cambios comiencen por allí, en hacerse las preguntas en voz alta, en ayudar a otros compañeros, en una nueva actitud que sea adelanto de esa nueva escuela a vivir. ¿Qué cambia primero, el mundo o "matemática"? Primero cambia la actitud.

La escuela y la fe o la fe como materia.

Esta cuestión de la actitud nos toca hondo a los cristianos, que estamos constantemente anunciando a un Dios lleno de actitudes de vida.

Sin embargo, debemos ser críticos a la hora de evaluar cuánto hemos sembrado o acompañado estas actitudes. En primer lugar, como síntoma y generalidad (que como tal tiene sus excepciones) podemos afirmar que los estudiantes secundarios desarrollan mayor escepticismo y actitudes de indiferencia a lo religioso desde las escuelas católicas, donde la fe se convierte en una materia a aprobar.

En segundo lugar, debemos reconocer que los jóvenes confunden Fe e Iglesia institución y manejan una concepción de que este "paquete" se refiere a una serie de ritos tradicionales de índole privada y normalmente conservadora. Ante ello, como Iglesia poco hemos hecho para no sólo "dar otra imagen", sino sintonizar con el mundo de valores que viven, buscan o cuestionan a estos jóvenes; una Iglesia realista que los acepte, que sea transparente, honesta y autocrítica en un mundo en que nadie asume responsabilidades por lo que sucede.

En tercer lugar, podemos afirmar, desde nuestra experiencia e intuición, que existe una búsqueda de trascendencia de vivir ciertos valores, de una dimensión religiosa, y que para ser vividos la Iglesia ya no es indispensable, pudiendo ser vividos de modo individual hasta por grupos de amigos o nuevos movimientos religiosos que tienen mayor cercanía a la cotidianidad del joven.

Conclusión

Frente a la experiencia de búsqueda de sentido, contradicciones y valores que vive y forman a un joven secundario hoy, como Iglesia nos vemos desafiados a priorizar lo que significa un trabajo que pueda acompañar esas búsquedas, sea a través de pastorales secundarias o estudiantiles o apoyando movimientos y otras experiencias.²²

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación

3. Introducción al tema del día: El Animador o la Animadora explican que hoy van a hacer entre todos una investigación, en relación con un tema que, a lo mejor, no sea del agrada de todos, pero que es necesario tratar, ya que tiene mucho que ver con nuestra vida actual y futura: el estudio. Que lo vean como un desafío, más que como una tarea, y que su actitud sea positiva, de colaboración sincera con esta investigación.

VER

4. Dinámica (Adaptado de K. W. Vopel 1, N° 29):
- En el centro del grupo se coloca una cajeta, con la inscripción “Computadora”.
 - A los participantes se les entrega la ficha N° 15, que contiene unos formatos en blanco.
 - Se divide el grupo en (por lo menos dos) subgrupos, que trabajarán por separado durante la primera fase de la dinámica.
 - El (la) Animador(a) explica: Vamos a preparar un programa para nuestra computadora, sobre la educación, la escuela, el colegio.
 - En una primera etapa cada participante va a trabajar en privado, escribiendo en los espacios correspondientes de la ficha: una **pregunta**, un **comentario**, crítica o experiencia (buena o mala) que haya tenido, y una **sugerencia**.
 - Trabajo individual, en silencio, de 5 a 10 minutos. Al terminar cada participante separa las hojas, cortando la ficha en 3 partes.

PENSAR

- En una segunda etapa, en cada subgrupo se recoge los papeles de sus integrantes, se revuelven y luego se leen uno a uno, separando las preguntas, los comentarios y las sugerencias. Al terminar debe de haber tres paquetes de hojas.
- En una tercera etapa, los subgrupos depositan su paquete de preguntas en la “computadora”, las revuelven, y luego uno(a) del grupo las saca una a una, las lee en voz alta y el grupo decide por mayoría si la pregunta es o no es importante. Si la consideran importante la guardan en la computadora, de lo contrario la entregan al (a la) Animador(a). Luego se procede de igual manera con los comentarios y con las sugerencias. Al terminar debe de haber tres paquetes de material importante: uno de preguntas, otro de comentarios y otro de experiencias.

El (la) Animador(a) no debe botar el material considerado “no importante”. Probablemente le servirá para plantear con mayor facilidad la problemática del próximo tema.

ACTUAR

- En una cuarta etapa el Animador o la Animadora coloca los tres paquetes de material importante frente a la “computadora” y pregunta a los asistentes: ¿Quién o quiénes hicieron el trabajo: la computadora o nosotros?. La respuesta es evidente: la computadora fuimos nosotros. Sin hombres y mujeres bien preparados, ninguna computadora funciona. ¿Qué hacemos con nuestra “computadora” inútil? La devolvemos a su uso anterior y la llamamos “cajeta”, la cortamos en pedazos o la quemamos simbólicamente. ¡A nosotros nos corresponde seguir con el trabajo!
5. Si los participantes están de acuerdo, se les puede pedir que, en el transcurso de la semana, hagan su pequeña encuesta entre los compañeros de escuela o colegio, y recojan así más preguntas, más comentarios y más sugerencias.

CELEBRAR

6. Oración, canto.

7. Despedida.

FICHA N° 16: ESTUDIAR, ¿PARA QUÉ? (Sentido del estudio.)

Lo que se pretende alcanzar:

- Crear un espacio donde las y los jóvenes que estudian puedan discutir sobre los principios y las prácticas del sistema educativa, a partir de sus experiencias cotidianas.
- Valorar el estudio como un camino de maduración humana.
- Descubrir que el estudio es el trabajo que, en nuestra sociedad, les corresponde a los que se preparan para asumir responsabilidades en el futuro, en la familia y en la comunidad.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- La ficha N° 16 para la Carpeta.

Lea esto para prepararse al encuentro.

Los jóvenes estudiantes de secundaria o enseñanza media no reciben generalmente una atención especializada y diferenciada porque se trata de un grupo en el que coexisten quienes todavía son adolescentes con quienes ya han ingresado a la etapa juvenil. Su caracterización proviene más bien de su ubicación en el ambiente escolar, que continúa siendo, pese a todo, uno de los ambientes donde se congregan, normalmente, mayor cantidad de jóvenes.

Algunas características de este sector son:

- Siguen valorando la escuela como espacio de encuentro, formación, socialización y desarrollo personal. No obstante, muchos de ellos no saben para qué estudian, lo hacen por obligación, para ocupar el tiempo, para encontrarse con sus amigos o por costumbre. Muchos estudian procurando llegar a "tener cosas", ser profesionales, ganar dinero o triunfar en la vida social. Son pocos los que conscientemente la buscan como un espacio para la cultura, la humanización, la ciencia y el conocimiento.
- Pese al avance de las ciencias pedagógicas, los métodos utilizados no responden muchas veces a los dinamismos reales de la vida de los jóvenes. Se sigue formando en relaciones verticales, el método de repetición deja poco espacio para la creatividad y la iniciativa, el sistema de calificaciones promueve el carácter competitivo e impulsa a querer ser más que los otros. La educación sigue siendo considerada por muchos como un proceso de acumulación de conocimientos, por lo que se descuidan otros aspectos importantes de la formación integral como la educación de los sentimientos, el desarrollo de la sensibilidad y del sentido ético. Desde las aulas, se promueven prácticas y valores relacionados con el neoliberalismo vigente.
- El sistema educativo se mantiene todavía alejado de la realidad y no prepara para la vida y

los compromisos en la sociedad. Al concluir sus estudios, muchos se sienten frustrados pues descubren que no les servirán para conseguir un trabajo ni para asegurar su futuro.

- La crisis económica ha hecho que los estudiantes cada vez más se vayan vinculando al mundo del trabajo, para aportar económicamente a sus familias o para mantenerse en los estudios. El tiempo limitado para dedicarse al estudio lleva a un menor rendimiento académico y a una menor formación.
- En los primeros años de las aperturas democráticas y por influencia del espíritu postmoderno, los estudiantes aparecen como grupo apático, desorganizado y con poca capacidad de acción aún dentro de la estructura académica. Sin embargo, los jóvenes buscan espacios para ser protagonistas; con propuestas fáciles como la violencia, las pandillas, las drogas o el alcohol, o con respuestas constructivas como grupos de estudio, encuentro, deporte, acción social o participación en el movimiento estudiantil.
- En este ciclo de enseñanza se abren normalmente al sentido crítico, a la inquietud social y a las primeras experiencias de participación activa. Las actividades solidarias o comunitarias y el encuentro con situaciones de mayor pobreza, los mueven a querer nuevos modelos de educación y nuevas formas de sociedad.
- Tienen una fuerte influencia, impuesta o heredada, de la vida de sus padres, y por eso mismo, una actitud de inconciencia e inercia o de rechazo y cuestionamiento frente a la religión. Con todo, el sentido de la fe se hace más vivo cuando se los motiva para el compromiso y la solidaridad y cuando se les presenta como respuesta a sus búsquedas de una religiosidad alegre, espontánea y juvenil.

(Civilización del amor, CELAM, pág.35-37)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, conversación, saludo.

2. Animación.

VER

3. El (la) Animador(a) inicia el tema conversando a partir de algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la actitud de sus amigos y amigas en relación con el estudio o la escuela? (Si hicieron la encuesta sugerida al final del encuentro anterior, éste es el momento de aportar los resultados.)
- ¿Es la escuela o el colegio un castigo o una bendición?
- ¿Qué sienten aquellos que no tuvieron la oportunidad de estudiar?
- ¿Por qué muchos jóvenes se salen de la escuela?
- ¿Qué hace la mayoría de los (las) que interrumpen sus estudios? ¿Les va bien? ¿Se sienten felices?

PENSAR

4. Analizar cuáles son las causas reales por las cuales muchos no valoran los estudios. Entre ellas están:

- Actualmente, muchos no encuentran empleo, a pesar de haber culminado sus estudios.
- La tendencia a salir a trabajar para ganar (y gastar) dinero.
- La tentación de hacer “dinero fácil” mediante el juego, la venta de droga, etc.

- La influencia de los Medios de Comunicación Social que crean una mentalidad consumista (“Buscar la comodidad”, “Disfrutar la vida”) y ofrecen muchas distracciones, programas de entretenimiento que no requieren ningún esfuerzo, etc.
 - La decadencia de la educación y la falta de dedicación de parte de un buen número de educadores.
5. Entregar la ficha N° 16. Dar oportunidad para que contesten individualmente las preguntas de la pág. 31: las razones por las cuales vale la pena estudiar. Luego poner en común las respuestas y elaborar una **escala de valores**. Ejemplo: Es más importante estudiar “para capacitarse en una profesión” que “para ganar mucho dinero”.
 6. Después de discutir las diversas motivaciones, cada uno(a) revisará el orden de las razones que puso, moviendo los números de lugar.
 7. Animación.
 8. Léase el texto para la reflexión, arriba en la pág. 32.
 9. Comenten, entre todos, las afirmaciones en ¿Qué te parece? Aquí siguen algunos comentarios:
 - Tener un trabajo es una bendición. Estudiando aprendemos a trabajar.
 - Hay que corregir: “Quien no quiere trabajar, que no coma”. Es nada más que justo.
 - Uno(a) debe estar dispuesto(a) a aprender durante toda la vida. La vida nos enseña cosas buenas y cosas malas. ¡Hay que saber distinguir!
 - No se siente bien. Quién por culpa propia y teniendo la capacidad no culmina sus estudios, tendrá su autoestima baja. Tratará permanente-mente justificarse, aplicando mecanismos de defensa: gastando mucho dinero, manejando carros potentes, luciendo ropas de marca o maquillajes llamativos, haciéndose el (la) sabelotodo, etc.
 - Esta frase contiene mucha verdad.
 - Con dinero no se compra autoestima, capacitación en el trabajo, felicidad, etc.

ACTUAR

10. El (la) Animador(a) pide a los y las jóvenes separarse y mantener silencio durante unos 3 minutos para tomar decisiones personales en cuanto a los estudios se refiere.
11. Luego se lee la parábola de los talentos: Lc 19, 11- 27.
12. El Animador o la Animadora formula algunas conclusiones:
 - Es necesario aprovechar al máximo las oportunidades que se nos brindan y los talentos que Dios nos ha dado, para prepararnos para la vida y poder desempeñar en el futuro nuestras responsabilidades en el hogar, en el empleo, en la comunidad. Así elevaremos nuestra autoestima, aprenderemos a “servir”, y seremos hombres y mujeres útiles y positivos.
 - Es bueno cuestionar constantemente la realidad estudiantil para descubrir en ella tanto lo positivo (signos de vida) como lo negativo (signos de muerte), a la luz de nuestra fe.
 - Es necesaria la participación activa de las y los jóvenes cristianos en las organizaciones estudiantiles, para que ejerzan en ellas una influencia positiva y constructiva. Con el fin de contrarrestar los peligros de politización partidista, extremismos y manipulación ideológica, es conveniente que los militantes mantengan una fuerte vinculación con su comunidad cristiana.

CELEBRAR

13. Oración y canto.

14. Despedida.

FICHA N° 17: "MI UNIVERSIDAD"

(Títulos y dinero, o capacitación y ética.)

Nota previa: Tema opcional. Este encuentro va dirigido a estudiantes universitarios exclusivamente.

Lo que se pretende alcanzar:

- Que el estudiante universitario vea su futura profesión o carrera como un servicio a la comunidad.
- Que descubra la importancia de la ética profesional.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Ficha N° 17.
- Biblia.
- Guitarrista o equipo de sonido.



Lea esto para prepararse antes del encuentro:

Podemos esbozar tres factores que inciden en el mantenimiento de elevadas aspiraciones educacionales en la población latinoamericana.

En primer lugar, para los sectores que han logrado ascender a posiciones medias, e incluso para aquellos que ocupan posiciones altas, la educación puede ser percibida como un refuerzo del status alcanzado, permitiendo su mantenimiento o superación en el futuro.

En segundo lugar, aunque la devaluación de los títulos universitarios es un hecho cada vez más perceptible, no es posible competir por los escasos puestos ocupacionales disponibles sin tener credenciales educativas cada vez más altas.

En tercer lugar, la falta de empleos convierte la educación en una suerte de "antesala" cada vez más larga para ingresar al aparato productivo y, en esa medida, la educación universitaria queda como la única alternativa de inserción social de los jóvenes.

La educación universitaria aparece, innegablemente, como un valor o bien social disputado. Se presenta como una fuente de poder y como origen de prestigio. En consecuencia, poder (político), privilegio (status) e ingreso (económico) son tres bienes sociales a los cuales se cree poder acceder mediante la educación universitaria.²³

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación, oración.

VER

3. Se inicia con una conversación abierta sobre cómo es la vida, qué hace, cómo se comporta, qué persigue el o la estudiante que habla de “mi universidad”.

PENSAR

4. Después de escuchar los aportes, el (la) animador(a) hará la siguiente afirmación: “Ustedes, estudiantes universitarios, sólo estudian para alcanzar mucho poder, gozar de los privilegios de un estatus social alto y para ganar mucho dinero. No les importa ninguna otra cosa”. Ante las reacciones, añade: “Si piensan que esto no es cierto, ¡defiéndanse!” Y comienza el diálogo, por medio del cual se intentará aclarar lo siguiente:

- El sentido de prepararse a una carrera que represente el desarrollo de las capacidades y la realización humana de la propia persona. Es la dimensión *personal y espiritual*: se quiere ser más persona, tal como lo desea Dios.
- El sentido de adquirir la capacitación para ejercer una profesión o oficio que permita incorporarse al mercado laboral y así asegurarse el sustento personal y familiar. Es la dimensión *laboral y familiar*: se quiere garantizar un empleo estable.
- El sentido de ejercer una profesión no sólo para ganarse la vida sino también para servir a la comunidad humana, sea por medio de la política, servicios sociales u otros medios. Dimensión *social y ética*: se quiere aportar un beneficio a la comunidad humana.

Vale recalcar la necesidad de ejercer la profesión con ética, es decir, conforme a ciertos principios morales y sociales: con honestidad; en función del bien común, no del interés propio; con respeto a la persona humana, sin explotar ni abusar de ella, etc.

Hágales buscar una definición de “ética”.

5. Conviene hacer una síntesis o resumen, para que las tres dimensiones queden claramente establecidas.

Probablemente surjan otras temáticas relacionadas con la vida universitaria: nivel académico, desórdenes sociales y morales, secularismo y ateísmo, aparentes contradicciones en fe y ciencia, etc. De ser conveniente, busque orientación y aborde estos temas en los siguientes encuentros.

ACTUAR

6. Léase el texto de Juan Pablo II a los universitarios latinoamericanos, en la ficha N° 17, pág. 34.
7. Termine la sesión, pidiendo que cada uno(a) de los participantes de un mensaje positivo a los demás, en relación con su experiencia universitaria.
8. Haga referencia a la existencia de la Parroquia Universitaria y de grupos apostólicos universitarios. Consiga la información necesaria, ya que muchos universitarios católicos ignoran la existencia de estos servicios pastorales.

CELEBRAR

9. Oración espontánea.
10. Despedida.

2.6 LOS JÓVENES Y EL TRABAJO.

FICHA N° 18: UN CURRÍCULO ESPECIAL.

(Sobre el sentido del trabajo)

Nota previa: Este encuentro va dirigido a jóvenes que trabajan o que estudian y trabajan.

Lo que se pretende alcanzar:

- Crear un espacio donde las y los jóvenes que trabajan puedan reflexionar sobre el sentido del trabajo, a partir de sus experiencias cotidianas.
- Valorar el trabajo como un camino de maduración humana y un servicio a la comunidad.
- NOTA: El aspecto socioeconómico y estructural de la problemática laboral se profundizará más en el módulo 4.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- Las fichas N° 18 para la Carpeta.

Duración: Un encuentro de 1:30 horas.

Sugerencias para los cantos:

- En el trabajo de cada día.
- Te ofrecemos, Padre nuestro (Misa Popular Nica)
- Creo en vos (Misa Campesina Nicaragüense)

Lea esto para prepararse al encuentro:

Hasta tal punto el *trabajo* es un constitutivo del ser humano, que muchos antropólogos consideran la invención de la herramienta como el acta de nacimiento del hombre. Es coherente con esta afirmación que en el relato yahvista de la creación se afirme que Dios puso al hombre en el jardín de Edén «para que lo labrase y cuidase» (Gn 2, 15), cosa que no había hecho con los animales. En el relato sacerdotal se irá más lejos todavía al insinuar que el hombre está hecho «a imagen y semejanza de Dios» precisamente por su capacidad de someter la tierra (Gn I, 27-28). El hombre aparece como un «pequeño creador» que con su trabajo perpetúa la actividad creadora de Dios.

Por tanto, no puede sostenerse en absoluto que el trabajo es un castigo impuesto por Dios al hombre. Lo que cabría interpretar como "castigo" no es el trabajo mismo, sino su carácter frecuentemente doloroso (Gen 3, 17-19). Pero no debemos pensar que ese carácter oneroso del trabajo sea un castigo introducido desde fuera por Dios; se trata de un desorden introducido desde dentro por aquel a quien Dios había entregado el mundo para que lo dominara. E introducido, desde luego, en contra de la voluntad de Dios. Es importante observar que la magnificencia de los monumentos realizados en Egipto durante la XIX Dinastía no justifica a los ojos de Dios la

explotación de los obreros israelitas que los realizaban (Ex 1, 11-14), y Yahvé se manifestará precisamente como aquel que libera al pueblo de semejante opresión.

Juan Pablo II ha llamado "dimensión objetiva del trabajo" (LE 5) a las posibilidades que ofrece para dominar la creación. No es necesario decir que, sobre todo a partir de la revolución industrial, la dimensión objetiva se ha potenciado de forma espectacular. En el mismo documento, el Papa recuerda que el trabajo tiene también una "dimensión subjetiva" (LE 6), la que permite al trabajador autorealizarse y autoexpresarse. (...)

El Papa afirma que, en caso de conflicto entre la dimensión objetiva y la dimensión subjetiva del trabajo, debe darse primacía a esta última, porque el hombre es más importante que las cosas. Por desgracia, a menudo ha ocurrido lo contrario (...)

Además, mientras siga dándose importancia única a la dimensión objetiva del trabajo, no sólo resultará inevitable la alienación de los trabajadores, sino que se prescindirá de quienes no resulten necesarios (parados) o no puedan adaptarse a unos mínimos de productividad (minusválidos). La revalorización de la dimensión subjetiva mostraría que también ellos tienen derecho a realizarse mediante el trabajo y no sólo, en el mejor de los casos, a disfrutar de los bienes que ha conseguido el esfuerzo de los demás (LE 22). (...)

Por otra parte, un exacto entendimiento del significado que tiene la dimensión objetiva debe conducir a la convicción de que no todo trabajo es lícito. Hay trabajos que, más que dominar la naturaleza, la destruyen; otros trabajos, como ocurre con la fabricación de armas, amenazan la supervivencia de la humanidad misma. En consecuencia, una correcta *espiritualidad del trabajo* no podrá prestar atención solamente a las disposiciones subjetivas del trabajador, sino que debe preguntarse también por el valor objetivo de su obra. La cuestión decisiva es si los frutos del trabajo entrarán o no, de alguna forma, en la construcción del Reino.

El Vaticano II afirmó: «Todos los frutos excelentes de la naturaleza y de nuestro esfuerzo, después de haberlos propagado por la tierra en el Espíritu del Señor y de acuerdo con su mandato, volveremos a encontrarlos limpios de toda mancha, iluminados y transfigurados, cuando Cristo entregue al Padre el reino eterno y universal» (GS 39 c).²⁴

El trabajo es un derecho y una obligación.

El trabajo es indispensable para el desarrollo de la persona y de la comunidad; por esta razón el trabajo es un derecho y también es una obligación.

Por el trabajo el hombre, desarrolla y perfecciona sus capacidades intelectuales, afectivas y corporales. Entra a formar parte de la comunidad política y de la sociedad como un miembro activo y responsable; obtiene recursos para sostener a su familia; cultiva y protege la tierra y a la naturaleza, a la vez que extrae de ella frutos para su bienestar.

Por medio del trabajo, el hombre fabrica como artista o artesano, patrono u obrero, campesino o ciudadano, arquitecto o profesor. Si él y su familia y en últimas la sociedad, experimenta prosperidad, trabaja con más calidad y el trabajo se convierte en una responsabilidad y no en una carga.

Trabajar con eficacia y rendimiento; capacitarse profesionalmente para su propia formación humana; mejorar el rendimiento y calidad de su trabajo son síntomas de un verdadero crecimiento...²⁵

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación.
3. El (la) Animador(a) presenta el tema: En situación normal, la persona dedica la tercera parte del día al trabajo (8 horas), a veces más. No tener empleo representa un problema, tener que trabajar horas extra también. ¿Cuál es, pues, el sentido, la razón de ser, del trabajo que realizamos?

VER

4. Se permite una lluvia de ideas y de comentarios acerca de la experiencia laboral de los participantes. Es importante escuchar.
5. El Animador o la Animadora explica el siguiente ejercicio: Cada uno(a) se imagina que debe meter un currículum para solicitar un empleo nuevo. Además de los datos generales, va a incluir los motivos por los cuales desea trabajar. Será, pues, un currículum algo especial.
6. Se distribuye la ficha N° 18, y se pide que todos la lean con atención.
7. En la página 35, donde dice “Deseo trabajar”, se pide a los participantes que marquen (con un círculo alrededor del número) los motivos con los cuales se identifican. Luego se comparte los resultados entre todos.

PENSAR

8. Seguidamente se pide que subrayen las dos razones que les parezcan las más correctas y que le dan al trabajo un sentido positivo. Luego se discute entre todos.
9. Se busca y lee los textos bíblicos, pág. 36.
10. Animación, canto.
11. En la pág. 36 de la ficha, se lee el texto para la reflexión, de manera individual y en silencio.
12. El (la) Animador(a) lo comenta, recalcando los aspectos de “derecho – obligación”, y “desarrollo – responsabilidad”. Sin negar que haya aspectos negativos vinculados al mundo del trabajo, en esta etapa insistirá en los positivos.

ACTUAR

13. En grupos pequeños, los participantes trabajarán la tarea siguiente: Cómo enfrentar las partes más pesadas del empleo para cambiarlas o transformarlas en beneficios. Si el ambiente se presta, puede hacerse una plenaria.
14. Luego, de manera individual, cada cual llenará las Sugerencias...

CELEBRAR

15. Oración. Pueden repetir la lectura de alguno de los textos bíblicos y luego hacer peticiones.
16. Despedida.

2.7 Los jóvenes y el tiempo libre.

Lo que se pretende alcanzar con estos encuentros:

- Investigar la distribución y el uso del tiempo libre entre los jóvenes.
- Descubrir los valores y antivalores del mismo.
- Hacer propuestas para que el tiempo libre sea aprovechado positivamente.

Duración: Tres encuentros de 1:30 horas.

Lea esto para prepararse:

Decir “tiempo libre” es, en líneas generales, reconocer la existencia de un valioso capital de tiempo disponible objetivamente contrapuesto a otro tiempo: el ocupado con actividades obligatorias ineludibles. Así definido, nuestra preocupación por el tiempo libre de los adolescentes abarca dos dimensiones: la de la cantidad de tiempo disponible y la de la calidad de las actividades que se realizan en ese tiempo considerado libre.

En primer lugar nos preocupa el poco tiempo verdaderamente libre de que disponen, absorbidos por actividades sistemáticas extraescolares cada vez más estructuradas), además de la escasa variedad de propuestas interesantes para ese tiempo. Asimismo nos inquieta saber que la mayoría de esas propuestas son principalmente manejadas por estructuras de poder dominantes desde lo que se ha dado en llamar la “industria del ocio”. Esta industria gira casi exclusivamente alrededor del entretenimiento y la distracción para pasar el tiempo y en las que con mayor preponderancia se manifiesta la exaltación sobre la emoción, la evasión sobre la reflexión y el consumo por sobre la participación constructiva y el protagonismo. (...)

Es necesario reemplazar los contenidos negativos con los que se suele percibir el tiempo libre de los adolescentes (como tiempo de aburrimiento, evasión, improductividad, vicio o superficialidad) por otros que contengan una fuerte significación positiva directamente vinculada a sus posibilidades de desarrollo personal y colectivo (tiempo para la vida grupal, para la canalización de lazos afectivos, para la vida cultural, para la actividad física al aire libre, para el contacto con la naturaleza, etc.).²⁶

FICHA N° 19: “¿QUÉ HACES?” “¡NADA!” (Tiempo libre o tiempo perdido)

Objetivos específicos del primer encuentro:

- Determinar el origen del tiempo libre.
- Investigar en qué se gasta el tiempo libre.
- Evaluar el uso del tiempo libre.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- Las fichas N° 19 para la Carpeta.

Sugerencia para los cantos:

Lea esto para prepararse al encuentro:

"Educar el tiempo libre"

- El tiempo libre no es el tiempo en que no hacemos nada, en que "pasamos el rato" o nos aburrirnos. El tiempo libre es el tiempo en que las personas se ven libres del trabajo ordinario.
- Una de las formas más comunes en que llenamos el tiempo libre es por medio de las diversiones.
- Partimos de dos hechos: al joven le gusta divertirse y la sociedad consumista en que vivimos presenta las diversiones como un artículo de extrema necesidad.

A. Aspectos negativos de las diversiones.

Aunque las diversiones son necesarias e imprescindibles para los jóvenes, no cabe duda que tienen sus riesgos y aspectos negativos.

*** ABUSO DE LAS DIVERSIONES**

Las diversiones son negativas cuando se abusa de ellas, ya sea porque se les considera como un fin, como lo más importante en la vida o porque se les dedica un tiempo desmedido o porque se descuidan los deberes del trabajo o del estudio.

*** OCASION DE INMORALIDAD**

Algunas diversiones corrompen la moralidad de los jóvenes: casas de prostitución, cabarets nocturnos donde hay "desnudos", cines con películas pornográficas, discotecas donde se vende droga, etc.

*** OCASION DE ALIENACION**

Las diversiones son, en nuestros días, como una droga. En ellas el joven se "aliena" de sí mismo, pierde su personalidad y huye de la realidad. Manifestaciones de esta alienación: la creación de "ídolos de la música", el deporte excesivo, la esclavitud de las telenovelas, la droga, las bebidas alcohólicas, etc.

*** MERCANTILIZACION DE LAS DIVERSIONES**

La diversión, en nuestra sociedad, se ha convertido en un valor de consumo, en un "negocio". Nos podemos preguntar: ¿Cuánto ganan los dueños de las discotecas, los que dirigen a los cantantes, los que lanzan las modas, etc.? ¿Con qué finalidad hacen todo esto?...

B. Sentido cristiano del tiempo libre y las diversiones.

¿Qué sentido tiene el tiempo libre y las diversiones?

*** SENTIDO DE REPARACION DE ENERGIAS**

Las diversiones, en primer lugar, reparan las fuerzas físicas (cansancio) y psicológicas (fatiga mental, stress, nerviosismo) de la persona.

*** SENTIDO DE PERFECCIONAMIENTO DE LA PERSONA.**

El tiempo libre y las diversiones son una ocasión ideal para dedicarse a otros campos y aspectos que ayudan al desarrollo integral de la persona:

- Cultivo de las cualidades estéticas: pintura, música, teatro...
- Cultivo intelectual: ampliación de estudios, idiomas..
- Cultivo de habilidades y aficiones: artesanía, fotografía...
- Cultivo de cualidades corporales: deporte, gimnasia...

*** SENTIDO DE FORMACION DE LA PERSONA-LIDAD.**

Las diversiones pueden contribuir a la maduración de la personalidad. EL DEPORTE, por ejemplo, es una escuela de virtudes humanas: saber ganar con sencillez, saber perder con serenidad, sentido de trabajo en equipo, generosidad, etc.

*** SENTIDO DE ENCUENTRO CON LOS DEMAS.**

El tiempo libre y las diversiones refuerzan los lazos de unión y amistad con la familia, con los amigos, con el novio (a), con los demás. Descubrir las diversiones como espacio y tiempo positivo de convivencia y amistad.

*** SENTIDO DE ENCUENTRO CON DIOS.**

El tiempo libre nos da ocasión para asistir a un retiro espiritual, para una lectura reposada de la Palabra de Dios, para una oración personal e íntima, para realizar un apostolado, etc.²⁷

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación.

VER

3. A los integrantes del grupo, se les nombre "periodistas". Deben ir a entrevistar a dos jóvenes que, de ser posible, no pertenezcan al grupo. Les harán la pregunta: "¿Qué consideras tú 'tiempo libre'?" Pueden contestar con ejemplos. Tiempo máximo: 15 minutos. De regreso se pone todo en común, anotando los elementos comunes en un tablero o papelógrafo. Luego entre todos se dialoga sobre lo que es o no es tiempo libre, si proviene del desempleo, si es descanso después del trabajo, si es evasión de responsabilidades, etc.
4. Se pasa a hacer el ejercicio individual "Mi tiempo libre", tal como aparece en la ficha N° 19, pág. 38. Conviene aclarar previamente con un ejemplo el significado de cada cuadrante: Escuchar música solo, pertenece al cuadrante I, porque se hace solo y es pasivo; Hacer surf solo en un lago, pertenece al II, porque se hace solo pero es activo; Ir a ver los escaparates en un centro comercial con un amigo, pertenece al III, porque se hace con otros y es contemplativo; Participar de un juego de balompié, al IV, porque se hace con otros y es activo.
Tiempo máximo: 15 minutos. (K.W.Vopel, Juegos... 1, 63)

PENSAR

5. Se comparte los resultados del ejercicio. El animador procurará dirigir la reflexión hacia dos ejes:
 - ¿Existe un sano equilibrio entre el tiempo libre pasado solo y el pasado con otros?
 - ¿Existe equilibrio entre el tiempo libre gastado de manera pasiva-contemplativa y el invertido de forma activa-productiva?

Es importante que los jóvenes entiendan que el tiempo libre no es sólo para uno, ni tampoco para pasarlo siempre pasivamente, viendo TV por ejemplo. Por otra parte, hay momentos en la vida en que uno necesita y tiene derecho a estar solo, para meditar y contemplar.

ACTUAR

6. Se da unos 5 minutos de reflexión individual y en silencio para que cada cual evalúe el uso de su tiempo libre y vea en qué aspectos conviene modificarlo.
7. Luego el animador o la animadora llama a todos y les anuncia, sin dar mayores explicaciones, que les regala un tiempo libre, que todos deben salir del sitio donde se encuentran y regresar dentro de media hora.
8. Al regreso se les pide a todos cómo o en qué han invertido esa media hora de tiempo libre y cómo se han sentido. Que ellos mismos digan si fue tiempo libre o tiempo perdido. Moraleja: hay que aprender a hacer buen uso del tiempo libre.

CELEBRAR

9. Canto, oración.
10. Despedida.

FICHA N° 20: LOS DIOS DE LA CANCHA.

(La práctica de los deportes)

Lo que se pretende con este segundo encuentro:

- Descubrir en el deporte lo que ayuda a ser más persona y lo que lleva al culto de los ídolos y la masificación.
- Estimular a los jóvenes a practicar el deporte sanamente.

Lo que necesita tener preparado:

- El local.
- La ficha N° 20.
- Biblia.

Lea esto para prepararse al encuentro:

El deporte no es sólo una gimnasia para los miembros corporales, sino también una gimnasia del espíritu. Cuando se practica liberado de formas alienantes de competencia excesiva, egoísmo, brutalidad, etc., lleva a un desarrollo armónico.

El deporte no sólo ofrece descanso, salud, aumento de fuerzas físicas, sino también un amplio complejo de experiencias y actividades. Su valor formativo es doble: personal y social.

Como valores personales queremos destacar el esfuerzo, el sacrificio, el dominio propio, la capacidad de ser constante, la alegría, la fortaleza, el cálculo acertado, etc.. Como valores sociales todo aquello que lleve a considerar al otro como persona y todo aquello que impulse a compartir con los demás, a formar una sociedad no tan individualista como la actual.

Por más explotación que haga del deporte el sistema, nadie nos impide gozar de la hermandad que éste significa y sobrepasar así el simple aspecto de competencia.

El deportista no podrá escapar fácil al "sistema", que lo explotará económicamente o lo convertirá en objeto de propaganda.

Sin embargo, a pesar de estos condicionamientos, no queda duda que el deporte sigue siendo una escuela de formación de personas.

El deporte responde a la necesidad de emplear el tiempo libre, pero también a otra necesidad

muy humana: la de relacionarse con los demás.

Habría también que hablar del aspecto médico y de la salud. Una sociedad muelle y sedentaria está condenada al vicio y a ser débil y enfermiza. El deporte la vigoriza, aunque nos siempre, pues el problema alimenticio es fuerte en países donde reina la desnutrición.

Quizás en base a la realidad del deporte se podría reunir mucha juventud a formar grupos y a preocuparse por sí mismos, por su personalidad, por la sociedad, por los otros, por los grandes problemas.²⁸

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida:

2. Animación.

VER

3. Puede iniciarse de diversas maneras: Hacer un inventario de los deportes que se practican en la barriada o en el país. O bien observar la ficha nº 20, pág. 39, y determinar cuáles son los deportes ahí representados cuáles hacen falta. O bien preguntar cuáles son los deportes favoritos de los confirmandos y por qué. Cuál es el deporte que consideren el más difícil de practicar, el más violento, el que más dinero deja, el que más beneficia a la persona, etc.

4. Pregunte a cada uno(a) cuánto tiempo a la semana dedica a la práctica del deporte o al ejercicio físico.

PENSAR

5. Pregunte: Cuando afirmas “Me gusta el deporte”, ¿qué quieres decir con eso?

a. “Me gusta practicar el deporte”,

b. o “Me gusta ser espectador del deporte que otros practican” (En la cancha o en TV).

Que definan quién es el verdadero deportista: quien practica deportes o quien consume programas deportivos.

6. Hagan los 3 ejercicios que señala la ficha, pág. 40:

- “Lo más importante en el deporte”: Primero cada uno(a) anota su propia apreciación, del 1 (más importante) al 5 (menos importante). Luego se discute entre todos y se procura establecer una escala común.

- “Luces y sombras”: Se trata de analizar críticamente el mundo del deporte, con sus aspectos positivos (entretenimiento sano, disciplina personal y experiencia de equipo, lugar de amistades, favorece la salud, etc.) y sus lados negativos (negocio, explotación de jugadores, evasión de responsabilidades en el hogar o en el colegio, ambiente de droga y alcohol, espíritu de competencia exagerado, etc.) .

- “Mi ídolo”: Pregunte cuál es el o la deportista que más admiran, y por qué. Es el momento para ayudar a distinguir entre deportistas “estrellas” fabricados y explotados comercialmente, y deportistas que se han ganado ese lugar por sus actitudes positivas y sus valores. Recuerde que a menudo se utiliza a esas “estrellas” para lanzar modas, bebidas y otros negocios lucrativos. En el deporte no existen “dioses” , sólo algunos campeones y muchos(as) deportistas que se esfuerzan por hacerlo bien.

7. ¿Qué nos enseña Dios? Lean y analicen los textos siguientes y busquen su aplicación al deporte y a los ejercicios físicos.

- Génesis 1, 27: También el las prácticas corporales el hombre y la mujer deben actuar como imágenes de su Creador.
- Lucas 2, 40: Jesús de Nazaret, Dios hecho hombre, tuvo que desarrollarse físicamente. Seguro que participaba de los juegos propios de los niños y jóvenes de su tiempo. Esto era de la complacencia de Dios: su “gracia” estaba en él.
- 1 Corintios 6, 19-20: Para hacernos hijos de Dios, Jesús se sacrificó. A partir de ese momento llevamos la vida de Dios en nosotros, también en nuestros cuerpos.

Concluimos: Para Dios el cuerpo tiene valor, es parte de su “imagen”, Hay que respetarlo, dominarlo, desarrollarlo, sin descuidar las otras dimensiones de la persona: la mente, las emociones, etc.

El deporte “al estilo de Dios” desarrolla la salud, la fuerza física y de voluntad, la destreza, la disciplina y el trabajo en equipo, la perseverancia, la seguridad en uno(a) mismo, el deseo de superación, etc.

ACTUAR

8. Es importante aterrizar en actitudes e iniciativas concretas. Que contesten la pregunta: ¿Qué me propongo hacer para que en la práctica de deporte me comporte como imagen de mi Creador y amigo de Jesús? Algunas sugerencias:
 - En la práctica del deporte: Jugar siempre limpio y evitar que otros las hagan, cuidar el vocabulario, evitar el uso de alcohol u otras drogas, no causar daño físico a nadie, saber ganar y saber perder con decencia, poner el bienestar del equipo por encima de ambiciones individuales, no usar el deporte para evadir responsabilidades en la casa o en la escuela. ¿Qué más?
 - En el disfrute del deporte, como hinchas o espectadores(as): Evitar toda clase de fanatismo, no endiosar a ningún(a) jugador(a) o equipo, no usar los programas deportivos para evadir responsabilidades o cultivar vicios, recalcar los valores de los deportistas más que sus defectos o caprichos.
8. Para finalizar se puede programar algún evento deportivo con los presentes o con otras PCJs.

CELEBRAR

9. Lean el texto de Pablo, 1 Cor.9, 24-27 y terminen con una oración espontánea.

FICHA N° 21: ¿DÓNDE ES LA FIESTA?

(Valores y antivalores de la fiesta)

Lo que se pretende alcanzar:

- Reflexionar sobre el sentido de la fiesta y nuestra manera de celebrarla.
- Sanear nuestras fiestas, depurándolas de elementos contrarios a la dignidad humana y cristiana.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- Las fichas N° 21, para la Carpeta.

Duración: Un encuentro de 1:30 horas.

Lea esto para prepararse al encuentro:

La vida transcurre muchas veces en medio de acontecimientos rutinarios que ocupan mecánicamente las horas y los días. Pero es también la oportunidad para que seden otros acontecimientos, buscados expresamente o simplemente inesperados, capaces de romper esa rutina y hacer que se les dedique un tiempo especial para "celebrar". La diferencia entre unos y otros no está tanto en la actividad o en lo que se realiza, sino en la forma y en el sentido con el que se viven. Son esencialmente significativos no porque sean distintos a los de todos los días, sino porque se los vive de una manera diferente.

Esta realidad tan cotidiana ayuda a descubrir el valor de saber detenerse para generar un tiempo distinto al de la rutina diaria, un tiempo para gozar más intensamente de la vida y sus situaciones, realidad que si bien se puede experimentar en las actividades de cada día, se hace más palpable en esos momentos especiales.

Celebrar es una dimensión propia de la vida de las personas humanas y uno de los momentos en que más se pueden expresar como tales. Las formas de hacerlo varían mucho de acuerdo a los ambientes y las culturas, pero hay una que tiene un sentido muy especial particularmente en el mundo juvenil: la fiesta.

La fiesta es un tiempo que se dedica para celebrar un acontecimiento. Llega tanto a la vida de los jóvenes porque les permite romper la rutina, experimentar la profundidad de la vida, sentirla como regalo y descubrir que vale la pena ser vivida; les da posibilidad para manifestarse como son en un clima de libertad y espontaneidad; les ayuda a superar la soledad, porque es imposible hacer fiesta solo, pues la alegría exige ser compartida siempre con otros; les da libertad para "perder el tiempo", porque en la fiesta parece que simplemente no pasa o pasa de un modo muy agradable y placentero.

La fiesta es un tiempo para la personalización, para ser más en profundidad, para recrear y recrearse, para la creatividad, para el encuentro, la comunicación y el diálogo. En una sociedad donde el diario vivir se nutre de acciones muchas veces interesadas, la fiesta es un tiempo para la gratuidad; en una realidad de injusticia y dependencia, la fiesta es participación en

el dinamismo de la liberación y la utopía; en un mundo materialista e individualista, la fiesta permite expresar la propia fe, vivirla en comunidad y abrirse al sentido pleno de lo trascendente.

Entendida de esta manera, la fiesta es una realidad profundamente humana que eleva y dignifica, impide quedarse en la dimensión meramente horizontal de la existencia, lleva a Dios y permite celebrar la vida.

Celebrar es, pues, disponer de un tiempo y de un espacio para que, a través de gestos, signos, palabras y actitudes, un acontecimiento se haga realmente vital. El cumpleaños, la finalización de los estudios, el reencuentro con un ser querido y mil otras celebraciones más van alegrando y enriqueciendo el diario vivir. Como en la vida de las personas, hay también momentos significativos en las familias, los grupos juveniles, las comunidades, la historia de los pueblos, etc.²⁹

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación, música (¡de fiesta!).

VER

3. Conversar entre todos sobre las fiestas que celebramos. Como punto de partida se puede leer la cita siguiente, tomada de una publicación reciente:

“El carácter celebrativo es propio de estos jóvenes que asisten a fiesta casi todos los fines de semana y no cuesta nada reunirse un grupo de jóvenes en el patio y comenzar a bailar.” (J. Morales, Ideas..., Panamá 2000)

Algunas preguntas para iniciar el diálogo:

- ¿Qué les parece esta afirmación?
- ¿En qué clase de fiestas participamos?
- ¿Qué nombres le dan a las fiestas? (“Chupatas”, “ponchera”, etc.)
- ¿Qué se hace, qué situaciones se dan durante las fiestas?
- ¿Qué no debe faltar para que una fiesta sea “chévere”?

Es importante que salgan tanto los aspectos negativos como los positivos. Pero no conviene pronunciar un juicio sobre ellos por ahora.

PENSAR

4. Distribuir la ficha N° 21. Trabajo individual: Mi fiesta, pág. 41.
5. Recopilar los resultados del “antes”, “durante” y “después” en un tablero o papelógrafo.
6. Analizar entre todos. De repente será necesario cuestionar o completar ciertas respuestas, cuando estas no responden del todo a la realidad.

El (la) Animador(a) hará hincapié en la diferencia entre una “fiesta” o evento celebrativo, y “diversión”. (Véa el texto para la preparación del encuentro). Puede utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Vas a la fiesta con el fin de celebrar algo o a alguien, o para pasar un rato divertido nada más? Para muchos, todas las fiestas son iguales: sólo piensan en divertirse, no en lo que se celebra.
- Cuando vas a una fiesta, ¿piensas en la felicidad y la alegría de los demás también? A muchos sólo les interesa evadirse un rato de su realidad, olvidarse incluso de los demás.

7. Animación.
8. Los participantes se dividirán en subgrupos. Cada uno de estos buscará uno de los textos bíblicos (pág. 42 de la ficha), lo comentará en privado; luego, por turno, lo leerán en voz alta y explicarán a los demás cómo el texto se relaciona con el tema del día: la fiesta.
 - Jn 20, 20: El miedo se transforma en alegría por la presencia del Amigo.
 - Jn 15, 10-11: No puede haber alegría ni gozo verdaderos, tampoco en nuestras fiestas, si descuidamos los mandatos de Dios.
 - H 13, 52: El Espíritu de Dios, y de quienes le hacen caso, es un espíritu de alegría.
 - 1 Tim 6, 17: A Dios le agrada darnos alegría.

ACTUAR

9. Vamos a lo práctico.
 - a. La fiesta es parte de la vida, también de los cristianos. Lo importante es no perder de vista algunos valores y algunas actitudes cristianas que tienen validez siempre, también durante nuestras fiestas:

- Respeto a los demás, varones y mujeres;
- Dominio de los instintos;
- Evitar excesos, en el comer y el beber;
- No dar ocasión de pecado ni escándalo (en el vestir, el hablar, el bailar, etc.);
- Drogas no.
- Evitar molestias al vecindario (ruidos, desaseo, etc.)

El “temor a Dios” y el amor al prójimo nunca pierden vigencia.

- b. Importante también es brindar atención a la personas que se festeja. Ejemplo: Procurar que, al celebrar a mamá en su día, ella pueda disfrutar de la fiesta, no tenga que cocinar más, fregar más y limpiar más que en otros días, mientras los demás bailan y toman.

CELEBRAR

- c. Sugerir la posibilidad de celebrar una fiesta con el grupo, pero al estilo de Jesús: con sana alegría, compartida y vivida sin excesos físicos ni morales.

10. Oración o canto final y despedida.



MÓDULO 3

MI PERSONA, CADA DÍA.

CONTENIDOS

Los jóvenes y su personalidad.

- 22. **“Soy yo.”**
(La identidad, ser persona.)
- 23. **¡Orgullosamente yo!**
(Ser joven y tener autoestima.)

Los jóvenes y sus sentimientos.

- 23. **“Porque me gusta...”**
(Los sentimientos y la voluntad.)
- 25. **“¡Te mato!”**
(La agresividad y violencia)
- 26. **Locamente enamorados...**
(El enamoramiento.)
- 27. **¡Ay, qué miedo!**
(Voluntad y presión social)
- 28. **¡Yo no fui!**
(Complejos y pecado personal)

Los jóvenes, la sexualidad y el amor.

- 29. **Dos en uno.**
(Sexualidad y amor)
- 30. **Hasta que la muerte nos separa.**
(El amor y la moral sexual)
- 31. **Diferentes, pero hijos de Dios.**
(Conductas sexuales diferentes)

Los jóvenes y el cuerpo.

- 32. **Miss y Mister Tropical.**
(Culto del cuerpo y salud)
- 33. **¿Un cuerpo que miente?**
(Tatuajes, perforaciones, etc.)

Los jóvenes y sus ambiciones.

- 34. **Mi proyecto.**
(Ambiciones e ideales)
- 35. **Muchos caminos, un solo destino.**
(Una misión, diversidad de vocaciones.)

3.1 LOS JÓVENES Y SU PERSONALIDAD.

Lo que se pretende alcanzar:

- Que los jóvenes y las jóvenes se descubran como personas.
- Que asuman una actitud positiva ante su proceso de cambio y de maduración.

Duración: Dos encuentros de 1 hora con 30 minutos.

Lea esto para prepararse:

Hay que partir de las aspiraciones y necesidades de los jóvenes. Ellos necesitan conocerse, autoafirmarse, superar la timidez y los complejos, abrirse a los demás entablar relaciones sinceras de amistad, encontrar sentido a sus ansias de vivir. Los enfoques importantes de esta etapa serán, por tanto, el conocimiento y la aceptación de sí mismo, el trato y la relación con los demás, la sensibilización por los problemas sociales y la búsqueda de un sentido a la vida.

El joven, por la etapa que está viviendo, descubre su autonomía personal y es bastante sensible a todo aquello que reafirme su identidad. Quiere ser él mismo. Sin embargo, cuenta con algunos obstáculos que le impiden construir su propia identidad personal. Entre otros, mencionamos los siguientes: el ambiente social despersonalizador y ruidoso que enajena y dificulta la interiorización; las condiciones sociales y económicas que favorecen la dependencia familiar; las limitaciones personales que producen complejos, tensiones, crisis, etc.

Para formar al joven, por consiguiente, el primer paso que debemos dar es el de favorecer la integración de su personalidad mediante:

- el conocimiento y la aceptación de sí mismo: manera de ser, valores, opiniones...
- la imagen positiva de sí mismo: autoafirmación, autovaloración, superación de complejos...
- el descubrimiento de sus posibilidades físicas, intelectuales y activas;
- la autonomía en la acción y el ejercicio responsable de la libertad; la relación con los demás y con el medio socio-cultural.³⁰

FICHA N° 22: "SOY YO."

(La identidad propia, el ser persona.)

Lo que se pretende alcanzar:

- Que el(la) joven se conozca más a sí mismo(a).
- Que reconozca sus cualidades y defectos.
- Que tome conciencia de ser "persona".

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.

- Las fichas N° 22 para la Carpeta.
- Hojas para los participantes. En una cara lleva impreso: Soy En la otra dos columnas, una para Cualidades, otra para Defectos.

Sugerencias para los cantos:

-

Lea esto para prepararse al encuentro:

Existen hoy muchos y diversos modos de pensar sobre el hombre y la mujer: unos los exaltan, otros los reducen a una máquina de producción, unos objetos de consumo, una fórmula de elementos químicos, unos pedazos de carne, unos productos desechables.

Para nosotros, el hombre y la mujer son el centro y la cima de toda la creación. La Biblia dice que todas las criaturas están sometidas al hombre y a la mujer. Que en ningún momentos estos deben ser esclavos de lo temporal, sino señores de sí mismos y de la materia.

El hombre y la mujer no son solamente criaturas privilegiadas de Dios, sino algo así como reflejos o fotografías de su creador. Son imágenes de Dios...

- por su inteligencia. A diferencia de otros seres creados, piensan, tienen conciencia de sí mismos, buscan la verdad y el bien.
- por su conciencia moral. Tienen una ley interior escrita en su corazón que les dice “Haz esto porque es bueno” y “Evita aquello porque es malo”.
- por su libertad. A diferencia de los otros seres creados, son libres y responsables y se les puede pedir cuentas de su actuación.
- porque son llamados a vivir unidos a Dios. Son llamados a realizarse, a ser felices. Son los únicos seres a los que Dios puede dirigir la palabra y recibir respuesta.

Todas estas verdades sobre el hombre y la mujer son los fundamentos de su dignidad y, por tanto, de sus nobles derechos, que nada ni nadie debe lesionar. El hombre y la mujer no son cosas, ni instrumentos, ni números... Son personas y merecen que se les trate como tales.³¹

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación.
3. Distribución de la ficha N° 22. Lectura del cuento: El cachorro de león. Pág. 43.

VER

4. Diálogo: ¿Cuál era el problema del cachorro? No sabía quién era, que era león y no oveja. No había descubierto su propia identidad. ¿Por qué? Porque siempre había sido parte de un rebaño, de una masa en que todos eran iguales. Fue necesario que llegase uno de los suyos y le obligara a mirarse a sí mismo, a descubrirse como león.
5. Dinámica: Formando un círculo, los presentes se miran. El animador o la animadora, confundiendo intencional-mente los nombres, pregunta a uno: ¿Tú eres Miguel?. Contestará: “No, (soy Martín).” Si no menciona su verdadero nombre le pregunta: “Entonces, ¿quién eres?” La respuesta será: “Soy Martín”. El animador le entrega una hoja de papel que diga en una de sus caras: Soy El joven Martín escribe su nombre en letra grande. El animador continua de la misma manera con todos los presentes.

Cuando todos tienen su hoja con su nombre inscrito en ella, el animador preguntará: “¿Qué

tenemos aquí? ¿Un rebaño lleno de anónimos? ¿Un grupo de anónimos? ¿Un grupo de gente con nombre? ¿Un grupo de personas?” Sí, un grupo de **personas**, cada una de ellas con su propio nombre, su propio cerebro, su propio corte de cabellos, su propio carácter, etc. También con sus propias cualidades y defectos.”

PENSAR

6. Trabajo individual: Ahora cada uno y cada una de los participantes escribirá, en la otra cara de su hoja, en una primera columna cinco de sus cualidades, y en una segunda columna cinco defectos que cree tener. Hay unos 10 minutos para realizar esa tarea.

Transcurrido el tiempo señalado, el animador pregunta: “¿Quiénes no se encontraron cualidades?” “¿Quiénes no se encontraron defectos?” Todos tendrán de ambos. Prosigue el diálogo, desarrollando las ideas siguientes:

- ¿Qué opinan ustedes? Los que tienen defectos, ¿no valen?
- Sí valen, porque tienen también cualidades.
- Los que tienen cualidades, ¿valen más que los demás?
- No, porque también tienen defectos.
- Entonces, **todos valemos**, nadie es menos importante ni nadie es más importante, porque todos somos personas, con nuestros defectos y cualidades. **Todos valemos como personas que somos.**
- ¿Debemos sentirnos mal, porque no somos iguales a los demás, porque tenemos nuestros defectos y nuestras cualidades propias?
- No, de ninguna manera.
- Cada cual es lo que es, vale por lo que es, tiene su personalidad propia, es persona, no fotocopia.
- ¿Por qué, entonces, nos sentimos mal a veces? ¿No será que no logramos aceptarnos tal como somos? ¿Qué queremos ser otro u otra, no nosotros mismos?
- (Opiniones de los presentes)
- Debemos querernos tal como somos, con los defectos que debemos superar y las cualidades que debemos cultivar. Porque Dios nos quiere así, tal como somos.

7. Lectura personal del texto de reflexión en la ficha, pág.44.

8. Animación.

ACTUAR

9. El animador o la animadora reúne nuevamente a todos, y pide que tengan en la mano la hoja con su nombre. Al azar se la quita a uno(a) de los presentes, la rompe, tira los pedazos en el suelo y los pisotea con violencia. Las reacciones pueden ser diversas: protestas, risas, temor, indignación...

Pregunta al dueño de la hoja destruida: ¿Cómo te sientes? ¿Bien? ¿Mal? ¿Ofendido? ¿Contento? ¿Quieres que lo haga también con los demás?..

Y así inicia con el grupo una evaluación de lo que acaba de hacer. Fue un irrespeto. El nombre representa a la persona, que no se debe ofender, lesionar ni destruir nunca. A pesar de sus defectos, Fulano(a) cuya hoja fue destruida, merece ser tratado(a) con dignidad. Tiene el derecho a sentirse bien, tal como es.

El animador o la animadora ofrece sus disculpas a la persona afectada, le entrega una hoja nueva y le da un abrazo. Invita a los demás presentes a que hagan lo mismo.

10. Trabajo individual: Contestar las preguntas ¿Cómo construir mi personalidad? en la ficha, pág. 44.

CELEBRAR

11. Canto, animación.

12. Lectura, en voz alta, de algunas citas bíblicas, señaladas en la pág. 44 de la ficha.

13. Peticiones: Cada participante coloca la hoja con su nombre en el centro, junto a la Biblia, y pide a Dios algo en relación con su propia vida o personalidad.

14. Canto.

15. Despedida.

FICHA N° 23: “¡Orgullosamente yo!” (Madurez y autoestima.)

Lo que se pretende alcanzar:

- Que los y las jóvenes tengan autoestima.
- Que conozcan los signos de una auténtica madurez.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- Las fichas N° 23 para la Carpeta.
- Letreros con las frases: Aceptación de sí mismo. Capacidad de tomar decisiones. Estabilidad emocional. Buena relación con los demás. Superación de dificultades. Sexualidad sana. Capacidad de proponerse metas.

Sugerencias para los cantos:

-

Lea esto para prepararse al encuentro:

“La juventud es la edad de los descubrimientos.”

(Juan Pablo II, 4a. Jornada mundial de la juventud, 1989)

La juventud es la edad del hombre en crecimiento que busca construir su personalidad. Es la época de la maduración.

a. Maduración biológica: El joven ya es , biológica-mente hablando, un hombre perfecto y completo. Ha dejado atrás el cuerpo de niño y adolescente.

b. Maduración humana: La juventud es la etapa en que se integran todos los valores humanos; es la edad de la formación de la personalidad:

- Formación de un carácter estable y equilibrado donde no hay sitio para los caprichos infantiles.
- Formación de una voluntad fuerte ante las dificultades y que toma decisiones por sí misma.

c. Maduración cristiana: La juventud es también la etapa de la maduración religiosa en que se busca: una fe personal, unos criterios morales propios y bien formados, una práctica religiosa consciente...

Tal vez, lo que más define a la juventud es ser una época de la vida en la que el hombre se siente en la necesidad y la urgencia de optar para definirse.

La juventud es la edad de las elecciones. Se eligen los amigos, la(el) novia(o), el trabajo, la profesión, etc.

La juventud es el momento en que se toma la decisión fundamental de la vida, como respuesta consciente y libre a una llamada concreta: la vocación (matrimonio, sacerdocio, vida religiosa).

La juventud, más que una edad cronológica, es una actitud psicológica: es amar la vida, ser alegre, ser dinámico, ser generoso, tener esperanza, etc.

En este sentido pueden existir jóvenes "viejos" y viejos "jóvenes".³²

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación.

VER

3. Introducción por el animador o la animadora: A todos nos preocupa nuestra personalidad, queremos tener personalidad. Pero, ¿qué significa tener una verdadera personalidad? Les cuento dos casos.
 - Algunas personas piensan que la personalidad depende del prestigio social (ser famoso, tener un puesto importante) o del triunfo económico (tener dinero, un carro deportivo, ropa elegante, etc.). ¿Es esto tener una personalidad madura?
 - Otras personas tratan de copiar o imitar a personalidades sobresalientes del mundo del espectáculo o del deporte. (Mencione algunas de estas "personalidades" del momento o enseñe sus fotografías recortadas de periódicos o revistas.) ¿Es esto tener una personalidad madura?

PENSAR³³

4. Trabajo en pequeños grupos: ¿Qué significa para ti ser una persona madura, tener una personalidad madura?

Sigue una puesta en común de los aportes.

5. El animador o la animadora inicia un diálogo sobre los signos de la madurez humana. Le servirán los letreros previamente preparados.

- La palabra "madurez" se aplica al hombre en sentido metafórico. El hombre maduro, como la fruta madura, es aquel que ha llegado a su plenitud, al rendimiento máximo que podía dar, a la época en que sus facultades armoniosamente combinadas actúan con la mayor perfección de que son capaces.

- La madurez humana es una realidad compleja que abarca los siguientes aspectos:

A. Aceptación de sí mismo.

- La persona madura acepta y reconoce sus cualidades y defectos. Acepta su realidad personal, familiar y social.
- El aceptarse no significa que renuncie a la tarea de superarse como persona.

B. Autonomía personal.

- La persona madura toma decisiones por sí misma. El inmaduro es incapaz de decidir algo por su propia cuenta; se deja llevar por las opiniones de sus amigos, padres, maestros o por las presiones sociales.

C. Suficiente estabilidad emocional.

- La persona madura controla sus sentimientos y emociones. El inmaduro sufre continuos altibajos en el humor y es caprichoso.
- No se trata de reprimir las emociones o de dejar de sentir las, sino de mantenerlas dentro de los límites en que son constructivas.

E. Sociabilidad espontánea y servicial.

- La persona madura se relaciona con los demás con una actitud abierta, afectuosa y servicial. El inmaduro no se relaciona mucho con los demás; cuando lo hace es sólo para discutir o para sacar algún provecho personal.

F. Capacidad de superar las dificultades.

- La persona madura tiene una voluntad fuerte ante los problemas y tiene una gran alegría e ilusión por vivir. El inmaduro se rinde ante las dificultades y no tiene alegría ni ilusión por la vida.

E Sexualidad integrada.

- La persona madura reconoce el valor y la función del sexo dentro de la dinámica del amor.
- El inmaduro identifica lo sexual con lo genital, busca el sexo por el sexo, cosifica a las personas, etc.

G. Capacidad de proponerse metas.

- La persona madura se propone metas en su vida y camina hacia ellas con constancia y serenidad. El inmaduro no tiene ideales y orienta su vida hacia la satisfacción del placer inmediato.

6. Animación.

ACTUAR

7. El animador o la animadora reanudan el diálogo, procurando sacar las siguientes conclusiones.

- Adquirir la madurez requiere de todo un proceso, no se hace de un día para otro.
- Un joven es maduro o una joven es madura en la medida que siga el proceso y no se quede por el camino.

8. ¿Cómo podemos adquirir el desarrollo total de nuestra personalidad? Vea la ficha, pág. 46.

CELEBRAR

9. El animador introduce: Si seguimos hacia delante en nuestro proceso de maduración, no sentiremos bien con nosotros mismos y con los demás. Esto se llama tener "autoestima".
"La autoestima es la aceptación incondicional de ti mismo, sin juicio destructivo alguno. Ella te permite optar por los sentimientos más humanos, amigables y confortables hacia ti mismo y te ayuda a sortear óptimamente cualquier circunstancia" (E. Aguilar K.)

10. Se lee en la Biblia uno de los textos siguientes:

- Eclesiástico 17, 3 – 8.
- Filipenses 3, 12 – 14.

11. A una voz proclaman el Compromiso conmigo mismo, que aparece en la ficha, pág. 46.

12. Canto o música.

13. Despedida.

3.2 LOS JÓVENES Y SUS SENTIMIENTOS.

Lo que se desea alcanzar con estos encuentros:

- Conocer la importancia de la afectividad en la vida.
- Ayudar a los jóvenes a que entiendan y acepten sus emociones y sentimientos como parte de su proceso hacia la madurez.
- Ayudar a que expresen sus sentimientos de manera constructiva.

Duración: Cinco encuentros de 1 hora y 30 minutos.

Lea esto para prepararse:

En la vida diaria a veces nos sentimos alegres y entusiasmados por tal trabajo, cosa o persona. Otras veces, por el contrario, nos sentimos tristes y decepcionados. Ante determinados acontecimientos o experiencias sentimos miedo, desesperación, coraje, odio, entre otros. A todas estas situaciones las llamamos estados de ánimo. Pues bien, la afectividad abarca los estados de ánimo de la persona, que se pueden reducir a dos: las emociones y los sentimientos.

¿Qué diferencia existe entre una emoción y un sentimiento? Las emociones son cortas y fuertes, producen fuertes cambios orgánicos y fisiológicos, se dan con relación a situaciones que amenazan, frustran o excitan. Los sentimientos son duraderos y suaves, no producen fuertes cambios orgánicos o fisiológicos, están más en relación con el pensamiento y la imaginación.

Todos los seres humanos tenemos la capacidad de experimentar emociones y sentimientos. Una persona sin emociones será simplemente un robot, una computadora o un maniquí.

Las emociones y sentimientos son reacciones normales de nuestro cuerpo. Si alguien es víctima de una humillación, es normal que sienta rabia y coraje. Si alguien está ante el féretro de un ser querido, es normal que sienta tristeza y llore.

Todos tenemos emociones y sentimientos, sin embargo cada persona tiene un modo distinto de sentir. Por eso existen personas hiper-emotivas que con estímulos pequeños experimentan intensas alegrías o tristezas, y personas poco emotivas que ante estímulos fuertes no reaccionan no se sienten afectadas. Con esto se comprueba que cada individuo es diferente a los demás en cuanto a la intensidad y profundidad de sus experiencias emocionales.

Las emociones y sentimientos dan color y calor a la vida. (...) La afectividad es el motor de la vida. Es lo que nos impulsa a entusiasrnarnos o desanimarnos con las actividades y las personas. Es lo que origina grandes ideales, motiva a grandes empresas y ayuda a perseverar con constancia en los trabajos que realizamos.³⁴

FICHA N° 24: “PORQUE ME GUSTA...”

(Los sentimientos y las emociones.)

Lo que queremos alcanzar:

- Analizar el rol de las emociones y de los sentimientos en la vida de la persona joven.
- Ayudar a los jóvenes a encausar sus sentimientos y emociones en forma positiva.

Lo que hay que tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- Las fichas N° 24 para la Carpeta.

Sugerencias para los cantos:

- Puedes llegar (Gloria Stefan)
- Todo es posible (Talía)
- El Señor es mi fuerza (J. A. Espinosa)
- Arriégate

Lea esto para preparar el tema:

Los psicólogos están de acuerdo en que los sentimientos y las emociones son un aspecto natural, necesario y enriquecedor de la vida humana; pero al mismo tiempo los sentimientos y las emociones descontrolados son los causantes de la mayoría de nuestros males psicológicos y de nuestros sufrimientos. La razón es que las emociones son fuerzas potentísimas del ser humano, que pueden contribuir profundamente a su realización como persona, o por el contrario, convertirse en una fuente de sufrimientos terriblemente atormentadores y causar verdaderos estragos en las relaciones humanas. Todo depende del control más o menos maduro que las personas ejercen sobre ellas, mediante su voluntad racional, la integración y sana expresión que consigan darles. De aquí lo importante de aprender a integrar y manejar maduramente la vida emocional y de establecer claros criterios sobre lo que significa *la madurez emocional y la salud mental*.³⁵

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación.
3. Introducción por el animador o la animadora, quien explicará que en la formación de la personalidad el manejo de los sentimientos y de las emociones es importante.

VER

4. El animador enseña un objeto, menciona el nombre de un(a) cantante, o señala algún programa de televisión. Pregunta al grupo: ¿A quién le gusta? A quién no le gusta?
Las respuestas servirán para demostrar que ante un mismo objeto, una misma persona o situación, reaccionamos con sentimientos distintos; que a veces nos emocionamos y perdemos el control, y que esto puede afectar nuestra relación con los demás.
5. Dinámica: El desfile de personas inmaduras (Tomado de La formación humana..., pág. 28).

El animador explica que en la casa, en el colegio, en el trabajo o en la calle, frecuentemente nos encontramos con personas inmaduras desde el punto de vista emocional, y que van a representar a algunas de ellas. Entrega a cada uno(a) un papelito en que anotó el tipo de persona que deberá representar en vivo:

- La persona "sentida", que fácilmente se siente ofendida, con o sin razón, y se llena de resentimiento.
- La persona "de mal humor", que tiene mal genio, que se enoja frecuentemente, ofende, agrede.
- La persona "inestable", que tiene altibajos emocionales, que pasa rápidamente de la alegría a la tristeza, del llanto a la risa, etc.
- La persona "insensible", que no muestra sentimiento, que no manifiesta ternura ni alegría, ni tristeza. Es fría como el hielo, dura como el acero.
- La persona "angustiada", que vive temblando bajo la amenaza de miedos reales o imaginarios.
- La persona "neurótica" que manifiesta una gran variedad de síntomas como nerviosismo, irritabilidad, arrebatos, depresión.
- La persona "agresiva", que por nada se pone violenta, de palabra y de hecho.
- La persona "susceptible", que se siente ofendida o atacada injustamente por cualquier comentario.
- La persona "tímida", que se siente confundida por la mera presencia de los demás.
- La persona "hiper-emotiva", que reacciona desmesuradamente ante estímulos pequeños de alegría o tristeza.

Se da unos 5 minutos para que cada cual se prepare y luego comienza el "desfile".

PENSAR

6. Diálogo entre todos, a partir de estas u otras preguntas:
 - ¿Nos hemos reconocido en alguna(s) de estas representaciones?
Escuche los aportes. No presione a nadie y evite que se los presentes se señalen unos a otros y se forme el relajo.
 - De las que se representaron, ¿cuáles son las más destructivas, las que más daño producen a uno mismo y a las relaciones con los demás?
Todas pueden ser destructivas si no se encausan. Mucho depende del carácter de la

persona y del entorno en que vive.

- ¿Puede uno vivir sin tener sentimientos o emociones?
Todos los tenemos. Algunos los exteriorizamos más, otros menos. Reprimir los sentimientos o las emociones puede llevar a problemas mayores.
- ¿Es posible controlar las emociones y los sentimientos?
Sí, por lo menos en cierto grado. Para eso tenemos razón y voluntad.
- ¿Cómo manejar positivamente, en forma constructiva, nuestras emociones y sentimientos?
(Puede que esta parte requiera más bien una exposición de parte del animador.)

7. Exposición por el animador o la animadora.

Saber manejar positivamente nuestras emociones y sentimientos es absolutamente necesario. Es algo que se aprende, es un proceso que requiere tiempo y dedicación. Algunos pasos para crecer afectivamente son:

- Comprender lo que nos pasa emocionalmente, saber que es normal tener sentimientos que nos motivan a asumir determinados comportamientos o actitudes.
- Aceptar las emociones. Hay que saber reconocer las emociones positivas (afectos, bondad, alegría, etc.) y negativas (antipatía, odio, envidia, etc.). Es preciso llamarlas por su nombre (siento miedo, siento atracción sexual, siento celos, etc.) No hay que asustarnos de lo que sentimos (Sentir no es consentir), ni hay que rechazar o reprimir nuestros sentimientos.
- Expresar nuestras emociones de una manera constructiva. Las emociones liberan una gran cantidad de energía psíquica. Para llevar una vida equilibrada hay que dar salida a esa energía liberada, es decir, hay que canalizar y expresar la emoción de manera constructiva. ¿Cómo? Desahogándose con un amigo comprensivo, practicando algún deporte, cultivando alguna afición (música, lectura, jardinería, etc.), realizando un trabajo social, entre otros.

Hay que tener en cuenta que muchas expresiones emocionales llevan a comportamientos destructivos. Mis odios o rencores, por ejemplo, pueden lastimar al prójimo, lesionando su honra o su integridad física.

8. Animación.

ACTUAR

9. Trabajo individual: En la ficha, pág. 48, ¿Expreso mis emociones?

El animador recalcará la necesidad de fomentar las emociones positivas, de pensar en forma positiva: “La vida es bella”, “Dios me quiere”, “Tengo cualidades”, “Voy a seguir hacia adelante”. Y de evitar los pensamientos negativos: “No sirvo para nada”, “Todo me sale mal”, “Nadie me quiere”, etc. Puede escribir estas expresiones, todas mezcladas, en un letrero y que los jóvenes tachen las negativas y subrayen las positivas.

10. Es necesario mencionar aquí el rol que juega nuestra voluntad. Sin fuerza de voluntad no se llega a la madurez.

De ser conveniente, se puede dejar esta parte para tratarla con mayor profundidad en el próximo encuentro.

El animador lee o pide a uno(a) de los(as) presentes que lea el texto siguiente, en la ficha, pág. 48:

“Frecuentemente nos encontramos con jóvenes amantes de la vida fácil y cómoda. Hacen

solamente lo que les agrada, evitan los obstáculos que se les presentan, tienen miedo al esfuerzo, huyen de todo aquello que implique fatiga, sacrificio o sufrimiento. Son personas de voluntad débil, esclavos del placer y de la comodidad, juguetes de los estímulos externos, títeres de sus propios sentimientos y pasiones, buscadores de diversiones, veletas que se mueven por el viento de sus propios caprichos. La mayoría de estos jóvenes ignoran el significado de las siguientes palabras: esfuerzo personal, espíritu de lucha, fortaleza, decisión, autoexigencia, autodominio, responsabilidad, fidelidad al deber, disciplina, renuncia, sacrificio, tenacidad, perseverancia...”

Luego manda hacer el test: El termómetro de a voluntad, ficha, pág. 48.

Comentarios. La voluntad es fuerza de victoria, Costa de tres cualidades: la decisión para actuar, la firmeza en la ejecución, la perseverancia para llegar a la meta.

CELEBRAR

11. Lean en la Biblia: 1 Jn 5, 4.

Nuestra fe es una fuerza poderosa que nos ayuda a tener fuerza de voluntad y a vencer los obstáculos y debilidades. Pidamos a Dios que aumente nuestra fe.

Peticiones:

- Para que crezca nuestra voluntad, cultivando buenos hábitos, pidamos al Señor.

Todos: Señor, aumenta nuestra fe.

- Para que sepamos negarnos a los gustos, estímulos e inclinaciones negativas para fortalecer así nuestra voluntad, pidamos al Señor.
- Para que tengamos suficiente voluntad para dominar nuestro cuerpo y nuestra mente, pidamos al Señor.
- Para que seamos capaces de tomar decisiones y realizar lo que hemos decidido, pidamos al Señor.
- Para que tengamos metas claras en la vida, y descartemos todo lo que nos aparte de ellas, pidamos al Señor.
- Para que tengamos fuerza de voluntad para superar los obstáculos, ser constantes y perseverantes, y así hacernos vencedores en la vida, pidamos al Señor.

12. Canto.

13. Despedida.

FICHA N° 25: “¿TE MATO!”

(La agresividad y violencia)

Lo que se desea alcanzar con este encuentro:

- Analizar en fenómeno de la violencia.
- Buscar las causas de la agresividad en las personas, principalmente en los jóvenes.
- Ayudar a encausar la agresividad y promover actitudes constructivas y no violentas.

Lo que deben tener preparado:

- El local.
- La Biblia.
- Tablero o papelógrafo.
- Casetera y grabaciones.
- La ficha N° 25.

Sugerencias para los cantos:

- Hazme un instrumento de tu paz.
- Violencia no (Misa brasileña)
- Pedro Navaja (Rubén Blades)
- Vive o muere (Suppos)

Lea esto para prepararse al encuentro:

Somos un continente con grandes riquezas humanas y materiales, pero empobrecido y manipulado, porque somos víctimas de un proceso histórico que ha violentado nuestras culturas, derechos y dignidad.

La multiplicación indiscriminada de toda forma de violencia física y psicológica, visible y encubierta, selectiva o indiscriminada, ocasional o sistemática, promovida por individuos o por organizaciones, basada en motivos políticos, económicos, culturales, raciales o religiosos, dirigida contra hombres y mujeres, niños y jóvenes, adultos o ancianos, muestra un claro desprecio a la vida humana y es uno de los más desafiantes signos de la presencia de la cultura de la muerte.

La Civilización del Amor dice no a las divisiones absolutas y a las murallas psicológicas que separan violentamente a personas, instituciones y comunidades nacionales; dice no a toda ideología basada en la desconfianza, en el odio social o de clase, en los intentos de dominación nacional, religiosa o cultural, dice no a la carrera armamentista y a los gastos de “defensa” que van en detrimento de las inversiones en educación, salud y promoción de las personas y comunidades que pretenden defender; dice no a la violencia institucionalizada, estructural y revolucionaria, subversiva o represiva; dice no al desprecio de la vida humana, al fundamentalismo religioso... Aceptar la violencia es desconfiar definitivamente de la fuerza transformadora del amor.³⁶

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación, cantos.
3. El animador o la animadora introducen el tema con estas u otras palabras. Uno de grandes problemas de la gente hoy en día es que vive con miedo, con un temor permanente debido a la

violencia que existe por doquier. La agresividad es una de las características principales de la sociedad en que vivimos. Nadie se escapa de esta realidad, los adultos, ni los jóvenes ni los niños. Hoy vamos adentrarnos un poco en el mundo de la agresividad de la violencia.

VER

4. Hay varias posibilidades para iniciar el tema. Escoja:
 - Escuchar una canción o ver un video que exalta la violencia.
 - Hacer un mural, con recortes de periódico o revistas, en que se expresa distintas formas de violencia y agresividad.
 - Presentar un sociodrama sobre violencia entre los jóvenes.
5. Hagan entre todos un inventario o listado de los distintos actos de violencia que se dan en el barrio o en la comunidad. Anótenlos por separado en unas tarjetas o tiras de papel (3'' x 8'').

PENSAR

6. Luego hagan el siguiente trabajo:
 - Coloque en el piso o en el tablero unos letreros que digan: Violencia física. Violencia psicológica. Violencia social.
 - Los presentes tienen que tabular los actos de violencia, escritos en las tarjetas, y colocarlos bajo uno de los tres letreros.

La violencia física es la que agrede físicamente y lastima la integridad corporal de la persona. Ejemplo: los golpes.

La violencia psicológica es la que lastima los sentimientos y la autoestima de la persona. Ejemplo: las amenazas e insultos.

La violencia social es la que causa el sistema socio-económico e que vivimos y lesiona los derechos de las personas. Ejemplo: el desempleo.

- Pregunte:
 - ¿Quiénes son las principales víctimas de estos tipo de violencia?
 - ¿Cómo se dan entre los jóvenes?
 - ¿Cuáles son las consecuencias?

7. Animación.

8. Trabajo de grupo: Buscar las principales causas de la violencia y de la agresividad.

- Confeccione 4 letreros: La pobreza. La maldad. La TV. Las costumbres (= la cultura).
- Entre todos los jóvenes deben colocar cada acto de violencia anotado en las tarjetas junto a una (o varias) de estas causas.

La agresividad muchas veces tiene su origen en el entorno en que vive la persona (violencia intrafamiliar, educación machista, etc). Las situaciones de pobreza y de injusticia, y los modelos de violencia pregonados en las películas y programas de televisión (Ejemplo: lucha libre), son otras causas de la agresividad que lleva a la violencia.

- Pregunte: Y entre los jóvenes, ¿cuáles son las principales causas de la violencia?
- Saque conclusiones: Aunque la violencia sea la respuesta más común ante los problemas

que enfrenta la persona, nunca lleva a soluciones satisfactorias. La violencia engendra siempre más violencia y termina por destruir la persona y la comunidad.

ACTUAR

9. Tarea individual: hacer el ejercicio: El libro de mi vida. (Ficha N° 25, pág. 50)
10. Tarea grupal: El pergamino de la fraternidad. (Ficha, pág. 50). Para contrarrestar la violencia es necesario promover la fraternidad. La amistad solidaria entre las personas es un antídoto efectivo contra la agresividad.

CELEBRAR

11. Formar un círculo alrededor de las tarjetas, puestas sin orden alguno en una mesa o en el piso.
12. Introducción por el (la) animador(a): También Jesús de Nazaret fue víctima de la violencia: Por ser pobre nació entre los animales en un establo; recién nacido, tuvo que huir para no ser asesinado por Herodes; ya adulto, fue calumniado, falsamente acusado, traicionado, y luego capturado, golpeado y finalmente asesinado cruelmente. En medio de tanta violencia, Jesús predicó la tolerancia, la paz, el amor y la fraternidad.
13. Leer en la Biblia uno de los textos siguientes:
 - Levítico 19, 18, No te vengarás...
 - Mt 5, 9: Felices los que trabajan por la paz...
 - Mt 5, 44 – 46: Amen a sus enemigos...
 - **Mt 7, 12: Todo lo que Uds. desean de los demás...**
 - **Jn 13, 34 – 35: Un mandamiento nuevo...**
 - Jn 16, 33: .. a fin de que tengan paz.
14. El animador o la animadora reparte lápices o marcadores e invita a los presentes a escribir al reverso de las tarjetas palabras de paz, amistad, perdón, etc. Luego las dejan en su sitio con la palabra nueva hacia arriba.
15. Terminan cantando “Hazme un instrumento de tu paz” u otro canto apropiado.
16. Despedida.

FICHA N° 26: LOCAMENTE ENAMORADOS...

(El enamoramiento.)

Lo que se pretende alcanzar:

- Que los y las jóvenes descubran el sentido del enamoramiento.
- Que conozcan la diferencia entre enamorarse y amar de verdad.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- Las fichas N° 26 para la Carpeta.

Duración: 1 encuentro de 1:30 hora.

Sugerencias para los cantos:

Lea esto para prepararse al encuentro:

El crecimiento de una relación humana con futuro es un proceso lento, que pasa por varios momentos clave: el enamoramiento, las tensiones y dificultades y, a veces, la tristeza del fracaso, la opción definitiva por el otro o la otra como compañero o compañera de vida.

El enamoramiento es de todos los tiempos y no está ligado a una edad determinada. Para muchos es el inicio de una relación que puede terminar o bien en nada, o bien en una amistad duradera, o en una unión estable.

El enamoramiento no es una enfermedad juvenil, no es una señal de inmadurez ni tampoco un fenómeno sospechoso. Es un abrirse, un hacerse sensible a la fuerza de atracción del otro o de la otra, de donde nace un deseo de intimidad y de unión. El enamoramiento no siempre engaña; puede ser una oportunidad y un reto para descubrir y construir un verdadero amor.

Enamorarse es una experiencia algo enigmática, difícil de explicar. No la programamos con anticipación; de repente nos encontramos como atrapados en ella y resulta difícil controlarla. Quien se enamora se siente atraído(a) infinitamente por el otro o la otra, como poseído por él o por ella, por sus ojos, su tono de voz, su manera de caminar, su apariencia física, etc.

El enamoramiento no siempre se da "a primera vista". A raíz de un encuentro con ocasión de una fiesta, un paseo, un evento en el colegio, etc., quedan impresionados y buscan volverse a encontrar. Y así crece paulatinamente una relación y terminan enamorados.

Los enamorados están como obsesionados: no pueden dejar de pensar ni un instante en el otro o la otra. Les cuesta concentrarse en el trabajo o en el estudio. Necesitan estar juntos. Quieren tocarse, besarse, estar abrazados. Se olvidan de los demás y del mundo...

En el fondo, lo que quieren es asegurarse de que el otro o la otra le ama: yo te quiero, tú me quieres. Es lo que hace del enamoramiento una experiencia fantástica y única. Y desde esa maravilla que envuelve toda su existencia, no entienden las objeciones que puedan tener sus padres...

Sin embargo, el enamoramiento es temporal, y hasta puede desaparecer totalmente a menos que se cuide y cultive. El enamoramiento es tan frágil como maravilloso. La emoción de estar enamorados no garantiza una relación estable en el amor. El enamoramiento es un primer momento de un proceso de maduración que, según las circunstancias y las actitudes, puede o no terminar en el amor.

¿Qué hacer cuando los padres no aceptan el enamoramiento de sus hijos? Aducen que el o ella es demasiado joven, de otro color, sin empleo, de otra clase social, etc. A veces los padres tienen la razón, otras veces no. Hay que ver cada caso por separado. Muchas veces se complica la relación con los padres, porque estos consideran el enamoramiento como un capricho juvenil pasajero. Y porque los enamorados están tan absorbidos el uno por el otro, tan "adictos" de su relación, que todo lo que viene de afuera lo ven como hostil y peligroso.

En el enamoramiento, es importante no apresurarse, darle tiempo al tiempo. Los enamorados que lo toman con calma, no tendrán necesidad de forzar su relación. Aprenderán a conocerse mejor a sí mismos, descubrirán la autenticidad de sus sentimientos y comprobarán que su afecto y ternura serán o no capaces de sostener las exigencias de un verdadero amor.³⁷

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.

2. Animación.

3. El animador o la animadora introduce el tema: Sentimientos opuestos al odio y la agresividad, son el amor y la ternura. Los encontramos en varias situaciones de la vida: en la madre que acaricia a su bebé, en el hijo o la hija que cuida de su madre anciana y enferma, en el padre que juega con sus hijos pequeños, en la pareja que se entiende y se quiere, también en los enamorados.

El amor y la ternura despiertan emociones muy fuertes en las personas. De ahí, que cuando los jóvenes, hombres o mujeres, se enamoran, esto afecta grandemente su manera de ser y de actuar.

Ustedes estuvieron enamorados alguna vez, o están enamorados ahora mismo o sino seguramente se enamorarán algún día. De eso vamos a hablar en este encuentro.

VER

4. Se distribuye la ficha N° 26. En forma individual, los participantes realizan el ejercicio: Para mí, estar enamorado es... (Pág. 51) Cada uno(a) señalará su preferencia.
5. Los participantes se reunirán luego de 3 en 3 para compartir sus puntos de vista y tratar de unificar criterios. Hay que advertirlos que deberán sustentar su opinión.

PENSAR

6. En plenaria, se recogen las opiniones de los subgrupos y se anotan en un tablero o papelógrafo. Entre todos se comentan y el animador o la animadora complementa lo que fuera necesario.
7. En la reflexión se aborda los siguientes aspectos:
 - ¿Es bueno enamorarse? Es normal (aunque no imprescindible) y bueno cuando se sabe vivirlo como una experiencia positiva. Puede ocurrir a cualquier edad, aunque es más frecuente en los jóvenes.
 - ¿Cuáles son los aspectos positivos del enamoramiento? La persona descubre su capacidad de abrirse afectivamente a otra persona, lo mucho que tiene que dar y recibir. Llena la necesidad de dar y recibir afecto y ternura. Permite descubrir las cualidades y la originalidad propia del otro sexo. (Vea más información en el texto introductorio.)
 - ¿Cuáles son los riesgos y peligros del enamoramiento? Dejarse dominar por los sentimientos y emociones, olvidándose de la realidad: la casa, los estudios, el trabajo, etc. Aislarse en un mundo imaginario, pensando que esto vaya a durar de por vida. Aprovecharse de la relación, en beneficio de uno(a), no del (de la) otro(a) o de ambos. (Vea más información en el texto introductorio.)
 - Enamorarse es bueno, amar es mejor. El amor verdadero es mucho más que un simple enamorarse. Leer el texto de reflexión en la ficha: ¿Estás enamorado o encaprichado?
8. Animación. Escoger, escuchar y comentar algunas canciones populares entre los enamorados. Definir si ven el enamoramiento como positivo o negativo.
9. Puede realizarse el ejercicio “Las características del enamoramiento”, en la ficha de trabajo, pág. 52.
10. Leer los textos bíblicos: 1 Cor 7, 18-20; 1 Cor 7, 36-38; 1 Cor 13, 4-7;

ACTUAR

(NOTA: Si el tiempo no alcanza para desarrollar bien la parte que sigue, déjenla para el próximo

encuentro.)

10. Las consecuencias prácticas de estar enamorado(a), ¿cuáles son? ¿Cómo me comporto, cómo actúo, cómo reacciono ante ellas?

- Establecer una relación única, con una sola muchacha o un solo muchacho.
- Sacar (mucho) tiempo para encontrarse, con el riesgo de descuidar la casa o la escuela.
- Apartarse, temporalmente, del grupo de amigos o amigas.
- Aguantarse los comentarios de los(as) demás.
- Tener que establecer conductas para las expresiones físicas de cariño y ternura entre ambos.
- A menudo, enfrentar la resistencia de los padres de familia. (Sobre este aspecto reflexionaremos en un encuentro separado.)

11. Para finalizar, se da un breve tiempo, para que cada cual revise su conducta. Si tiene novio o novia, que piense en cómo mejorar la calidad de la relación. Si no está enamorado(a), que revise su manera de pensar y de expresarse acerca de los novios o enamorados.

12. Oración y despedida.

FICHA N° 27: “¡AY, QUÉ MIEDO!”

(Presión del grupo, miedo al qué dirán.)

Lo que se desea alcanzar:

- Analizar la influencia del grupo y del ambiente sobre la conducta de los jóvenes.
- Fortalecer su voluntad propia.
- Ayudar a superar el temor al qué dirán.

Lo que deben tener preparado:

- El local.
- La Biblia.
- La ficha N° 27.

Sugerencias para los cantos:

- Si vienes conmigo
- El Señor es mi pastor
- Arriégate
- El Señor es mi fuerza, mi roca y salvación
-

Lea esto para prepararse:

¡Qué miedo le tenemos al qué dirán! La presencia, las actitudes y los comentarios que hacen los demás acerca de nuestra conducta representan una verdadera presión social sobre nosotros. Esto es el caso de manera muy particular en los jóvenes.

Debido a su personalidad en transformación, aún insegura y susceptible, los jóvenes se refugian en el grupo de amigos y amigas, entre los compañeros de clase o en la gavilla de la esquina. Allí encuentran un nido donde es bueno estar, lejos de la casa donde a menudo no encuentran el cariño y la comprensión que necesitan. En este sentido, su pertenencia al grupo es

una ayuda que corresponde a una necesidad propia de su edad.

Pero, en otros aspectos, el grupo no siempre ejerce una influencia tan beneficiosa sobre sus miembros. La o las personas dominantes dentro del mismo, los y las líderes naturales, marcan profundamente las actitudes, actividades y andanzas de sus miembros. Esto se nota sobremedida en las pandillas juveniles.

En el grupo, todos y todas tienden a sintonizar una misma onda, una misma manera de pensar y de comportarse. Quien se sale de esta onda común es mal visto y a menudo es expulsado del grupo. Quien discrepa del grupo es tildado de traidor o de gallina. De ahí el interés de sus miembros de seguir la corriente, de hacer como los demás, para evitarse las burlas, los comentarios y demás consecuencias.

Esta presión psicológica que ejerce el grupo sobre la conducta del individuo, la llamamos "presión social". En esa presión psicológica encontraremos muchas veces el por qué un joven o una joven actúan de tal o cual manera o dejen de hacerlo. En la medida en que adquieren una mayor madurez y una personalidad más coherente, podrán resistir con mayor facilidad a la presión social y superar el miedo al qué dirán que genera. (BVQ)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción por el animador o la animadora: Los y las jóvenes suelen sentirse bien en compañía de sus amigos o amigas, y cuando se encuentran con su grupo o gavilla. El grupo tiene una gran influencia sobre la conducta y los sentimientos de sus integrantes. Vamos a estudiar algunos casos.

VER

4. Trabajo por subgrupos: Si el número de los jóvenes lo permite, subdividir en grupos pequeños. Cada grupo preparará un sociodrama diferente, de máximo 7 minutos y cuyo tema será uno de los que siguen:
 - Juancho quiere meterse a una pandilla.
 - Melisa no quiere seguirles la corriente a sus compañeros(as) de salón, que arman el desorden.
 - Rogelio se quiere salir de la pandilla.
 - Rosita va a una fiesta y sigue la onda en todo.
 - Pablo es el único de la vereda que va a Misa en lugar de irse para a cancha.

PENSAR

5. Entre todos se comenta las representaciones. Las siguientes preguntas pueden servir de guía:
 - ¿Cómo trató el grupos a Juancho, Melisa, etc.?
 - ¿Cómo reaccionaron Rogelio, Rosita, etc.?
 - ¿Cómo suele el grupo tratar a sus miembros?
 - ¿Hay libertad en el grupo?
 - ¿Cómo suelen reaccionar sus miembros?
 - ¿Pueden los miembros ser independientes?
 - ¿Por qué somos tan sensibles a lo que digan otros de nosotros?
 - ¿Existe presión del grupo sobre el individuo?
 - ¿Es positiva o negativa esa presión?

6. Animación.

ACTUAR

7. El animador o la animadora recuerda que somos personas, no objetos; que tenemos la capacidad y el derecho de tomar decisiones propias, de decir sí o no, fundadas en nuestros propias convicciones; que no debemos confundir un grupo humano con un rebaño animal; y que sin embargo el *miedo al qué dirán* de los demás es una realidad de mucho impacto en las personas, principalmente en los jóvenes. ¿Qué hacer para no dejarnos paralizar por ese miedo al qué dirán, para superar positivamente esa presión del grupo sobre uno(a)?
8. Se lee los textos en la ficha, pág. 54: Fotocopia y Pandilla.
9. Luego puede realizarse una o varias de las siguientes preguntas:
 - Cuando te dicen “Gallina” por no querer hacer algo que no te parece correcto, ¿cómo vas a reaccionar?. Contestar con una lluvia de ideas entre todos.
 - Cuando te arman una bullita por hacer algo bien hecho pero que los demás no valoran, ¿qué vas a decir?
 - Cuando te dicen “Sacristán” o “Monja” por ir a Misa o participar en actividades de tu Iglesia, ¿cómo vas a actuar?
 - Cuando un compañero o una compañera actúa correctamente pero el grupo no lo acepta, ¿cómo debemos reaccionar nosotros? Hay que apoyarlo(a), hacerle sentir que estamos con él o ella, hacernos solidarios en el bien.

CELEBRAR

10. Se forma “un círculo de solidaridad”: todos tomados de las manos. En el centro está el animador o la animadora con la Biblia en la mano.
 - Proclama el Salmo 23(22): El Señor es mi pastor.
 - Después de cada estrofa todos proclaman “El Señor es mi pastor, nada me faltará”.
 - O bien: Todos cantan (Ficha, pág. 54):
Si vienes conmigo y alientas mi fe,
si estás a mi lado, ¿a quién temeré? Etc.
11. Despedida.

FICHA N° 28: “YO NO FUI...”

(Culpabilidad y complejos)

Lo que se desea alcanzar:

- Ayudar a distinguir entre sentimientos de culpabilidad justificados y falsos.
- Promover una conciencia moral sana.
- Ayudar a manejar positivamente los complejos propios de la juventud.

Lo que necesita tener preparado:

- El local.

- La Biblia, con los pasajes previamente señalados.
- Letra y/o grabación de los cantos.
- La ficha N° 28.

Sugerencias para los cantos:

- Si cansado me derrumbo
- Tú que siempre nos perdonas.

Lea esto para prepararse al encuentro:

Sobre la conciencia cristiana.

El hombre tiene la facultad de elegir. Es libre para obrar. No está sometido, como los animales, a sus instintos. Por ello es responsable de sus actos.. (...) En los primeros años e vida, son los padres y el ambiente los que inculcan las primeras nociones del bien y del mal. Pero llega un día en que ya no los necesita. Él mismo es capaz de discernir el bien y el mal. El dinamismo que le capacita para valorar unos actos como buenos o malos, es la conciencia. (...)

La revelación nos presenta la conciencia como *voz de Dios...* La conciencia cristiana pone de relieve la importancia del diálogo personal entre el hombre y Dios como base de la responsabilidad moral. Y, desde una perspectiva más específicamente cristiana, es importante situar la conciencia en el misterio de Cristo. Por que es su palabra y su vida la que resuena dentro de nuestros corazones. Cristo vive en el creyente. Y la conciencia moral del cristiano debe discernir las exigencias de esta vida de Cristo en él. (...)

La conciencia es la norma interiorizada de moralidad. Es decir, la conciencia constituye la norma por donde pasan todas las valoraciones morales de los actos humanos. De manera que ninguna acción humana puede considerarse, en concreto, buena o mala si no es en relación con la conciencia.

Pero hay que entender bien esta fuerza normativa de la conciencia. (...) La conciencia no crea el bien ni el mal. Lo manifiesta, lo explicita, lo acoge; y compromete y obliga inmediatamente a la persona. Tiene un papel de mediación entre el bien y el compromiso de la persona, entre el valor objetivo y el juicio de valor que pone el sujeto, entre Dios y el obrar libre de la persona.

Es importante comprender que la cualidad fundamental es siempre la rectitud. Porque rectitud significa la autenticidad de la persona. Y para actuar moralmente es necesario, ante todo, ser auténticos, sinceros, rectos.³⁸

Sobre la formación de una conciencia madura.

¿Qué es lo que determina si un adolescente puede tener una conciencia efectiva que le sirva de guía para su comportamiento incluso ante presiones opuestas? Son muchos los factores en juego, incluyendo las presiones sociales y de su grupo de compañeros, pero quizás el factor aislado más importante es el papel que los padres desempeñan.

(...) Hay dos patrones básicos de disciplina por parte de los padres: *afirmativos del poder y no afirmativos del poder*. A su vez, el segundo se puede subdividir en dos: *privación del amor e inducción*.

En las técnicas de afirmación del poder, los padres no confían en los recursos internos de su hijo – como la culpa, la vergüenza, la dependencia, el amor o el respeto – ni le proporcionan la información pertinente necesaria para desarrollarlos a fin de influir en su comportamiento. En vez de ello, el padre trata de influir en él, castigándolo física o materialmente, o bien apoyándose en el temor al castigo. La afirmación del poder tiende a asimilarse con un desarrollo moral débil.. (...) El padre que emplea las técnicas de la privación del amor no castiga ni priva físicamente al muchacho. En lugar de ello, reacciona al comportamiento indeseable con actitudes tales como ignorarlo abiertamente, no hablándole, expresando disgusto, etc. El mensaje es: Si te portas mal ya no te voy a querer. La privación del amor puede ser más devastadora, emocionalmente, porque

plantea la amenaza de la separación. Aporta poco al desarrollo de el muchacho debè llevara acabo en relación con los patrones morales positivos y maduros... (...)

El tercer planteamiento de la disciplina de los padres, la cual sí estimula el desarrollo de una persona consciente y madura, se basa en patrones morales internos, y se llama *inducción*. El padre trata al muchacho como a un individuo potencialmente responsable y capaz. Un padre como este explica las razones por las que se requieren determinados comportamientos y le enseña las realidades prácticas de una situación o la manera cómo el comportamiento inadecuado o puede resultar nocivo tanto para él como para los demás. (...)

Las técnicas inductivas promueven (...) una conciencia madura en el muchacho. ³⁹

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación.
3. Sensibilización al tema, por el animador o la animadora.

VER

4. Se inicia el diálogo con estas u otras preguntas:
 - ¿A veces se han sentido *mal* a raíz de algún hecho o actuación? Den ejemplos.
 - ¿A veces se han sentido *culpables* de algo? Si quieren, den algún ejemplo.
 - ¿A veces no nos sentimos culpables, aunque no tengamos la culpa?

Esto sí ocurre. Den ejemplos.

El animador a la animadora puede ayudar citando los casos siguientes: Sentirse culpable por una mala nota, aunque uno haya estudiado mucho para evitarla. Sentirse culpable por la situación de violencia en la casa, aunque sea solamente el papá quien la causa. Sentirse culpable por un “sueño mojado” o una menstruación, aunque esto sea el producto de un fenómeno fisiológico normal y natural.

PENSAR

5. Trabajo de grupo (de dos en dos o tres en tres):
 - ¿Qué cosas o situaciones nos hacen sentir mal, aunque no tengamos culpa alguna en ellas?
 - ¿En qué casos o situaciones es bueno sentirse culpable y en cuáles no?
 - ¿Cómo podemos saber que somos culpables?
6. En reunión plenaria se escucha los aportes de los grupos. Luego el animador procurará completar o aclarar los principios siguientes:
 - Somos culpables cuando infringimos normas o leyes que regulan nuestras relaciones con las otras personas, con la comunidad, con el Ser Supremo o con nosotros mismos.
 - Estas normas y leyes tienen su origen en nuestra manera de entender el mundo y de concebir la convivencia humana. Quienes creemos en Dios Creador, aceptamos que hay que respetar al Creador, respetar la naturaleza como su creación, respetar a los demás y respetarnos a nosotros mismos que somos hechos “a imagen y semejanza suya”. Aceptamos, pues, que todo lo que nos ayuda a ser mejores personas y hermanos, es voluntad del Creador y es bueno; y que todo lo que perjudique destruya esa relación es malo. A esto le ponemos el nombre de: norma moral.

- Jesucristo, a través de su vida y de sus enseñanzas es quien nos explica cuál deben ser las normas morales para quienes optan por vivir en un mundo feliz para todos. El forma nuestra conciencia moral.
- Cuando nuestra conciencia moral nos reprocha haber violado alguna norma moral, entonces es justo que nos sintamos culpables, y tenemos que aceptar nuestra culpabilidad. Pero jamás debemos sentirnos culpables por hechos y situaciones que escapan de nuestra voluntad, y en las cuales no tenemos ninguna responsabilidad.

7. Animación.

ACTUAR

8. El animador o la animadora introduce la siguiente etapa con estas u otras palabras: En la vida no todo es blanco o negro. Hay muchos grises. En relación con nuestra conducta y experiencias, a veces tendremos dudas: ¿Está bien o está mal? ¿Soy o no soy culpable? ¿Tiene o no tiene remedio mi actuación? ¿Me sentiré culpable toda la vida? Los jóvenes a menudo estamos confundidos, a veces nos acomplejamos sin necesidad. ¿Cuál debe ser nuestra actitud, actitud positiva y constructiva, frente a situaciones o hechos que nos hacen sentir mal, o sentirnos culpables?
9. Trabajo individual: Cada uno(a) contestará las 10 preguntas de “¿Aplastado por las culpas?”, en la ficha, pág. 56 . Insista en que lo hagan con sinceridad. Este no es un test decisivo, sólo indicativo.
 1. Cuando soy culpable, ¿lo reconozco?
 2. Cuando soy culpable, ¿se pedir perdón?
 3. Cuando soy culpable, ¿trato de enmendar mi error?
 4. ¿Procuro resolver las dudas que tengo acerca de mi comportamiento o mis actos?
 5. ¿Busco ayuda y apoyo con buenos amigos?
 6. ¿Me encierro en mi concha, sin pedir ayuda?
 7. ¿Me siento culpable, sucio, indigno, poca cosa?
 8. ¿Desconozco la vida y mensaje de Jesucristo?
 9. ¿Poco me importa mejorar y superarme?
 10. ¿No acepto de buena gana un consejo sano?

Terminado este ejercicio, no habrá plenaria. El animador explicará que si contestaron “si” a las preguntas 1 al 5, y “no” a las del 6 al 10, no tienen por qué preocuparse: serán capaces de formar una conciencia sana. Los demás tendrán que hacer algunos ajustes, probablemente consultando con alguna persona seria y de su confianza. ¿Quizás con su futuro padrino o su futura madrina de confirmación?

10. Aproveche la oportunidad para explicar que deben escoger personalmente y con mucho criterio a su padrino o madrina de confirmación. Estos tienen que ser personas maduras y serias, de su entera confianza, católicos y practicantes preferiblemente.

CELEBRAR

11. Canto.
12. Lectura bíblica: Lc 15, 11 – 20. El hijo pródigo reconoce su error, está dispuesto a confesar su culpa y busca superarla.

(Otros textos: Salmo 32(31) 5; Salmo 51(50), 1-4; Hechos 24, 16; Juan 3, 20-21; 1 Jn 1, 9.)

13. Todos leen en voz alta la plegaria en la Ficha, pág. 56: A veces pierdo el camino...
(Adaptación de Estoy confuso, en E. Mazariegos, ¿La edad de los problemas?, Paulinas, Bogotá 2001, pág.18.)
14. Canto, animación, despedida.

3.3 LOS JÓVENES, LA SEXUALIDAD Y EL AMOR.

Lo que se pretende alcanzar:

- Crear en los jóvenes una mentalidad sana respecto de la sexualidad humana.
- Enmarcar la sexualidad en el contexto del amor.
- Aclarar conceptos y actitudes respecto de comportamientos sexuales diferentes.

Duración: Tres encuentros de 2 horas aproximadamente.

Lea esto para prepararse:

La educación de la sexualidad.

Hay personas, hombres y mujeres, de *comportamiento sexual responsable, correcto, sereno, armoniosamente integrado a su persona y moralmente apropiado a su estado de vida*. Son personas que llevan con *dignidad* su condición masculina o femenina: que tienen *información suficiente* sobre la sexualidad del hombre y de la mujer, y la *finalidad* de ambas; consideran la actividad sexual como signo de amor y de ofrecimiento sólo posible en su cauce exclusivo que es el matrimonio; que buscan con *autodisciplina* una honrada actitud sexual hasta en los deseos y pensamientos. Y hay personas, hombres y mujeres, de *comportamiento sexual inmaduro, obsesionado, desintegrado de su persona y moralmente reprochable*. Estas personas *degradan su dignidad* de hombre o de mujer, carecen de la necesaria *información* sobre la vida sexual y sus fines; consideran permitida y libre la *actividad sexual* siempre y sin importarles su estado de vida, y se abandonan con *facilidad* a las inclinaciones sexuales impropias y malas.

Los diferentes comportamientos indicados son, en gran medida, consecuencia de la educación sexual recibida en la niñez y en la juventud: *adecuada y conforme a la verdad* en los primeros; *inadecuada y falseada* en los segundos.

Entre otras cosas, en la educación sexual hay que tener presente:

- Que el *ambiente apropiado* para realizarla es la *familia* y que los papas deben asumirla con preparación, serenidad y equilibrio. Los maestros completarán, en la escuela, la obra de los papas.
- Que *información sexual y educación sexual son distintas* y que la primera siempre debe ser oportunamente *iluminada* por la segunda. El *criterio* a seguir es que ambas sean adecuadas según la verdad.
- Que el *instinto sexual* debe someterse a la razón y a la voluntad, ya que también en lo sexual la persona debe regirse de forma digna y moralmente buena.
- Que *la masculinidad y la feminidad* radica en toda la persona. Por ello, el fin de la educación sexual es que hombres y mujeres crezcan de verdad con sus específicas, bellas y buenas cualidades.

- Que las *ideas erróneas* sobre la sexualidad en general frenan, paralizan y destruyen el normal desarrollo de las personas.
- Que *muchos problemas sexuales* no se resuelven ni con la medicina ni con la psicología, sino con el sometimiento a las leyes de la naturaleza, expresadas en la conciencia de cada persona, y positivamente determinadas por la *ley de Dios*.⁴⁰

FICHA N° 29: DOS EN UNO.

(La sexualidad humana.)

Lo que se pretende alcanzar:

- Valorar el papel positivo que tiene la sexualidad en el desarrollo humano.
- Ayudar al joven a descubrir la visión cristiana de la sexualidad.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- Las fichas N° 29 para la Carpeta.

Sugerencias para los cantos:

-

Lea esto para prepararse al encuentro:

Desde el punto de vista biológico la sexualidad humana es un impulso fisiológico. Tiene, en primer lugar, un significado procreativo. Sin embargo, a diferencia de los animales, la procreación humana no está regulada por los instintos sexuales sino por la responsabilidad, es una procreación "responsable".

La sexualidad, en segundo lugar, tiene un significado placentero, lo cual es natural y necesario. El problema surge cuando la sexualidad se reduce a un instrumento de placer. Cuando sucede esto, el comportamiento sexual se degrada y se cae en el egoísmo.

La sexualidad es más que un impulso fisiológico. Es, sobre todo, una conducta humana. La sexualidad impregna totalmente a la persona y por eso actuaremos siempre como seres sexuados, aunque no todas las acciones que realicemos sean sexuales.

La sexualidad es también una realidad dinámica ya que no se nos da entera y de una vez, sino que crece y madura con la misma persona. El desarrollo de la sexualidad condiciona, por tanto, el desarrollo y madurez de la persona humana.

La sexualidad ayuda al individuo a integrar y madurar su propia personalidad. Podemos decir que una persona tiene una sexualidad integrada cuando orienta las fuerzas de su sexualidad al servicio del amor, sin represiones ni angustias, sin escrúpulos ni curiosidades malsanas (...)

De ahí el siguiente criterio ético: un comportamiento sexual será bueno si nos hace más personas, es decir, si nos eleva y dignifica; y será malo si nos denigra.⁴¹

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación. Escuchen alguna canción popular del momento que haga referencia al sexo, o que confunda sexo con amor.
3. El animador o la animadora anuncia que en este encuentro van a conversar acerca de la sexualidad pero que no va a ser una clase de educación sexual. Van a hablar de personas y de la importancia que tiene para ellas la sexualidad. Decir *persona* equivale a decir *respeto*. Vamos a acercarnos, pues, al fenómeno de la sexualidad, con respeto.

VER

4. Trabajo en grupos pequeños:
 - ¿Qué representa la sexualidad para la gente adulta? ¿A qué clase de comportamientos la lleva?
 - Anoten cinco situaciones, publicaciones, programas de televisión, vallas publicitarias, etc., que demuestran que actualmente vivimos en un mundo "erotizado", es decir invadido por el sexo (Eros era el dios griego del amor carnal).
5. Se comparte y, de ser necesario, se complementa entre todos la información recogida en los grupos. Luego se clasifica las maneras de entender el sexo, los comportamientos y las manifestaciones sexuales en cuatro categorías o columnas:
 - Sexo para el consumo. (El sexo que se produce para vender: prostitución, revistas, videos y películas pornos, et.)
 - Sexo para el placer. (El sexo que, según la mentalidad vigente y los MCS es para la diversión, para gozar egoísticamente: relaciones sexuales libres, fornicación, adulterio, etc.)

Fornicación: Relación sexual sin que exista una unión matrimonial.

Adulterio: Relaciones sexual fuera del propio matrimonio, es decir, con una persona distinta de su conyuge.
 - Sexo para ensuciar. (Cuando la sexualidad es tratada de forma vulgar o denigrante: chistes "de mal gusto" o "colorados", palabras "de doble sentido", palabras "sucias", gestos "indecentes", etc.)
 - Sexo para el amor. (Cuando la sexualidad se presenta o es vivida como expresión de amor comprometido y exclusivo de una pareja.)

PENSAR

6. El ejercicio anterior debe llevar a la siguiente conclusión: El hecho de que todo nos habla de sexo no garantiza su calidad. Al contrario, cuando la sexualidad se reduce a la genitalidad, al placer egoísta y al consumo, entonces la persona se deshumaniza, es decir, se hace menos humana, menos persona. ¿Más animal, quizás? Consumir sexo de cualquier manera, usar al otro o a la otra para el placer propio, ensuciar el genero, nada de eso ennoblece. Esta es, lamentablemente, la tendencia en nuestra sociedad actual.
7. Animación.

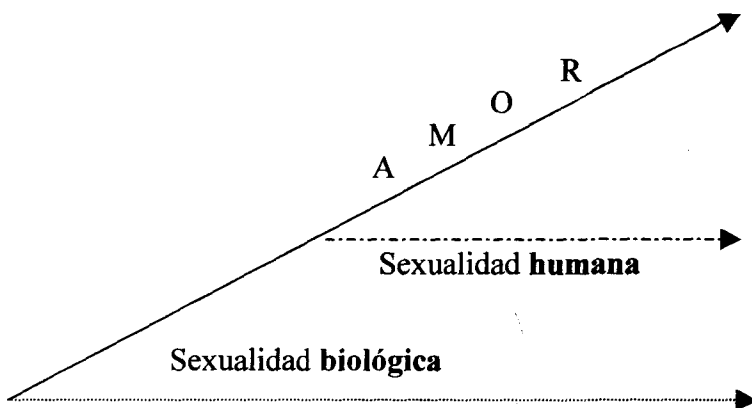
8. Profundización sobre el significado de la sexualidad humana.

- El sexo es parte de la persona, y de su personalidad. Así lo quiso Dios. Por eso la sexualidad es un bien, es algo hermoso y limpio, si se practica como Dios quiere.

Lea Génesis 1, 27.

- La diferencia de sexos es algo querido por Dios y forma parte de los planes de Dios. Marca la personalidad masculina y femenina y hace que la vivencia del varón y de la mujer sea distinta en muchas cosas.
- Varón y mujer, como seres sexuados, gozan de la misma importancia en el proyecto de Dios. Se complementan. Ninguno tiene mayor o menor dignidad.
- El varón y la mujer son llamados a vivir su sexualidad como seres humanos que son y como hijos de Dios creador. Igual que cualquier otra cosa en la vida (Ej.: comer, asearse), esto se aprende, es un proceso. Todo varón y toda mujer debe aprender a vivir su sexualidad de una manera humana. Y si es cristiano o cristiana, también de una manera cristiana.

Explique el siguiente esquema:



La sexualidad biológica es pura genitalidad, sexo por instinto, sin amor, sin relación estable, irresponsable, egoísta.

La sexualidad humana se da en el marco de una relación de pareja más o menos estable, con respeto mutuo, sexo seguro, responsabilidad para con los hijos, etc. Le falta la dimensión cristiana: la fidelidad

La sexualidad cristiana se realiza en el marco de un amor exclusivo y fiel. Debe ser el ideal que procuremos alcanzar.

Lo importante es no quedarse estancado en alguna etapa de este proceso, sino seguir madurando constantemente en el mismo. El peligro es que sigamos con una práctica sexual biológica (común entre adolescentes), mientras nos hacemos adultos corporal e intelectualmente.

En un próximo encuentro vamos a reflexionar sobre la dimensión cristiana de la sexualidad.

ACTUAR

9. El animador o la animadora ayudará a los jóvenes a sacar conclusiones concretas, advirtiéndoles que en los próximos encuentros se seguirá profundizando en varios aspectos de la sexualidad humana. Plantea la siguiente pregunta:

¿Qué hacer para vivir positivamente nuestra sexualidad, como varón o mujer?

10. Trabajo personal o en pequeños grupos: Ficha, pág. 58, texto de reflexión y “Mi manera de...”

11. El animador o la animadora, después de escuchar los aportes, hará la siguiente síntesis:

- Corregir nuestra manera de pensar acerca de la sexualidad.

- Entender que la sexualidad es mucho más que la mera genitalidad.
- Considerar nuestra genitalidad como buena, limpia, respetable.
- No dejarnos llevar por la corriente que rebaja el sexo a un bien de consumo.
- Recordar siempre que estamos ante un proceso, una tarea que nos exige crecer y madurar.
- Entender que pensar en sexo o desearlo es algo natural en la persona humana. Puede ser una tentación que nos lleve a la lujuria si no la controlamos, pero no es necesariamente pecado.

- Encausar correctamente nuestro comportamiento y nuestras prácticas sexuales.

- **Superar** la dimensión biológica-animal de nuestra sexualidad: No dedicarnos o quedarnos estancados en meras prácticas biológicas (genitales, instintivas) de nuestra sexualidad: sexo como juego, masturbación descontrolada, prostitución de cualquier clase, bestialismo.
- **Humanizar** nuestra práctica sexual: No apresurarse y saber esperar a que se den las condiciones para una práctica sexual humanamente **responsable**; sexo como parte de una relación humana estable, no pasajera; asumir la paternidad y maternidad responsablemente, es decir, hacerse responsables de la vida, educación, etc. de los hijos que la relación engendre; tomar las precauciones necesarias para que la relación sexual no perjudique psicológico ni corporalmente.
- **Enmarcar** nuestra práctica sexual dentro del proyecto de Dios. De esto hablaremos en el próximo encuentro.

CELEBRAR

12. Todos se sienten en un gran círculo.

- Leer en la Biblia: 1 Cor. 6, 15-20.
- Momento de reflexión en silencio.
- Rezar juntos la oración, ficha, pág. 58.
- Canto o música.

13. Despedida.

FICHA N° 30: HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARA. (El amor y la moral sexual)

Lo que se pretende alcanzar:

- Que los jóvenes descubran que la relación sexual cobra su pleno sentido únicamente en el marco de un amor verdadero y exclusivo.
- Que los jóvenes entiendan que el amor de verdad requiere fidelidad.
- Que tomen conciencia de que vivir el amor como cristiano o cristiana, es practicarlo a imagen y semejanza de Dios.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- Las fichas N° 30 para la Carpeta.

Sugerencias para los cantos:

- Si yo no tengo amor

Lea esto para prepararse al encuentro:

La sexualidad es expresión de amor y donación recíproca. Si se le priva de esta dimensión de amor, la sexualidad queda gravemente mutilada.

De esta manera, el amor se convierte también en un criterio decisivo para juzgar el comportamiento sexual. No podía ser de otro modo, porque el amor es el valor fundamental en la vida cristiana. Se trata, en realidad, de aplicar y vivir las exigencias del amor en el comportamiento concreto. (...)

El criterio del amor es exigente. Por que el amor implica donación y entrega. No es auténtico si no hay escucha y respeto del otro; lleva a la renuncia personal, a la capacidad de ver al otro como otro y reconocerle como tal. Lleva a la responsabilidad y al compromiso por el otro.

Además, el amor, si es auténtico, es fiel y fecundo. (...)

Si la sexualidad es relación interpersonal y diálogo de amor, hay que añadir en seguida que esto supone igualdad y complementariedad. Desde las primeras páginas del libro Génesis, en los relatos de la creación, apunta la Sagrada Escritura un ideal de igualdad: “Y creó Dios al hombre a imagen suya, a imagen de Dios lo creó; macho y hembra los creó” (Gen 1, 27). (...)

De una manera muy sencilla el libro Génesis enseña que hombre y mujer están destinados al encuentro (“no es bueno que el hombre esté solo”). Y en el encuentro, en la relación, en la complementariedad, en la unión, logran superar la soledad y la incomunicación. (...)

En la moral tradicional todo tipo de relación prematrimonial entra dentro del esquema de la fornicación, definida como relación sexual entre solteros. Muchos moralistas actuales (...) se han replanteado el tema y proponen unas motivaciones nuevas. La relación sexual, ante todo, es expresión de un amor total y definitivo, de una entrega plena, de una comunión íntima. Esto sería el primer fallo que se puede apreciar muchas veces en las relaciones sexuales prematrimoniales. Hasta que el amor no llega a la plenitud, no se puede realizar una unión sexual plena.

Por otra parte, si es verdadero, el amor tiende a traducirse en un estado estable de la vida, en una comunidad que necesariamente tendrá un estatuto social y jurídico. La relación sexual es válida cuando hombre y mujer son capaces de presentarse como una comunidad de vida. Sólo, pues, en el matrimonio pueden tener sentido. (...)

La unión sexual debe comprender también la disponibilidad de asumir plenamente la responsabilidad por el otro, por su bien y felicidad; a asumir todas las responsabilidades que se

derivan de esta unión.

¿Qué puede añadir la fe? El mensaje cristiano afirma que la unión de amor del hombre y la mujer es imagen del amor de Cristo a la Iglesia. Esta figura se realiza de modo pleno sólo en el matrimonio. Los cónyuges se hacen una sola carne también en Cristo. Antes del matrimonio, el amor (...) no tiene todavía el carácter de un vínculo absoluto que se realiza en el matrimonio por voluntad de Cristo.⁴²

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción del tema. Se presenta el tema como la continuación y profundización del anterior.

VER

4. El animador o la animadora enseña a los jóvenes un letrero que reza: "Hacer el amor". Pregunta: ¿Es posible hacer el amor? Luego escucha los comentarios del grupo y procura llegar a la siguiente conclusión:

El amor no se "hace" sino que se "vive". Es una experiencia afectiva, emocional y espiritual que puede expresarse físicamente en una pareja en determinado momento. El sexo, como acto biológico-genital sí se "hace". La expresión "hacer el amor" es desafortunada, incorrecta y deshumanizante.

PENSAR

5. Trabajo individual: en la ficha 30, Leer el texto de reflexión y realizar el ejercicio: Sexo o amor (Pág. 60).
6. Trabajo grupal: en grupos pequeños comparan las respuestas y las corrigen, de llegar a un consenso.

Las respuestas correctas son:

- | | |
|--|---|
| 1. El sexo es un impulso. | 1. El amor es un deseo y mucho más. |
| 2. El impulso sexual busca el placer. | 2. El amor busca la alegría. |
| 3. El sexo desea satisfacción. | 3. El amor desea la bienestar. |
| 4. La satisfacción culmina en el orgasmo. | 4. El amor culmina en la felicidad. |
| 5. El sexo es propio de personas como de animales. | 5. El amor sólo es de seres humanos. |
| 6. El sexo es pasión por otro cuerpo. | 6. El amor es pasión por otra persona |
| 7. El sexo no discrimina. | 7. El amor elige y es exclusivo. |
| 8. El sexo posee a la otra persona. | 8. En el amor se pertenece a la otra persona. |
| 9. Al sexo se puede obligar. | 9. Al amor no se puede obligar. |
| 10. El sexo puede ser impersonal. | 10. Se ama siempre a una persona. |
| 11. El objeto sexual puede ser reemplazado. | 11. El (la) amado(a) es uno(a) solo(a). |
| 12. El sexo es una parte de nuestra vida. | 12. El amor es nuestra vida toda. |

7. Plenaria: se pone en común los trabajos de grupos, y se comenta entre todos, procurando definir las principales características de una sexualidad vivida en el marco de un amor auténtico y cristiano.

- Relación sexual como expresión de amor.
- Relación sexual como expresión de amor exclusivo.
- Relación sexual como expresión de amor fiel.
- Relación sexual como expresión de amor definitivo.
- Relación sexual como expresión de amor al estilo de Dios.

8. Leer los textos bíblicos:

- Marcos 10, 1 – 9.
- 1 Cor 13, 1 – 13. Comentar las características del amor al estilo cristiano, tal como las menciona san Pablo.

9. Animación.

ACTUAR

10. El animador o la animadora introducirá la parte más práctica, tomando muy en cuenta cuáles son los problemas principales de los y las jóvenes en la vivencia de la sexualidad. El enfoque será positivo: ¿Qué podemos o debemos hacer para integrar sexualidad y amor, y vivir ambos “como Dios manda”?

Después de escuchar los aportes de los jóvenes, se tratará de llegar a las siguientes tareas o compromisos:

- Aceptar y vivir con seriedad y responsabilidad nuestra realidad de personas sexuadas. Las relaciones sexuales libres, fuera de una relación matrimonial, son muy frecuentes, pero no llenan los requisitos de un amor cristiano. A las personas que viven “unidas” en una relación estable, les falta dar el paso definitivo que eleva el amor humano a un amor al estilo de Dios.
- Tomar en serio el noviazgo, y rechazar con firmeza todo lo que lo reduzca a un juego, con sus llamadas “pruebas de amor”, etc.

De ser conveniente habrá que dedicar un encuentro adicional al “noviazgo”, no siempre bien entendido y muchas veces problemático. A continuación unos textos que les puede ayudar.

“Muchos jóvenes consideran el noviazgo como una aventura amorosa y como un flirteo, donde lo único que predomina es el coqueteo, el placer y la pasión. Son noviazgos de diversión y entretenimiento que no fomentan el amor verdadero. Son noviazgos donde se juega con el amor del otro. Son noviazgos donde el amor es notoriamente egoísta. La meta del noviazgo es el matrimonio. En el (verdadero) noviazgo se construye el amor que ha de unir a los esposos para toda la vida.”⁴³

Textos bíblicos: 1 Cor 7, 8 – 9 y 36 – 38.

- Resistir la curiosidad morbosa.
- Luchar contra la vulgaridad ambiental, contra las groserías de palabras y hechos sobre el sexo y el amor.
- Educarnos en el amor auténtico, en la afectividad y en la sexualidad, al estilo cristiano.

CELEBRAR

11. Canto.

12. Leer texto bíblico: 1 Juan 4, 7 – 8. (Dios es amor.)

13. Dar gracias por el amor que nos tiene Dios y por la capacidad que nos da para amar a su estilo.

14. Peticiones en base a 1 Cor 13, 4 – 8:

- “El amor es paciente, servicial y sin envidia.”

Todos: Enséñanos, Señor, a amar como tú.

- El amor “no quiere aparentar ni se hace el importante”.
- El amor “no actúa con bajeza, ni busca su propio interés”.
- El amor “no se deja llevar por la ira, sino que olvida las ofensas y perdona”.
- El amor “nunca se alegra de algo injusto y siempre le agrada la verdad”.
- “El amor disculpa todo; todo lo cree, todo lo espera y todo lo soporta”.
- “El amor nunca pasará”.

15. Canto.

16. Despedida.

FICHA N° 31: DIFERENTES... PERO HIJOS DE DIOS.

(Conductas sexuales diferentes.)

Lo que se pretende alcanzar:

- Abordar sin prejuicios la problemática de la homosexualidad y el lesbianismo.
- Ubicarla dentro de su contexto humano y social.
- Iluminarla desde el proyecto de Dios con el hombre y la mujer.

Lo que hay que tener preparado:

- El local, que permita cierta privacidad.
- La Biblia, con los textos debidamente señalados.
- Material didáctico que desee emplear.
- La ficha N° 31

Sugerencias para los cantos:

Lea esto para prepararse al encuentro:

Prescindiendo de algunas culturas antiguas, la actitud más frecuente ante la homosexualidad ha sido muy negativa. El clima sociológico ha sido de rechazo y hostilidad. Esta actitud se basa sobretodo en la consideración de la homosexualidad como una tara o un vicio. in embargo en los últimos años, parece que esta actitud está cambiando. Y muchos “han llegado a juzgar con indulgencia e incluso a excusar completamente las relaciones entre personas del mismo sexo”(PH 8).

En la Biblia existen textos abundantes que hablan de la homosexualidad. Son particularmente importantes las condenas del Levítico (18,22; 20,13) y el castigo de Sodoma y Gomorra (Gen 19,1-29). En el Nuevo Testamento se encuentran alusiones claras en las cartas de San Pablo (1 Cor 6,9-10; 1 Tim 1,9). Estos textos enumeran una serie de vicios entre los cuales se encuentra la homosexualidad. El texto más significativo e importante, aunque resulte difícil y oscuro, es Rm 1,24-27.

La teología moral ha valorado la homosexualidad desde la perspectiva de la ley natural y la ha considerado como un pecado contra la naturaleza. El documento *Persona humana*, recogiendo el pensamiento de la moral católica, afirma que “las relaciones homosexuales son actos privados de su regla esencial e indispensable; atentan contra el orden moral objetivo; son intrínsecamente desordenados”.

Ciertamente, la homosexualidad no parece constituya una forma positiva de maduración ni un camino para el desarrollo psicosexual humano. Pero si, por una parte, la enseñanza de la Iglesia afirma que estos actos no tienen una justificación moral, por otra, enseña también que la culpabilidad de la persona se debe juzgar con prudencia. Es decir, establece una distinción muy importante entre la valoración objetiva del hecho en sí mismo considerado, y de la culpabilidad subjetiva. La razón de esta distinción se encuentra, sobre todo, en que la persona que tiene estas tendencias no ha escogido el tenerlas. Por eso, es injusto el reprochárselas y el cargarle con una responsabilidad que supera su libertad.

Nadie es culpable por encontrarse dentro de sí con unos sentimientos, con una forma de ser que no puede alejar. Nadie es culpable, por tanto, por la tendencia o atracción innata hacia el propio sexo. Lo es cuando todo ello sea fruto y tenga su origen en la libre responsabilidad personal.⁴⁴

Aproximadamente cinco por ciento de la población adulta del mundo poseen atracción hacia personas de su mismo sexo. Alrededor de ocho por ciento de los varones son homosexuales. Dos tercios de los homosexuales, incluyendo mujeres, participan también de relaciones heterosexuales. Alrededor de veinte por ciento de los varones homosexuales y treinta y tres por ciento de las mujeres (lesbianas) se casan. Sólo cinco por ciento de los *gays* poseen aspecto afeminado,⁴⁵ indudablemente, esos millones de seres humanos merecen todo el respeto, derechos y garantías.

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Ambientación. Para el presente encuentro, es este un momento MUY IMPORTANTE. Todo lo relacionado con la homosexualidad suele tratarse en un ambiente de broma y de morbosidad. Esto hay que evitarlo a toda costa, de lo contrario el encuentro no producirá nada positivo. El animador o la animadora hablará muy claro al respecto: vamos a conversar el tema con seriedad y respeto, con madurez y con la intención de aclarar nuestras opiniones. No queremos burlas, ofensas ni señalamientos. Es necesario que usemos el vocabulario correcto, y no los vocablos con carácter despreciativo.

VER

4. Primera actividad: Buscar en un diccionario de la lengua española (Larousse u otro) la definición de las palabras relacionadas con el tema de hoy. Esto nos servirá para aclarar de qué o de quiénes estamos hablando y a no estar confundidos.

homo- pref. Significa ‘igual, semejante’.

homosexual Dícese de la persona que siente atracción sexual por individuos de su mismo sexo.

hetero- pref. Significa ‘otro, diferente’

heterosexual Dícese de la persona que experimenta atracción sexual por las del sexo contrario.

bisexual Dícese de la persona que siente atracción por los dos sexos.

afeminado Dícese del hombre que tiene ademanes o características propias de una mujer.

lesbiana Mujer homosexual

marimacha Mujer hombruna.

travesti Persona que utiliza vestiduras del sexo contrario.

A partir de este vocabulario, el animador o la animadora procurará aclarar lo siguiente:

- La homosexualidad no se define por la actividad sexual sino por su atracción o inclinación sexual hacia el mismo sexo. Hay personas homosexuales no activas, que no practican la relación homosexual. Hay personas heterosexuales que sí realizan prácticas homosexuales.
- La homosexualidad se da en ambos sexos. La sociedad en que vivimos señala, en forma injustificada, casi exclusivamente la homo-sexualidad masculina.
- No todas las personas homosexuales son afeminadas ni travesties. La mayoría no lo son y actúan de manera normal, según las características propias de su género.

5. Segunda actividad: Leer y analizar el cuento “Una historia real”, ficha N° 31, pág. 62.
(Tomado de: Herminio Otero, Narraciones para la catequesis, CCS Madrid 1992, pág. 129)

Preguntas para el diálogo:

- Si sustituyéramos las palabras “de color” y “negro”, por “homosexual”, ¿cambiaría el sentido del cuento? (No. El mensaje sigue siendo el mismo.)
- En el cuento, ¿cuáles son las expresiones o actitudes de discriminación que manifiesta el jovencito hacia el hombre negro, diferente? (Lo miraba con cara de extrañeza, seguía mirándolo de manera diferente, se creía superior a él y lo despreciaba, le gustaba hacerle mal, le niega la comida.)
- ¿De qué manera se discrimina hoy en día a los homosexuales, varones y mujeres? (En la escuela, en el empleo, en el barrio: burlas, chistes denigrantes, apelativos ofensivos, marginación, desprecio, etc.)
- ¿Qué moraleja o mensaje le encuentran a este cuento? (Que todos somos hermanos, todos “tenemos la sangre roja” aunque tengamos diferente el color de la piel, la nacionalidad, el estrato social o, inclusive, la inclinación sexual.)

PENSAR

6. Animación.

7. Reflexión sobre la condición homosexual. En esta parte le corresponde al animador o a la

animadora transmitir una visión humana y cristiana de la problemática homosexual. Para ello deberá prepararse debidamente y superar sus propios tabúes y prejuicios. Esta parte se impartirá en forma de charla o exposición, tratando de involucrar activamente a los jóvenes.

7.1 Toda persona, hetero o homosexual, tiene el derecho y el deber de ser lo que es.

La homosexualidad, como fenómeno, puede ser estudiado y comentado a partir de las diversas ciencias: psicología, sociología, genética, etc.. Los y las homosexuales pueden y deben ser tratados como personas que son. Al igual que los y las heterosexuales, tienen derechos y deberes.

- El derecho a ser persona, varón o mujer; a gozar, por ende, de respeto público y privado, de protección contra los malos tratos en la casa, la comunidad, la cárcel, etc.
- El derecho a y el deber de ser ciudadanos y ciudadanas, a ejercer sus responsabilidades cívicas y políticas, a tener oportunidades de educación, empleo, servicios de salud, etc.
- El derecho a y del deber de ser hijo(a) de Dios, a ser acogidos fraternalmente en una comunidad cristiana o iglesia, a participar del apostolado y de la evangelización, etc.
- El derecho a ser felices, a amar y ser amados, a perseguir su realización plena en la vida.
- El deber de ser responsables en su conducta privada y pública, respetuosos de las buenas costumbres y constructivos en sus aportes a la sociedad de la cual son miembros con plenos derechos.

7.2 Con el fin de poder entender lo anterior, es necesario conocer algo más acerca de cómo una persona llega a ser homosexual. Hay muchas y distintas teorías al respecto. Basta con saber que la homosexualidad no es considerada ya como enfermedad o vicio, sino como una condición humana que va más allá de la libre voluntad de la persona.

En términos generales, el itinerario que le corresponde recorrer a la persona homosexual pasa por las siguientes etapas: descubrir, discernir, aceptar, y vivir.

- El **descubrimiento** de la inclinación homosexual se da durante o después de la pubertad, a veces mucho más tarde, según las circunstancias. Al principio existe mucha duda y confusión. No se sabe si se trata o no de una conducta pasajera, propia de la pubertad; o de una real inclinación homosexual.
- Sigue la etapa del **discernimiento**. Una vez que la persona tenga evidencia de su inclinación homosexual, a menudo se resisten a aceptarla, temerosa de enfrentar las reacciones de sus familiares o de perder a sus amigos y amigas. Muchas veces oculta su preferencia sexual o se esconde detrás de una conducta heterosexual forzada, que no le trae solución ni tranquilidad.
- Es necesaria la etapa de la **aceptación**. De nada sirve rechazar o reprimir, hay que saber aceptar y asumir *positivamente* lo que uno es. Nadie escoge ser homosexual. Es una dimensión de la personalidad, que homosexuales y lesbianas descubren y experimentan en el transcurso de su vida y les obliga a enfrentarse a un sinnúmero de prejuicios y resistencias en la sociedad actual. Para los homosexuales creyentes, esto significa también saberse aceptados por Dios, como hijos e hijas suyos, tal como son, y no como “deberían ser” a los ojos del común de la gente.
- Una aceptación positiva llevará a la persona a **vivir** también su condición homosexual de manera positiva. Esta es sin duda la parte más difícil y exigente (como también lo es para los heterosexuales). Cada uno y cada una deberá optar, según sus creencias y en conciencia, por una relación sexual estable o por abstenerse de ella; por manifestar públicamente su condición homosexual o por mantenerla en la privacidad. De alguna que otra manera, deberá llegar a llevar una vida que sea humanamente satisfactoria y le permita realizarse dentro de los designios que Dios tiene con él o ella.

7.3 Investigación en la Biblia:

- En el Antiguo Testamento encontramos textos que condenan radicalmente la homosexualidad, lo que no nos debe sorprender ya que en aquel tiempo no se conocían los aportes de la sicología humana y se tomaban posturas más extremas. Ejemplos: Levítico 18, 22 y 20, 13.
- En el Nuevo Testamento, en las cartas de san Pablo, se condena las relaciones sexuales prohibidas, entre las cuales mencionan la homosexualidad. Ejemplo: 1 Cor. 6, 9-10. Un texto que se refiere explícitamente a la homosexualidad es Rom. 1, 24 – 27.
- En el Nuevo Testamento abundan los textos que condenan la discriminación y predicán la fraternidad y la compasión. Los debemos aplicar a las personas homosexuales, ya que hasta el día de hoy siguen siendo marginadas e injustamente tratadas. Ejemplos: Deut 10, 17; Rom 2, 11; Ef. 4, 4 – 6; Mt 7, 12.

8. Animación.

ACTUAR

9. El animador o la animadora hará hincapié en la necesidad de que nuestras actitudes y comportamientos hacia las personas homosexuales sea más humanas y más cristianas. Las siguientes preguntas pueden ayudar a aterrizar.
- Cuando nos encontramos con homosexuales o hablamos de ellos o de ellas, ¿cómo los debemos tratar?
 - Como personas, con respeto aunque diferimos de ellos/ellas, evitando ofender o herir con burlas, chistes, palabras o actitudes, etc.
 - No juzgarlos(las) a partir de prejuicios, no verlos o verlas como depravados o depravadas sino como personas con orientación sexual diferente, que a causa de esta pasan por mucho sufrimiento y soledad.
 - Si en algún momento descubriéramos que tenemos inclinaciones homosexuales, ¿qué hacer?
 - No panicar, no creer que todo está perdido; no dejarse sugestionar por la opinión pública negativa ni dejarse arrastrar por ambientes homosexuales desenfundados.
 - Pensarlo bien, tomar su tiempo, orar mucho; tratar de discernir con serenidad cuál es su verdadera condición sexual y qué es lo que Dios espera de uno(a) en estas condiciones; buscar consejo con personas preparadas y comprensivas antes de tomar cualquier decisión.
 - Saber aceptar que un(a) homosexual también es hijo(a) de Dios y debe guardar lo mejor posible sus mandatos. Encausar su vida diaria de la manera más positiva posible, procurando ser una buena persona, un(a) buen(a) ciudadano(a) y un(a) buen(a) cristiano(a).
 - ¿Qué pensar de y tratar a los grupos Gay que actúan abiertamente a favor de los homosexuales?
 - Saber que no todos los grupos son iguales. Algunos no representan sino a grupos determinados de homosexuales (travestis, por ejemplo).
 - Comprenderlos cuando defienden la dignidad humana y el respeto que se les debe. Así como los trabajadores tienen sus sindicatos y los profesionales sus gremios, también los homosexuales tienen el derecho a organizarse para defender su causa, siempre y cuando esta sea justa y digna.
 - Distanciarse de ellos cuando ofenden el sentir de los demás o irrespetan las buenas costumbres.

CELEBRAR

10. Canto: "No me importa la raza que seas..."
11. Leer Gálatas 3, 26 – 28: Por la fe en Cristo Jesús, todos ustedes son hijos de Dios...
12. Rezar juntos el Padrenuestro.
13. Canto.
14. Despedida.

3.4 LOS JÓVENES Y EL CUERPO.

Lo que se pretende alcanzar:

- Valorar en su justa medida la corporalidad de la persona.
- Descubrir el valor y el sentido cristiano del cuerpo.
- Evaluar algunas prácticas del lenguaje corporal propias de nuestros tiempos.

Duración: Dos encuentros de 1 hora con 30 minutos.

Lea esto para prepararse al tema:

El cuerpo, creatura de Dios.

El hombre corpóreo es radicalmente creatura de Dios. La bondad del cuerpo queda declarada desde el mismo momento de su creación: *Y vio Dios que era bueno* (Gen 1,31).

Desde entonces el cuerpo humano se convierte en tarea humana: es el lugar donde cada uno debe realizarse humanamente. Toda virtualidad humana, para actuarse y realizarse, debe expresarse en el cuerpo visible: las ideas, el amor, los sentimientos, las decisiones, necesitan expresarse en el cuerpo para llegar a ser realmente humanas. (...)

El cuerpo, inserción en la familia humana.

Puesto que toda persona está ordenada constitutivamente para los demás – situación radicalmente humana, que queda valorizada por Cristo y realizada en la Comunidad cristiana – el cuerpo es también fundamentalmente el lugar de la comunicación y de la comunión con las otras personas. El cuerpo es *presencia* en el mundo de las personas. (...)

El cuerpo, mediador de la Palabra de Dios.

La Palabra de Dios llega al hombre en diversas y muy distintas ocasiones y maneras, penetrando en la y totalidad de su persona y dando origen al nacimiento de la fe y a su maduración. La eficacia, la sensibilidad, la misma inteligencia de la Palabra son acogidas y expresadas por el cuerpo, que se convierte en la realidad en la que se encarna la Palabra de Dios. (...) El cuerpo acoge, expresa y transforma esa Palabra...

La encarnación, muerte y resurrección de Cristo, confirmación del valor del cuerpo.

La bondad del cuerpo queda confirmada desde el mismo momento en que Dios se hace hombre. Dios toma la naturaleza humana con el cuerpo incluido. Jesús de Nazaret tuvo el cuerpo humano(...) del que Dios puede decir: *Este es mi cuerpo*.

En Jesús, su ser-para-los-otros se verifica y se desarrolla a través de su propio cuerpo, *hasta la muerte y la muerte en cruz*. Y todo su ser queda glorificado en la resurrección. (...)

Conclusión

No hay que dudar que la persona vale más que su cuerpo. Pero tampoco hay que olvidar que la corporalidad es el lugar donde Dios se ha manifestado... (...) Ser auténtico cristiano consistirá en vivir en y con la propia corporalidad la respuesta a la llamada de Dios, creyendo profundamente que *el cuerpo es para el señor y el Señor es para el cuerpo* (1 Cor 6, 13).⁴⁶

FICHA N° 32: MISS Y MISTER TROPICAL. (Cultura o culto del cuerpo)

Lo que se pretende alcanzar con este encuentro:

- Descubrir el valor y el sentido del cuidado corporal.
- Cuestionar la importancia exagerada que se suele dar a las apariencias corporales.

Lo que necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- Las fichas N° 32.

Sugerencias para los cantos:

- Que bello es tener un corazón sin puertas.
- Sencillamente hermoso

Lea esto para prepararse al encuentro:

En el mundo actual la apariencia física y el modo de vestir se consideran importantes. Se relega al segundo plano el núcleo interior de la persona, y en primer plano aparece "la buena presencia".

En la vida pública estamos expuestos a las miradas de los demás. Un "ojo" inmisericorde nos mira y evalúa constantemente. En un abrir y cerrar de ojo el otro se hace una idea de quiénes somos, fundamentándose únicamente en nuestra apariencia externa. Cuerpo, vestimenta, maquillaje, corte o peinado, manera de caminar o de sentarse son los criterios.

Los productores y vendedores de maquillaje y ropa, los dueños de salones de belleza y gimnasios, los promotores de productos dietéticos o métodos para bajar peso, pretenden vendernos la imagen de modelos o maniqués.

Con ocasión de la entrevista que sigue inexorablemente a una solicitud de empleo, se toma muy en cuenta la "buena presencia" del candidato o candidata: cuanto más elegante o hermosa, tanto más oportunidad tendrá.

En esta sociedad que califica nuestro "look" más que nuestro "ser", corremos el riesgo de

caer esclavos de una tarea obligada: la “remodelación” de nuestro cuerpo.

Hoy en día hay cada vez más personas que hacen del cuidado de su apariencia corporal un verdadero culto. El culto del cuerpo, que es una exageración de una sana cultura corporal. Y existe cada vez más gente y empresas que se dedican a esa nueva y lucrativa industria...⁴⁷

Dios, porque quiso tener un cuerpo, se hizo hombre y habitó entre nosotros. Para tomar forma humana se sirvió del cuerpo virginal de María. Por eso, al saludarla como Madre de Dios, decimos: “Bendito el fruto de tu vientre, Jesús”.

Jesús – Dios y hombre – tuvo un cuerpo. Caminó por esta tierra con pies como los nuestros. Quiso tener unos ojos grandes y limpios. Su mirada profunda y llena de ternura conmovió a muchos.

Sintió hambre, sed y cansancio. Hasta lloró como llora todo hombre.

Su cuerpo fue el instrumento de la reconciliación entre Dios Padre y nosotros. Con su cuerpo sufrió la pasión y nos redimió.

Después de resucitar, ascendió al cielo y su cuerpo, hoy glorificado, está gozando junto al Padre.

La Virgen María también tuvo un cuerpo como el de toda mujer, con su belleza y encanto.

Sus manos envolvieron en pañales al niño Jesús, recién nacido. Su cuerpo vigoroso estuvo en pie, junto a la cruz de Jesús, viviendo los momentos más duros de la vida de su hijo. La resurrección de Cristo y la ascensión de su Madre, son preludeo de nuestra resurrección y glorificación. (...) Con nuestro cuerpo, o mejor, por medio de el, caminamos hacia Dios.⁴⁸

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción.

VER

4. El animador o la animadora utiliza, para iniciar el “ver” una de las siguientes posibilidades:
 - Enseña un letrero que reza: “Enseñame tu cuerpo y diré quién eres”. ¿Es cierta esa afirmación? ¿Por qué si? ¿Por qué no? ¿Quién o quiénes nos quieren hacer creer esto? Den ejemplos de la cultura del cuerpo en nuestra sociedad de hoy. ¿Qué importancia le damos nosotros al desarrollo, cuidado y apariencia corporales?
 - Se organiza con los integrantes del grupo un concurso “culturista”, tipo sociodrama con carácter jocoso (¡y sin necesidad de quitarse ropa alguna!). O bien se presenta unas revistas de culturismo, belleza y maquillaje, para varones y mujeres. Preguntas: ¿Se da esto en Panamá? ¿En nuestro ambiente juvenil? ¿Por qué hombres y mujeres se dedican a esto? ¿Qué buscan con esto? ¿Por qué le dan tanta importancia a su apariencia física? ¿Es nuestra apariencia física importante para nosotros?
 - Se organiza una representación jocosa de un concurso de belleza “Miss y Mister **Panamá Tropical**”. Luego se analiza partiendo de algunas preguntas: ¿Qué importancia se le **da al** aspecto físico de los candidatos y las candidatas? ¿Cuentan también sus otros **atributos**? ¿Representan las “reinas de belleza” y “los hombres más bellos” el ideal de la **persona** humana?

Como conclusión del “ver”: Actualmente se da mucha importancia al “look” de la persona, principalmente en su aspecto corporal. Los medios de comunicación y la publicidad promueven una verdadera cultura del cuerpo, tanto para el varón como para la mujer, a menudo sin darle mucha importancia a los otros aspectos de la vida. Esta cultura se ha extendido también entre los y las jóvenes, inclusive entre los niños. Es necesario evaluarla.

PENSAR

5. Dinámica: Tome de una revista o periódico una foto de un atleta o de una reina de belleza. Recorte la parte que corresponde al cerebro y al corazón. Enséñesela a los jóvenes y pregunte si esto representa a un ser humano. (No, ya que le faltan partes esenciales). Si representa al hombre o a la mujer ideal (Mucho menos, ya que si no es humano, no puede ser ideal). A partir de los comentarios, insista en lo que sigue:
 - La persona es mucho más que un cuerpo. ¿Cuáles son las otras dimensiones o elementos constitutivos de la persona humana, además del cuerpo? La mente, el alma, el intelecto, las emociones, las habilidades, etc. conforman la persona en su totalidad.
 - Es la persona entera la que se debe desarrollar y buscar su plenitud. Cuidar el cuerpo solamente, dedicarse a lo que se ve, a lo externo, a la apariencia, sin ocuparse de lo de adentro, de lo que no se ve, daría como resultado una personalidad distorsionada, desequilibrada. Un cuerpo bello no representa necesariamente una bella persona.
 - Vale el dicho: Mente sana en cuerpo sano. El desarrollo de cuerpo y el cuidado del mismo es necesario, siempre y cuando sea sin exageraciones y en forma equilibrada.
6. Actividad grupal: Investigación en la Biblia, acerca del sentido cristiano del cuerpo, de la corporalidad. Se busca los textos que mencionamos a continuación y se busca en ellos el sentido que tiene el cuerpo humano según el proyecto de Dios.
 - Génesis 2, 7: El cuerpo, creado por Dios, no es sólo materia (polvo), sino también espíritu (aliento y vida).
 - Lucas 2, 1 – 7: Jesús nace en Belén. Se trata de la en-carna-ción, Dios se hace presente en la carne humana, en un cuerpo. El cuerpo es tan digno que el mismo Dios quiso tener uno.
 - Juan 6, 61 – 63: Sin espíritu, el cuerpo no sirve de nada, queda sin vida, sin sentido.
 - Lucas 24, 36 – 40: Jesús, resucitado, se presenta corporalmente. El cuerpo es sede de nueva vida, manifiesta la gloria de Dios.
 - 1 Corintios 6, 19: El cuerpo es templo del espíritu de Dios. El cuerpo debe servir para dar gloria a Dios, no a uno mismo.
 - Éxodo 20, 3: Sólo a Dios se debe rendir culto. El cuerpo humano no debe ser objeto de culto, de adoración.

ACTUAR

7. Es importante que el animador o la animadora aterrriquen la reflexión en posturas y actitudes concretas, siempre sin ofender a nadie. Los jóvenes son muy susceptibles cuando a su apariencia física se refieren.

Todos nos tenemos que preguntar: ¿Practicamos una sana cultura corporal, o le rendimos culto a nuestro cuerpo?

Leer en la ficha: Espejito, espejito...

Lo que hay que hacer:

- Honrar y cuidar el cuerpo propio, su salud y su integridad.
- Honrar, cuidar y respetar la integridad física y la salud de los demás. Ejemplo: el ruido, las imprudencias en la vía, etc.
- Desarrollarlo armónicamente igual que los demás aspectos de nuestra persona.

Lo que hay que evitar:

- No dejarse llevar por la corriente que pone toda la importancia de la persona en lo externo, lo corporal.
- Evitar excesos y exageraciones, en el comer o abstenerse de comer, en cultivar músculos, usar maquillaje, hacerse cortes de cabello y peinados.
- No acomplejarse por fallas o deficiencias físicas (tamaño, color de piel, acné, etc.).
- No juzgar a los demás por su aspecto físico.

CELEBRAR

8. Canto
9. Durante el canto se extiende en el piso un petate o un mantel sencillo, se coloca en él un crucifijo o una imagen del rostro de Cristo crucificado.
10. Se lee Filipenses 2, 6 – 11.
11. El animador o la animadora pregunta: ¿Adónde estuvo la belleza y la grandeza de Cristo?. Se escucha los comentarios.
12. El (la) animador(a) concluye proclamando 1 Cor 6, 19b – 20:
 “Ustedes ya no se pertenecen a sí mismos; sabiendo que fueron comprados a un gran precio, procuren que sus cuerpos sirvan para gloria de Dios.”
13. Canto.
14. Despedida.

FICHA N° 33: ¿UN CUERPO QUE MIENTE? (Maquillaje, tatuajes, perforaciones.)

Lo que se pretende alcanzar:

- Analizar el lenguaje corporal del maquillaje, los tatuajes y las perforaciones.
- Reflexionar sobre sus consecuencias para la persona y su interacción con los demás.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- Las fichas N° 33 para la Carpeta.

Sugerencias para los cantos:

Lea esto para prepararse al encuentro:

Nota previa: Lo que a continuación se afirma de los gestos corporales, puede decirse también de los tatuajes, perforaciones corporales, y hasta cierto punto también de la manera de vestir.

El cuerpo es palabra.

La persona se encuentra en el centro de una red de comunicaciones: donde quiera que se encuentra con otras personas, se establece un entramado de mensajes.

La persona misma capta y percibe o emite y lanza otros nuevos valiéndose del cuerpo. El cuerpo —sentidos, posturas, movimientos, gestos, actitudes— es todo él emisor y receptor, y por su medio entramos en contacto con la realidad circundante.

El cuerpo humano emite constantemente mensajes que unas veces ratifican y otras contradicen a la expresión verbal. (...)

Toda forma de vestir, de estar, de contacto ocular, la distancia física de los interlocutores, son elementos reveladores del comportamiento.

Así, pues, el término *lenguaje corporal* debe incluir las posiciones del cuerpo, los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones de la voz, el ritmo y cualquier otra expresión no verbal que el organismo sea capaz de producir y que son signos de comunicación en cualquier contexto en el que se produce una interacción.

Expresión corporal y unidad personal de la persona.

Hoy la antropología contemporánea proclama una y otra vez la unidad de la persona: el cuerpo, la mente, los sentimientos, la conducta interpersonal, son manifestaciones de una esencia única. Toda idea, todo gesto, tensión muscular, sentimiento, ruido del estómago, flato, etc., todo es significativo, todo está lleno de sentido y se relaciona con la misma persona.

De hecho, se da una profunda transparencia e identidad, de modo que bien se puede decir: «Yo soy mi cuerpo». (...) Nosotros somos nuestro cuerpo. Tomar conciencia del propio cuerpo es el camino para entrar en todo el propio ser.

El mejor modo para tomar esta conciencia es *vivir nuestro cuerpo*, sin reducirlo a imitar, sin engañarlo con secretas compensaciones, sin adiestrarlo de un modo espectacular.

Es evidente que será la misma persona quien debe iniciar este trabajo de concienciación, de unificación personal. (...)

La expresión corporal, revelación de lo profundo del ser humano.

Nos estamos refiriendo a un *lenguaje corporal*, a una *manera de comunicación con los demás*, es decir, a una forma de expresión de sí mismo, de lo más profundo del propio ser. (...)

Esta expresión es siempre una comunicación, libre y gratuita, de la propia persona desde su más profunda originalidad. Esto se realiza a través del gesto, en el cual y por el cual el cuerpo se convierte en símbolo, en lenguaje. (...) Con el gesto corporal la persona se dice, se manifiesta, se expresa y comunica. (...)

Subrayemos que en esta perspectiva, puesto que el cuerpo expresa siempre la realidad más íntima y profunda de la persona, no puede haber *gestos buenos o malos*, ya que se trata siempre de traducir un contenido cuya realidad nadie conoce con demasiada precisión y, por lo tanto, el único modelo posible es el que el sujeto lleva dentro de sí. Lo cual implica el respeto y aceptación con que debe ser acogido todo gesto por parte de quienes lo contemplan.⁴⁹

Alteraciones prehispánicas.

Muy probablemente la pintura corporal y el uso de adornos fueron los primeros medios que el

hombre puso en práctica con el fin de adornarse. Posteriormente, fueron común las alteraciones corporales, como es el caso de la escarificaciones y tatuajes, la deformación de la cabeza y el limado e incrustación dentaria.

Las causas de estas alteraciones fueron varias, quizás en un principio tuvieron el fin de adornarse, además de protegerse. Algunas están relacionadas con las festividades, los ciclos agrícolas o con sus ciclos de vida. Fue común que celebraran alguna festividad o acontecimiento natural, por ejemplo el inicio de la temporada de lluvias o el paso de la niñez a la pubertad, pintándose la cara y/o el cuerpo con diseños y colores específicos... También los guerreros acostumbraban, al regreso de una batalla, hacerse escarificaciones sobre la piel de la cara, brazos o piernas. Quizás por motivos ornamentales practicaron la perforación o distensión del lóbulo de la oreja o de los labios, sobre todo del inferior.

Asimismo era frecuente deformarse la cabeza, limarse o incrustarse piedras semipreciosas en los dientes anteriores. (...)

El uso e la pintura corporal, del tatuaje, de las escarificaciones, de la perforación o distensión del lóbulo de las orejas y/o labios, es posible observarlas en figurillas de arcilla procedentes de todos los lugares del México Prehispánico y culturas que nos precedieron en el tiempo.⁵⁰

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción al tema: Anunciar que van a reflexionar acerca de un fenómeno muy actual relacionado con el cuerpo: el de adornar el cuerpo con maquillaje, tatuajes y perforaciones.

VER

4. Distribuir la ficha N° 33. Permitir que los y las jóvenes la comenten libremente. Que den otros ejemplos o casos relacionados con adornos corporales.

PENSAR

5. El trabajo siguiente puede hacerse entre todos o se puede subdividir en tres grupos, cada uno analizando uno de los tres temas: maquillaje, tatuajes, perforaciones.

5.1 Maquillaje:

- ¿Quiénes lo usan? (Hoy en día, hombres y mujeres.)
- ¿Por qué lo hacen? (Para mejorar su aspecto físico o para atraer la atención. También para seguir la corriente de la moda, para demostrar que tienen dinero, etc.)
- ¿Origen y propósito? (Desde siempre hombres y mujeres se han pintado el cuerpo, en unas culturas más que en otras. A veces por razones de estética, para lucir; otras veces por motivos religiosos, como parte de rituales de culto a los dioses, de iniciación a la vida adulta, de declaración de guerra, etc.)
- ¿Qué dice, qué mensaje transmite un cuerpo maquillado?

5.2 Tatuajes:

- ¿Quiénes usan tatuajes? (Hombres y mujeres, jóvenes y adultos.)
- ¿Por qué lo hacen? (Para atraer la atención, para hacer algo que muchos rechazan, para expresar algo de manera íntima, por seguir la moda.)
- ¿Qué origen tiene esa práctica? (La encontramos ya en antiguas culturas, en varias partes

del mundo, como maquillaje permanente o con propósitos culturales. En occidente fue reprimida por motivos religiosos, siendo propia de los “paganos”, pero se siguió practicando en forma oculta. Hoy día, habiendo mayor tolerancia, ha vuelto como una expresión corporal principalmente entre las clases sociales menos favorecidas.)

- ¿Qué mensajes transmiten los tatuajes? ¿Qué nos dice un cuerpo tatuado? (A continuación una explicación que da Dennis Rodman acerca de sus tatuajes. ¿Qué les parece?)

“Todos mis tatuajes hablan de mi hija excepto el de la chica desnuda y la motocicleta. Todo lo demás es acerca de mi hija. Cuando la veo me pregunta: Papi, ¿todavía tienes el tatuaje que habla de mí cuando era pequeña? Y yo le contesto: ¡Sí! Y ella me coge del brazo y me lo retuerce para comprobarlo.”

(Citado en Fantastic, N° 66, noviembre 1997.)

5.3 Perforaciones:

- ¿Quiénes las practican? (Hombres y mujeres, jóvenes y adultos.)
- ¿Por qué lo hacen? (Algunos para llamar la atención, otros por moda o por rebeldía, otros para producir placer o dolor, etc.)
- ¿Cuál es el origen? (Prácticamente en todas las culturas antiguas encontramos este fenómeno de la perforación o deformación de ciertas partes del cuerpo, por razones de estética o de religión. Vea el texto introductorio.)
- ¿Qué mensaje transmiten, hoy, las perforaciones corporales? ¿Los aretes en el lóbulo de la oreja? ¿Los aretes o perforaciones en otras partes del cuerpo? (Probablemente, una ruptura con la cultura y las costumbres tradicionales; una necesidad de atraer la atención; una señal de pertenencia a cierto grupo; una autoafirmación en medio de un mundo masificado y anónimo; interés por la estimulación erótica o sadomasoquista, etc.)

6. Puesta en común.

7. Animación.

ACTUAR

8. Terminada la reflexión y realizada la puesta en común de los grupos, ha llegado el momento de aterrizar en asuntos concretos y prácticos.

Tarea individual: Cada uno(a) contesta individualmente el cuestionario en la Ficha, pág. 66, y que reproducimos a continuación con las debidas explicaciones.

“CIERTO O FALSO”

1. Un varón con tatuajes es pandillero. *(No necesariamente. Aunque los pandilleros son más propensas a utilizarlos.)*
2. Es más hermosa la mujer con mucho maquillaje. *(No. El maquillaje no logra esconder la fealdad, sirve para realzar la belleza natural.)*
3. Es mejor gastar dinero en buena alimentación que en productos de belleza. *(Definitivamente que sí. Descuidar la alimentación para comprar maquillaje es moralmente injustificable, es pecado.)*
4. El varón que usa aretes es homosexual. *(No, aunque el homosexual también lo puede usar.)*
5. Tener tatuajes en el cuerpo dificulta conseguir empleo. *(Ciertamente, principalmente cuando los tienen en lugares difíciles de ocultar.)*
6. Hay productos de belleza peligrosos para la salud. *(Si, sobre todo cuando se usan con exceso.)*
7. Las perforaciones son permanentes, para siempre. *(No, aunque pueden dejar cicatrices.)*

8. Es más costoso eliminar los tatuajes que aplicarlos. *(Si. Los tatuajes extensos son difíciles de quitar.)*
9. Antes de hacerse un tatuaje hay que imaginarse dentro de 10 o 20 años, cuando nuestras actividades serán diferentes a las actuales. *(Si. Quizás tu piel no lucirá como ahora y a tu pareja no le gustará. O te será un obstáculo para conseguir empleo. O ya pensarás de manera diferente al respecto.)*
10. Realizarse un tatuaje o perforación implica riesgos de salud. *(Si. Pueden ocurrir infecciones. La hepatitis se transmite fácilmente por medio de agujas infectadas.)*
11. Quien no se ponga arete es un anticuado. *(No. Hay muchas maneras diferentes de expresarse sin necesidad de colocarse arete.)*
12. El maquillaje mejora la personalidad de la mujer. *(No. A lo mejor la hace más atractiva físicamente.)*
13. Lo que pintamos o grabamos en nuestra piel expresa cómo somos y qué pensamos. *(No necesariamente. Es un lenguaje corporal, pero que puede reflejar nuestro ser o bien ocultar lo que en realidad somos.)*
14. Grabarnos un Cristo o un rosario en la piel nos protegerá de todo mal. *(No. Esto es superstición.)*
15. A los ojos de Dios, un cuerpo maquillado o tatuado vale menos que un cuerpo al natural. *(No. Sin embargo, no debemos olvidar que nuestro cuerpo vale por lo que es: imagen de Dios, templo del Espíritu. Querer hacer de él otra cosa, expresar con él mensajes negativos, hacer de él un objeto de adoración, nada de esto estaría bien. Resaltar su bondad y su belleza, sin distorsionarlo ni mutilarlo, no puede ser malo a los ojos del Creador.)*
16. El uso de aretes por el varón o de tatuajes por la mujer puede causar problemas familiares. *(Si. Principalmente los padres de familia no los ven con buenos ojos, debido a que su formación y manera de pensar son diferentes.)*

Se pone en común las respuestas. El animador o la animadora procurará aclarar las dudas. Recuerde: El cuerpo es imagen de Dios. El maquillaje que busque la adoración propia, el tatuaje que transmita mensajes negativos, la perforación que se haga con intenciones incorrectas, no son del agrado del Creador.

CELEBRAR

9. Canto. Se coloca el crucifijo en una mesa, rodeado de revistas de moda, belleza, tatuajes, etc. Los y las jóvenes se agrupan alrededor.
10. Monición: Nuestro cuerpo es imagen de Dios, y Dios es Amor. El amor al estilo de Dios necesita también de nuestro cuerpo para hacerse realidad. En un libro poco conocido de la Biblia, el Cantar de los Cantares, se narra cómo el amor entre dos enamorados se hace tan fuerte que se parece a un tatuaje, a una marca indeleble y definitiva. Escuchemos.
11. Lectura de el Cantar de los Cantares 8, 6 – 7.
12. Se hace la siguiente oración, leyendo cada uno(a) un versículo. (Está la Ficha, pág. 66.)
 - Jesús, Amigo y Hermano: llevas en tu cuerpo las llagas de los clavos y la herida de la lanza. Son, para siempre, la marca de tu amor por mí.
 - También mi cuerpo habla un lenguaje, de amor o de odio, de bondad o de maldad. Que sea siempre de amor, te lo pido.
 - Me cuido el cuerpo, lo visto y lo adorno. Lleva mi nombre y mi apellido. Que sea digno del nombre de un(a) hermano(a) tuyo(a), de un(a) cristiano(a), te lo pido..
 - Mi cuerpo lleva la marca de mi ser y hacer: conforme o rebelde, pasivo o constructivo. Que sea señal de mi empeño por construir un mundo mejor, te lo pido.

- Con mi cuerpo llamo la atención. Tiene cualidades y también muchos defectos. Que mis cualidades sean las argollas que lo adornan, te lo pido.
- Los defectos de mi cuerpo los intento esconder, pero son parte mía. Que mi apariencia nos sea engaño ni mentira, te lo pido.
- Mi cuerpo habla de mí, habla con los demás, habla de ti también. Que siempre te proclame como Amigo mío, te lo pido.
- Jesús, Amigo y Hermano: como las llagas de amor que marcan tu cuerpo, graba en mi corazón el tatuaje imborrable del Amor, te lo pido.

13. Canto.

14. Despedida.

3.5 LOS JÓVENES Y SUS AMBICIONES.

Lo que deseamos alcanzar:

- Constatar la existencia o ausencia de ideales en los jóvenes de hoy.
- Crear conciencia sobre la importancia de tener aspiraciones e ideales en la vida.
- Motivar a los jóvenes a que establezcan metas que orienten su vida y su futuro.

Duración: 2 encuentros de 1 hora con 30 minutos.

Lea esto para prepararse:

La ciencia se para en los principios, se queda en el entendimiento, forma ideas, las entrelaza con lógica. (...)

Podemos tener muchas ideas sin adherirnos a ellas, sin convertirlas en normas de conducta. Lo que interesa es que la ciencia se torne conciencia, la letra en vida, la idea en ideal. Para que la ciencia se torne conciencia se requiere fidelidad, dominio de instintos, personalidad, presencia de Dios, dignidad.

No siempre las ideas son, forman o constituyen, un ideal. Hay personas que toda su vida la pasan (...) cargando ideas, y el costal de las ideas es tan grande y tan pesado que los aplasta, no las deja caminar. Sólo cuando unas pocas ideas se asimilan bien, se clavan en la médula del alma, se convierten en ideas-fuerza, aparece el IDEAL, palo central de nuestra vida y motor de nuestra existencia. Las simples ideas aplastan, el ideal mueve y arrastra. Una cosa es cargar ideas y otra, por cierto muy distinta, que las ideas nos carguen, lleven y empujen a nosotros. ⁵¹

FICHA N° 34: MI PROYECTO.

(Ambiciones, vocación e ideales)

Lo que se pretende alcanzar:

- Averiguar las aspiraciones y ambiciones de los jóvenes.
- Crear conciencia acerca de la necesidad de tener ideales y establecer metas en la vida.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- La Biblia.
- Las fichas n° 34.

Sugerencias para los cantos:

- Juntos para soñar.
- Vuela alto (Julio Iglesias)
- Con la antorcha en la mano (Pandora)
- Un mundo nuevo (John Secada)

Lea esto para prepararse al encuentro:

"Es doloroso el panorama de hombres y mujeres que no saben ni por qué viven, ni por qué mueren. Su vida es un páramo inmenso, desolado y triste y así caminan y caminan sin saber hacia dónde van... Juguetes de sus caprichos, avanzan y retroceden; van a una parte y a otra, pero sin ruta definida. Todavía no salen de una diversión que los entretiene y ya están pensando en la siguiente y después se sienten insatisfechos, hastiados, tristes. El panorama de una vida sin ideal es un panorama tétrico". (R. GOMEZ, *Aprender a vivir*).

Efectivamente, es muy triste ver personas, especialmente jóvenes, que no saben qué harán la semana siguiente o el próximo año. No sueñan con sueños grandes. No se proponen subir ningún escalón en su vida personal, profesional, económica o moral.

El no tener ideales es una tragedia. Así lo afirma Benjamín Mays: "Ten presente que la tragedia de la vida no se encuentra en no alcanzar tu meta, sino en no tener una meta que alcanzar. No es una calamidad morir sin realizar los sueños, pero si es una calamidad no soñar. No es una desgracia no alcanzar las estrellas, es una desgracia no tener estrellas que alcanzar".

Sin ideales no se puede vivir. Nos perdemos. No sabemos dónde estamos ni a dónde vamos. Sin ideales estamos condenados a vivir a la deriva, sin rumbo y sin destino.

¿Y qué es un ideal? Es una idea noble y generosa que se desea realizar con entusiasmo. El ideal es lo que da sentido a nuestra existencia. Es lo que nos sostiene en la vida.⁵²

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción. Todos tenemos un pasado, un presente y un futuro. Lo más cómodo es pensar únicamente en el presente. Hoy queremos hacer un esfuerzo por pensar en nuestro futuro. Vamos a averiguar si es cierto, como afirman algunos, que los jóvenes de hoy no tienen aspiraciones ni metas en la vida.

VER

4. Dinámica: La gitana Peregrina.⁵³

El animador o la animadora explica la dinámica: Imagínense que en el barrio vive una gitana llamada Peregrina, capaz de predecir el futuro con tanto acierto que toda la gente acude a consultarla. La razón principal es que ella predice sólo los acontecimientos importantes y agradables. Tú también decides consultar a la gitana. Para preparar la visita vas a anotar cuatro preguntas que le vas a hacer: una en relación con tu vida presente, otra con tu vida dentro de dos años, la tercera en relación con tu vida dentro de cinco años, y la última referente a tu vida dentro de diez años. Tienes 10 minutos para escribir las 4 preguntas. Recuerda: tienen que ver con cosas importantes y agradables.

Trabajo individual durante aproximadamente 10 minutos.

Luego el animador o la animadora introduce el segundo momento de la dinámica: Imagínate que ya has estado con la gitana y le has hecho tus preguntas a las cuales haya contestado: "Dime tú las respuestas que quieres que dé, y todo cuanto me digas se realizará." Sigue sus indicaciones y escribe las respuestas a cada una de tus preguntas. Tienes otros 10 minutos.

Trabajo individual durante unos 10 minutos.

Luego cada uno(a) busca a un(a) compañero(a) y ambos comparten su trabajo.

5. Canto. Animación.

PENSAR

6. Con el fin de iniciar el diálogo, el (la) animador(a) lanza la pregunta: Lo que ustedes han planteado, por medio de preguntas y respuestas, ¿qué representan: sueños, ilusiones, aspiraciones, ambiciones, metas, ideales?

- Un **ideal** es un sueño, una idea o aspiración noble que se desea realizar con entusiasmo, da sentido a nuestra existencia y que ha de tener por lo menos las siguientes características:
 - qué esté al alcance de nuestras posibilidades,
 - que sea grande y exija esfuerzo,
 - y que llene nuestra vida entera.

Hay diversas clases de ideales:

- Ideales limitados: Los que ofrecen una felicidad efímera y fugaz (dinero, fama, poder, prestigio, etc.)
- Ideales nobles: Los que ofrecen una felicidad más duradera (estudios, trabajo, profesión, arte, ciencia, etc.).
- Ideales sublimes: Los que trascienden los valores ordinarios de las personas y ofrecen una felicidad plena (justicia, paz, entrega a los demás, apostolado, etc.)

Sus respuestas acerca de su futuro, ¿a qué clase de ideal corresponde? Que cada uno(a) se tome un minuto para pensarlo.

- Las **metas** son los pasos que hay que dar a corto, mediano o largo plazo para que el ideal pueda hacerse realidad. Las metas tienen que ser:

- Alcanzables, pero no mediocres.
- Precisas, concretas, bien definidas.
- Con prioridades u orden bien establecido.
- Realizables en un tiempo determinado.
- Conforme a tus recursos (habilidades, intelecto, salud, dinero, etc.)

Haremos un ejercicio. Vamos a leer, en la ficha nº 34, el relato “Dale vida a tus sueños”. Trataremos de distinguir entre cuál era el ideal del protagonista, y cuáles sus metas.

Se lee el relato. Luego se comenta. El ideal: ser astronauta. Las metas: los estudios, las pruebas, el entrenamiento...

7. Animación.

ACTUAR

8. El animador o la animadora escribe en un tablero o coloca en un lugar visible un letrero que dice: “La persona vale por el ideal que tenga.” Pregunta. ¿Es cierto esto? ¿Cómo o entendemos? ¿Se puede ser verdaderamente persona sin tener ideales? ¿Quieren ser plenamente persona? ¿Quieren tener un ideal en la vida?

Luego pide que cada cual llene, en la ficha, pág. 70, el “Pacto conmigo mismo(a)”. Si alguno(a) no desee revelar su ideal, puede escribir: “Secreto”...

CELEBRAR

9. Todos se colocan en un círculo.

- Canto o escuchar canción motivadora.
- Lectura bíblica: 1 Cor. 9, 24 – 26 a.
- Todos rezan juntos:

Señor,
 se acabó el perder el tiempo.
 No quiero andar sin rumbo,
 mi meta es llegar a la cumbre.
 Sin grandes sueños, no hay grandes proyectos.
 Tengo un sueño, tengo mi proyecto;
 ayúdame a realizarlo, paso a paso,
 con firmeza, sin temor.
 Dame una personalidad firme.
 ideas claras y sentimientos nobles.
 Aumenta mi capacidad para tomar decisiones,
 ser original, auténtico, sin dejarme manejar.
 No quiero ser “parar mí” nada más,
 quiero ser para “los otros” también.
 Mi proyecto de vida... soy yo mismo(a)
 en comunión con todos y contigo, Jesús.
 Así sea.

*(Adaptación de Un proyecto para mi vida, en E. L. Mazariegos,
 ¿La edad de los problemas?, Paulinas, pág. 173.)*

- Canto.

10. Despedida.

FICHA N° 35: MUCHOS CAMINOS, UN SOLO DESTINO.

(Una misión, diversidad de vocaciones)

Lo que se quiere alcanzar:

- Que los jóvenes tomen conciencia de que todos tienen una misión que cumplir en la vida
- Ayudar a los jóvenes a que descubran su vocación.

Lo que deben tener preparado:

- El local.
- La Biblia.
- Las fichas N° 35.
- Cantos.

Sugerencias para los cantos:

- Que detalle, Señor.
- Sencillamente hermoso.
- Tu me dijiste, Señor, que en mi camino.
- Un día como hoy que me llamaste.
- Que ninguna familia comience.
- Cerca está, el que trae el mensaje de la paz.

Lea esto para prepararse:

Nota: Lo que a continuación se afirma de la Pastoral Juvenil, muy bien puede aplicarse a la primera etapa del programa de Confirmación.

En los últimos años, se ha venido hablando mucho de las relaciones que deben existir entre Pastoral Juvenil y Pastoral Vocacional. Cada vez más, los animadores vocacionales van descubriendo que la propuesta y el acompañamiento vocacional presuponen aspectos fundamentales de formación humana y cristiana a los que deben hacer referencia. Tienen conciencia que ser personas y ser cristianos es la primera gran vocación a la que todos están llamados y a la que está ligada cualquier otra vocación particular.

(...) Las vocaciones surgen allí donde se dan procesos que permiten a los jóvenes encontrarse con Jesús, descubrir las necesidades del mundo y de la Iglesia, recibir propuestas vocacionales concretas y ser contagiados por el testimonio entusiasta de quienes los acompañan. (...)

Una pastoral juvenil (...), tiene muchos puntos de encuentro con elementos fundamentales de una pastoral vocacional:

- El llamado del Señor es siempre concreto y se encarna en la situación real de cada persona. "Vocación" y "proyecto de vida" son dos aspectos de una misma realidad: la llamada de Dios a través de signos que se interpretan a la luz de la fe y el camino de realización intuido, descubierto, asumido y elaborado por la persona.
- El método "ver-juzgar-actuar-revisar-celebrar" y la experiencia grupal y comunitaria crean hábitos de discernimiento que capacitan para la respuesta vocacional.
- La acción directa en favor de los demás es un ejercicio de entrega, un encuentro con las necesidades de los hermanos y una experiencia de la fuerza liberadora de la acción de Dios que predispone para la entrega total de la vida al servicio del Reino.
- La reflexión sobre el propio proyecto de vida entrena para una actuación gozosa de las opciones realizadas en respuesta a las necesidades de la Iglesia y de la sociedad.
- La relación personal con un asesor ayuda a descubrir las propias disposiciones e

inclinaciones y a hacer coherentes las respuestas.

Todo grupo juvenil así trabajado se convierte en "vocacional". "Los grupos juveniles poseen por su misma naturaleza una pedagogía mas apta para favorecer las vocaciones sacerdotales, religiosas, misioneras y laicales consagradas, precisamente porque cooperan más directamente en el ministerio pastoral y, por lo tanto, en la vida y misión de la Iglesia".

Toda pastoral juvenil que procure ayudar al joven a descubrir su vocación como proyecto de vida, necesita de la pastoral vocacional para iluminar y llevar a buen término ese proyecto. Toda pastoral vocacional que procure desarrollar una propuesta educativa, necesita de una pastoral juvenil que la apoye y la sostenga. (...)

La pastoral vocacional no podrá ser un conjunto de acciones aisladas al margen de la pastoral juvenil, pues forma parte de su proceso. Cumpliendo su misión orientadora, le estará recordando continuamente la meta a la que ésta debe llegar. La pastoral juvenil, por su parte, terminará en pastoral vocacional. Cumpliendo su misión, preparará el camino para que los jóvenes puedan descubrir el lugar específico en el que Dios los llama para construir el Reino. Ambas pastorales, por tanto, *se necesitan mutuamente.*⁵⁴

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción: Se presenta el tema como la continuación o el "aterizaje" del anterior. El proyecto de vida debe corresponder a la vocación y la misión que uno(a) tenga en la vida.

VER

4. Lluvia de aportes: ¿Quiénes de ustedes nos puede contar la historia de personas, hombres y mujeres, que lograron realizar su proyecto de vida? Pueden ser ejemplos tomados de la vida real o de alguna película que hayan visto.

Se escucha y comparte los aportes de los jóvenes. Tenga preparados sus propios ejemplos, por si fallaran los de los jóvenes.

5. Señale como conclusión: Ellos y ellas se sintieron "llamados" para realizar esto y asumieron esa "vocación" como una "misión". Lograron alcanzar sus metas, realizaron su proyecto de vida y encontraron en esto la felicidad. La voluntad de Dios es que todos lleguemos a realizarnos plenamente y ser felices.

PENSAR

6. Con el fin de profundizar, se plantea los siguientes interrogantes:
 - ¿Cómo sabe uno(a) si es llamado, si tiene vocación para realizar una determinada misión en la vida? (*Es algo que le llama la atención, que le atrae; tiene las capacidades físicas e intelectuales y las habilidades requeridas; siente que con ello podrá realizarse como hombre o mujer; percibe las posibilidades de alcanzarlo, etc.*)
 - ¿Puede otra persona escoger la vocación o determinar la misión de uno(a)? (*Otras personas, padres o profesores, nos pueden ayudar o aconsejar, pero la decisión es y debe ser personal de cada cual.*)
 - ¿Cuál es el objetivo final de toda vocación y misión en la vida? (*Realizarnos como hombres o mujeres que somos, conforme a nuestras capacidades, y encontrar en esto la*)

felicidad. Para esto Dios nos creó.)

7. Después de aclarar cuál es el objetivo o la meta final de la vocación-misión de la persona (la felicidad), el animador o la animadora hará ver que hay diversos caminos para llegar allí. Use la siguiente dinámica u otra que sea conveniente.
- En grupo, analice el dibujo en la pág. 71 de la ficha N° 35. Sería muy provechoso copiar y ampliar este dibujo en una lámina grande.
 - o Nuestro proyecto de vida es como un río. La fuente de nuestra vocación es Dios Creador. El mar representa nuestro destino común que es la felicidad. En algún momento de la vida debemos optar por seguir adelante por alguno de los brazos del río, que representan las diversas vocaciones: padre o madre de familia, soltero(a), religioso(a); las distintas profesiones y oficios, etc.
 - o De la fuente al mar no se va en línea recta. Cada cual escoge su propio recorrido y toma el tiempo que le sea necesario. Lo importante es no quedarse estancado en algún "charco" sin salida.
 - o Todos los brazos son necesarios para llevar el agua al mar. Así también las diversas vocaciones se complementan unas a otras, y sirven para alcanzar el bien común.
 - El animador o la animadora den tiempo amplio para que los jóvenes comenten el dibujo o hagan sus preguntas. Las ilustraciones que en él aparecen pueden servir para ilustrar las diversas vocaciones.

8. Animación.

ACTUAR

9. Cada uno(a) individualmente hará el ejercicio, en la pág. 72 de la ficha, para averiguar si han acertado en la escogencia de su vocación-misión, o para ayudar a descubrirla.

Es conveniente aclarar que no todos descubrimos nuestra vocación-misión a la misma edad ni con la misma facilidad. No es malo estar aún inseguro(a) al respecto o estar en búsqueda. Lo importante es estar atento(a) a lo que Dios espera de uno(a) y encausar la vida en esta dirección.

10. Quienes deseen comentar el resultado del ejercicio pueden hacerlo. Nadie debe ser presionado para revelar el resultado.

11. Animación.

CELEBRAR

12. El animador o la animadora tendrá preparado unos dibujos o recortes de revistas representando diversos estados de vida (casados, solteros, religiosos/as) y profesiones u oficios, en número igual o mayor a los participantes. Los colocará bocabajo en una mesa alrededor de la cual todos formarán un círculo.

13. Canto.

14. Lectura bíblica: Efesios 4, 1 – 16. (¡Alto y despacio!)

15. Todos tomarán al azar uno de los dibujos o recortes, lo mirará detenidamente y, de ser de su agrado, lo colocará en la mesa bocarriba, diciendo en voz alta: "Aquí estoy, Señor". Si no le agradara, podrá intercambiarlo con otro miembro del grupo.

Entre todos se ordena los recortes de tal manera que conformen una gran cruz, signo del “cuerpo de Cristo”, en el que cabe toda la diversidad de vocaciones.

16. Canto.

17. Despedida.

MÓDULO 4

MI MUNDO, TODOS LOS DÍAS.

CONTENIDOS

Lea esto para prepararse.

- 36 ¿Esto tiene remedio?**
(Panorama socioeconómico)
- 37 ¡Vicios, los virus que nos contagian!**
(Vicios y pecado personal)
- 38 Un insulto a la humanidad.**
(Injusticia y pecado social)
- 39 “Y vio que era bueno”**
(Reconstruir el proyecto de Dios)
- 40 ¡A cuidar la tierra!**
(Ecología)

Lea esto antes de iniciar el módulo.

EL CONTEXTO LATINOAMERICANO DE CAMBIO

(Tomado de CELAM, "Civilización del Amor")

La experiencia de cambio que viven los hombres y mujeres del continente, y los más variados análisis y estudios especializados realizados en los últimos años, alientan la percepción y reafirman la convicción de que *algo nuevo está pasando* en este mundo. (...)

Se trata de grandes transformaciones globales que afectan profundamente la comprensión y las percepciones que las personas tienen de sí mismas y de sus relaciones con la naturaleza, con la sociedad y con Dios. Se está dando un profundo cambio cultural.

Los jóvenes de América Latina, en la variedad de sus procesos históricos y de sus diversidades étnicas y culturales (SD 244), son particularmente sensibles a lo nuevo que está sucediendo. Ellos son, al mismo tiempo, hijos y constructores de esta nueva realidad cultural que presenta múltiples y muy diversas manifestaciones que condicionan sus vidas y generan nuevas y variadas comprensiones, relaciones y formas de expresión. (...)

Claves de lectura

Dos claves de lectura parecen ser fundamentales para procurar una mejor comprensión de los fenómenos que están aconteciendo:

1. *El neoliberalismo.*

La sociedad actual es resultado de varias décadas de intentos frustrados por salir del subdesarrollo. Tras la caída del socialismo, el neoliberalismo ha pasado a constituirse, al menos por el momento, en el único modelo socioeconómico viable. Cuando un modelo social no es único y tiene que competir con los demás, necesita suavizarse y humanizarse para no ser reemplazado por otras alternativas; pero cuando un modelo es único, no necesita contemporizar. Es lo que sucede con el neoliberalismo, que se está desarrollando de una manera casi salvaje en la sociedad actual.

El neoliberalismo postula la preeminencia del mercado y de la libre competencia, y ampara una serie de políticas económicas (...) impuestas por los organismos internacionales dominados por los Estados Unidos, que se aplican de modo diverso en los distintos espacios nacionales. (...)

El neoliberalismo significa concretamente:

* *En lo económico:* las privatizaciones y el fortalecimiento del capital privado, la desregulación de los mercados, la orientación de la economía en función del mercado internacional y la promoción de las exportaciones, la apertura al capital extranjero y la internacionalización del mercado interno. Esto trae como consecuencia, graves costos sociales como la caída del salario real y una mayor tasa de desocupación, una mayor brecha entre ricos y pobres y la multiplicación de las situaciones de extrema pobreza.

* *En lo político:* la función del Estado se reduce prácticamente a ser garantía del equilibrio social y favorecedor de la actuación del capital privado. Se reduce también el papel de los sindicatos y de las organizaciones populares y se debilita la real participación del pueblo y de la sociedad civil. La absolutización del mercado como único criterio para regular la actividad económica nacional e internacional, agudiza la subordinación de los países pobres a los países hegemónicos. Los gobiernos disminuyen dramáticamente el gasto social y las inversiones en educación, salud y seguridad social.

* **En lo cultural:** el consumo, la producción y la eficacia, el pragmatismo y el mercado se convierten en los máximos valores sociales. La educación orientada a la productividad y la competencia conduce inevitablemente a un materialismo práctico en el que se desarrollan el individualismo, el utilitarismo y el hedonismo y donde están ausentes las exigencias de la justicia social y del bien común.

* **En lo religioso:** el materialismo práctico eclipsa el sentido de Dios y de la misma persona humana. No obstante esto, muchos han querido, incluso desde el campo católico, legitimar este sistema desde lo religioso. En estos esfuerzos hay una clara tendencia a suavizar el compromiso exigido por Jesús y a acomodarlo a los postulados neoliberales, comulgando con la Nueva Era, la llamada religión del neoliberalismo.

El neoliberalismo favorece al máximo el desarrollo de las transnacionales, que para promover el consumo, privilegian ciertos modelos de vida - el "american way of life" - y tienden a universalizar y uniformar por la propaganda una cultura del espectáculo, del tener y del aparentar. Las culturas indígenas y autóctonas se sienten avasalladas. (...)

Aunque la mayoría de los intentos neoliberales proclaman sus resultados positivos (...), en realidad, no han generado mejores condiciones de vida y especialmente no han cambiado las formas de distribución de la riqueza generada, lo que mantiene y aún ha acrecentado las condiciones de pobreza. (...)

El neoliberalismo agrede violentamente los estilos de vida y las formas de ver y entender el mundo de los pueblos latinoamericanos e influye de forma negativa especialmente en los jóvenes, en quienes se concentran sus efectos más dramáticos (...)

2. La postmodernidad

La modernidad esperaba un futuro grandioso para todos los hombres, en el que existiera la igualdad entre las naciones y entre los individuos; confiaba en la abolición de la guerra, de la propiedad y de los colonialismos; esperaba la alfabetización universal, el dominio de la naturaleza, la derrota de las enfermedades y el triunfo definitivo de la ciencia y la tecnología.

El siglo XX ha demostrado que estos grandes sueños resultaron dolorosamente frustrados. (...) Para las grandes mayorías, (...) importa lo que se vive hoy y lo que se experimenta en lo inmediato. Si no hay progreso, si no importa hacia dónde se va, lo que vale entonces es disfrutar ya, disfrutar hoy.

Si para la modernidad importaba producir, para la postmodernidad importa consumir. "Lo que gusta", "lo que se siente", pasa a ser el criterio último de verdad y la motivación profunda del actuar.

La modernidad hizo especial énfasis en el valor de la vida y del bienestar colectivo. La postmodernidad convierte la vida privada en la medida de todas las cosas; (...) darse los propios gustos, comportarse al estilo propio de cada uno, creer en el Dios de cada uno, etc.

La postmodernidad niega la existencia de una ley de naturaleza universal y cree que la sociedad no se fundamenta en un pacto social, sino en los pequeños acuerdos que puedan darse entre partes que están siempre en conflicto. (...) La postmodernidad es una crisis al interior de la modernidad. Estas son algunas de sus características principales:

* Un **neoindividualismo**, entendido como afirmación radical de autodeterminación y como desconfianza de lo colectivo, de lo solidario y de todo lo que aparezca como asomo de compromiso con los demás. (...)

* Una nueva forma de **nihilismo**. Se niega que la fuerza de las utopías pueda llegar a

cambiar el mundo. (...) Reduce horizontes, promueve el inmediatismo, la ausencia de visiones a largo plazo y la falta de entusiasmo para trabajar por el cambio de la situación. Lleva a evitar los compromisos permanentes y a no adherir a propuestas de proyectos históricos.

* Una mayor *permissividad* en la conducta moral... Antes, la familia, la educación y la misma religión imponían las normas de conducta, las formas de pensamiento, las evidencias colectivas y los principios de legitimación. Hoy, hay multiplicidad de ámbitos de vida y de comunicación donde todos se expresan libremente, sin que haya un poder capaz de imponer ideas y conductas para todos.

Promueve una ética más personal, dónde vale más el convencimiento que la norma, legitima la búsqueda de felicidad en el tiempo presente, reafirma la libertad individual, la necesidad de ser, sentir y expresarse según la originalidad de cada uno y el derecho a la diferencia. Pero pone la búsqueda de la salvación en el presente, debilita y relativiza las convicciones éticas, centra más la atención en los derechos que en los deberes, lleva a la crisis del amor y de la sexualidad y a la pérdida del sentido de felicidad y del compromiso.

* Un *pensamiento débil* frente a las ideologías más o menos radicales. (...) Prefiere experimentar las cosas antes que discutir teorías, recupera el valor de lo cotidiano, el sentido de lo simbólico y de lo ritual. Pero aumenta la fragmentariedad de la vida, dificulta la elaboración de proyectos globales y favorece la manipulación por la publicidad, las modas, los medios de comunicación social y las imposiciones culturales.

Como movimiento cultural, el postmodernismo tiene un mensaje suficientemente sencillo: "todo vale".⁵⁵

FICHA N° 36: ¿ESTO TIENE REMEDIO? (Panorama socioeconómico)

Lo que se desea alcanzar:

- Mirar la situación en que se encuentra actualmente la humanidad.
- Señalar situaciones positivas y negativas, queridas y no queridas por el Creador.
- Señalar las condiciones en que viven los jóvenes..

Lo que se necesita tener preparado:

- El local.
- La Biblia con los textos señalados.
- Los cantos, casetes y casetera, según el caso.
- Varios periódicos, o bien revistas o fotos que representen situaciones o acontecimientos de la vida real.
- Las fichas N° 36.

Sugerencias para los cantos:

- Cerca está el Señor
- Mirad al suelo, corred la voz
- Tu me dijiste, Señor, que en mi camino.
- Que no caiga la fe

Lea esto para prepararse al encuentro:

Con la intención de ser fieles a la actitud del dios de Jesucristo que, con mirada amorosa, presta atención a las necesidades de su pueblo, escucha sus clamores y dispone todas las cosas para su liberación, queremos **mirar la realidad** de los pueblos del continente latinoamericano, y especialmente del pueblo joven, para escuchar sus gritos, reconocer y comprender sus situaciones de exclusión y hacer lo que sea posible para que, con la ayuda del Espíritu, se haga actual la salvación.

A la manera de Jesús, es necesario abrir los ojos para comprender con razón compasiva la vida de los pueblos (...) Al mirar la realidad de América Latina y la realidad de los jóvenes en ella, se siente el llamado al mismo compromiso apasionado de Jesús para realizar signos de vida que se constituyan en esperanzas, en posibilidades, en oportunidades de vida nueva y para superar los signos de muerte, de lo viejo, de la no-vida.⁵⁶

Como movimiento cultural, el postmodernismo tiene un mensaje suficientemente sencillo: "todo vale". Este mensaje no es ni conservador, ni revolucionario, ni progresista; hace irrelevantes las distinciones de este tipo... todos pueden formar parte de él. Se trata de una oleada en la que son posibles todos los tipos de movimientos artísticos, políticos y culturales.

Éstas fuertes corrientes culturales, económicas y políticas, portadoras de una concepción de la sociedad basada en la eficiencia, promueven una verdadera cultura de la muerte; crean y consolidan auténticas estructuras de pecado contra la vida en las que los jóvenes quedan envueltos y condicionados.

Sin embargo, en medio de esta realidad, los jóvenes intentan sobrevivir con los valores que poseen y luchan por encontrar un lugar en la historia. Es una juventud a la que la cultura de la muerte ha hecho perder en gran medida el sentido existencial y que necesita urgentemente encontrar una "buena noticia" que le devuelva el deseo de vivir y le abra las puertas a una cultura de la vida.⁵⁷

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación.
3. Introducción: El animador o la animadora explican que, en esta parte, vamos a dirigir nuestra mirada hacia afuera, hacia el mundo que nos rodea, ese mundo que es como la barriga en la cual nacemos, crecemos y somos formados como seres humanos.

VER

4. Sugerimos varias posibilidades para iniciar:
 - Fotopalabra: El (la) animador(a) coloca en la mesa o en el piso un letrero que dice "Muerte" y otro que reza "Vida". Luego, de entre una cantidad de fotografías, los participantes escogen las que, según ellos, representan "situaciones de muerte", o sea, de injusticia y maldad, y las que le parecen ser "situaciones de vida", es decir de bienestar, superación y felicidad.
 - Exploración de periódicos: Se entrega unos periódicos o semanarios y se pide que señalen las "situaciones de muerte" y las "situaciones de vida" allí relatadas.
 - Videos: Se presenta unos videoclips en que aparecen "situaciones de muerte" y/o "situaciones de vida".
 - Internet: Buscar noticias "de muerte" y "de vida".

PENSAR

5. Se inicia una primera etapa de análisis y reflexión a partir de las preguntas siguientes:

- ¿Por qué hemos catalogado cada situación como “de vida” o “de muerte”? (*De “vida”:* porque son situaciones constructivas que permiten que la persona y la comunidad humana se desarrollen armoniosamente y encuentren una existencia feliz. *De “muerte”:* cuando son situaciones destructivas para la persona, la familia o la comunidad, que obstaculicen su realización plena.)
- ¿Qué predomina en nuestro mundo: la vida o la muerte? (*Las situaciones de muerte son las que más llaman la atención, por su impacto destructivo.*)
- ¿Es la actual situación que vive la humanidad constructiva o destructiva, y por qué?
- ¿A qué se debe que el mundo esté así? (*Algunas de estas situaciones se deben a ciertas fuerzas de la naturaleza que el ser humano aún no ha logrado dominar. Ej.: Terremotos. Otras son accidentes involuntarios; otras se deben a la omisión o a la maldad de los individuos o de grupos de personas; o tienen su explicación en el sistema económico.*)
- ¿Tiene remedio el mundo actual? (*No hay necesidad de profundizar mucho en este aspecto, ya que se desarrollará más adelante.*)

6. Animación o canto.

ACTUAR

7. El (la) animador(a) introduce: Vivimos en medio de este mundo, rodeados de vida y de muerte, pero más a menudo afectados por las “situaciones de muerte”. ¿Cómo reaccionar? ¿Como el avestruz o como el águila?

- El avestruz, dicen que ante un peligro o situación desagradable, mete la cabeza bajo tierra para no ver.
- El águila, desde muy lejos, todo lo mira y todo lo ve hasta en su más pequeño detalle.

Escuchar los comentarios. Llegar a la siguiente conclusión: debemos conocer el mundo en que vivimos; de nada nos sirve tratar de huir o de refugiarnos lejos de la realidad. Necesitamos vivir con los ojos abiertos. Esto nos exige:

- Mantenernos al tanto de lo que pasa en el mundo, lo bueno y lo malo. Ver los telediarios (serios), etc.
- Conocer la problemática de nuestro país, de la comunidad en que vivimos, del hogar al que pertenecemos.
- Aprender a detectar “vida” y “muerte” y a establecer la diferencia entre ambas.

8. Aplicación a la vida personal: Hoy, ¿quiénes somos avestruces, quiénes águilas?

CELEBRAR

9. Canto.

10. Se colocan todas las fotos o los periódicos o los videocasetes alrededor de un crucifijo.

11. Alguien lee pausadamente el texto Mis Miedos (Ficha, pág. 74).

12. Los participantes hacen peticiones libres.

13. Padrenuestro.

14. Canto final.

15. Despedida.

FICHA N° 37; Los virus que nos contagian!

Vicios y pecado personal.

Lo que se desea alcanzar:

- Ayudar a percibir los “vicios” como actos irresponsables de evasión de la realidad.
- Enseñar a medir el carácter pecaminoso y el grado de responsabilidad personal en los mismos.
- Sugerir vías de solución o correctivos.

Lo que hay que tener preparado:

- El local
- La música o cantos.
- La Biblia.
- Un diccionario de la lengua española.
- Las fichas N° 37.

Duración: 1 encuentro de 2 horas. Si desea profundizar más en el tema, necesitará incluir encuentros adicionales.

Sugerencias para los cantos:

- Danos un corazón grande para amar
- He decidido ir con Jesús
- Marchando por la vida
- Sencillamente hermoso

Lea esto para prepararse:

La drogadicción encuentra entre sus causas, la débil personalidad de los adolescentes y su baja autoestima, la influencia del medio ambiente, las relaciones con otros jóvenes consumidores, los intereses económicos de quienes producen, procesan y trafican; la desorganización familiar y la falta de una educación que prevenga sobre los daños que ocasiona la adicción a tóxicos.

* Hay diferentes tipos de jóvenes consumidores de drogas: están quienes sólo las prueban por curiosidad o por presión del grupo; quienes lo hacen de manera frecuente, pero manteniendo un cierto control y quienes están ya en una etapa en la que necesitan la droga para poder vivir.

* Los jóvenes adictos se caracterizan por tener problemas afectivos, ser manipuladores, haber desertado de la escuela, evitar estar bajo la autoridad y cumplir normas sociales como compromisos familiares, laborales y políticos. Algunos niegan su enfermedad; otros la reconocen y solicitan apoyo para rehabilitarse.⁵⁸

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Enlace con el tema anterior: En el encuentro anterior reflexionamos acerca de situaciones de muerte y de vida que marcan el mundo en que vivimos. Son fenómenos de los cuales somos o no somos culpables personalmente, pero que sí nos afectan. Hoy queremos mirarnos a nosotros mismos, analizar nuestras propias conductas en lo que tengan de “vida” o de “muerte”. Nos referiremos específicamente a los llamados “vicios”, que pueden ser tanto personales como colectivos.

VER

4. Dinámica: Se conforman dos grupos, según género. Los varones anotarán en una hoja los “vicios” de las mujeres. Éstas escribirán en otra hoja los “vicios” de los varones. (Máximo 10 minutos.)

Intercambian las hojas y cada grupo revisa su contenido, depura o complementa la lista de vicios. (Máximo 10 minutos.)

Bajo la guía del animador o de la animadora, se pone en común los resultados y cada grupo sustenta su opinión. Puede anotarse en un tablero o papelógrafo, los vicios que sean propios de cada género y los que ambos tengan en común.

PENSAR

5. Animación.
6. En primer lugar, tratemos de definir qué es un “vicio”.
 - Busquemos la definición en un diccionario explicativo. Ejemplo: El Larousse (Esencial) define “vicio” así: “Disposición habitual al mal. Afición excesiva por algo. Costumbre o hábito censurable desde el punto de vista moral.”
 - Según la definición, las características del vicio son:
 - Dispone al mal, es censurable.
 - Es compulsivo, habitual o excesivo.
 - Las consecuencias del vicio, para la persona y su entorno, son:
 - Daña la salud.
 - Disminuye o destruye la autoestima de la persona.
 - Enferma a su familia.
 - Complica las relaciones humanas en el trabajo.
 - Socava la integridad moral y espiritual.
 - La aleja de una solución a sus problemas, es evasión, huida, cobardía ante las exigencias.
6. En segundo lugar, aplicaciones concretas. Se divide los presentes en subgrupos. Cada uno profundizará la reflexión acerca de uno de los principales vicios y contestará la preguntas.

Principales vicios en la sociedad de hoy:

- Drogadicción (Alcoholismo y estupefacientes).
- Juegos de azar (Loterías, bingos, maquinitas, etc.).
- Compulsividad sexual (Pornografía, fornicación, abuso sexual hacia la esposa, pederastía).
- TV-dependencia.
- Moda-dependencia.

Preguntas:

- ¿De qué manera ese vicio afecta negativamente a la persona que lo practica?
- ¿Qué consecuencias tiene para su hogar?
- ¿Cuáles son las causas de ese vicio?
- ¿Qué grado de culpa o de responsabilidad tiene la persona enviciada?
- ¿Qué remedios hay?

7. Puesta en común. Recalcar lo siguiente:

- Cualquier vicio afecta directo o indirectamente la salud, o la autoestima, o ambas.
- Generalmente su poder destructivo afecta también a la relación de pareja, al hogar, al ambiente de trabajo, etc.
- Las causas de los vicios pueden ser varias:
 - psicológicas, por frustraciones, complejos, etc.
 - ambientales, debido a la presión social del grupo (gavilla) o de la sociedad (publicidad).
 - genéticas,
 - morales, por ausencia o debilitamiento de valores.
- El grado de culpabilidad personal depende de muchos factores: el ambiente en que vive la persona, la educación y formación recibidas, su fuerza de voluntad, sus convicciones religiosas, su pertenencia eclesial, etc.
- Remedios: Según el tipo y el grado de dependencia, desde la fuerza de voluntad hasta la terapia clínica.

8. Animación.

ACTUAR

9. Retomando los aportes de los grupos acerca de los posibles remedios, el animador o la animadora recalcará la importancia de la prevención. Es más fácil evitar que curar.

10. ¿Cómo prevenir el vicio y la dependencia?

- Ejerciendo el derecho a decir “no” a las presiones negativas del grupo o de la sociedad. “Dime quiénes son tus amigos y te diré quién eres tú.”
- Enfrentando la vida de manera positiva, sin evasiones ni huidas, buscando soluciones reales.
- Aprovechar al máximo los recursos disponibles para ello: estudios, trabajo, amistad, deportes, etc.
- Haciendo uso de programas de prevención y/o de rehabilitación en casos de dependencia.

CELEBRAR

11. Canto.
12. Lectura bíblica: Gálatas 5, 19 – 24.
13. Peticiones espontáneas.
14. Padrenuestro.
15. Canto.
16. Despedida.

FICHA N° 38: Un insulto a la humanidad. Injusticia y pecado social.

Lo que deseamos alcanzar:

- Analizar las estructuras socioeconómicas injustas.
- Estudiar su repercusión en la comunidad.
- Señalar nuestra responsabilidad moral.

Lo que necesita tener preparado:

- El local.
- La Biblia,
- Las fichas N° 38.

Sugerencias para los cantos:

- Yo tengo fe que todo cambiará
- Habrá un día en que todos
- Cerca está el Señor

Lea esto para prepararse:

Vemos a la luz de la fe, como un escándalo y una contradicción con el ser cristiano, la creciente brecha entre ricos y pobres. El lujo de unos pocos se convierte en insulto contra la miseria de las grandes masas. Esto es contrario al plan del Creador y al honor que se le debe. En esta angustia y dolor, la Iglesia discierne una situación de pecado social, de gravedad tanto mayor por darse en países que se llaman católicos y que tienen la capacidad de cambiar: “que se le quiten barreras de explotación ... contra las que se estrellan sus mejores esfuerzos de promoción” (Juan Pablo II). (...)

Al analizar más a fondo la situación, descubrimos que esta pobreza no es una etapa casual, sino el producto de situaciones y estructuras económicas, sociales y políticas, aunque haya también otras causas de la miseria.⁵⁹

Dios no quiere la miseria, no quiere que su pueblo sufra la injusticia o padezca el hambre. Estas situaciones son un escándalo, un insulto al Creador de la Vida, y una contradicción a su plan de amor para con su pueblo.

La realidad de gran parte de nuestro pueblo que carece de los más elementales bienes materiales, causada por estructuras sociales, económicas y políticas, es una situación anti-evangélica, una situación de pecado social.⁶⁰

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Vinculación con los temas anteriores. Seguimos mirando el mundo en que vivimos. Descubrimos que hay situaciones de vida y situaciones de muerte. Entre éstas últimas se encuentran los vicios de toda clase que afectan la vida personal de muchos hombres y mujeres. Pero hay también situaciones de muerte que alcanzan a gran parte de la humanidad y no dependen de la voluntad de ninguna persona en particular. De esto vamos a conversar hoy.

VER

4. Dinámica.
 - Todos se sientan en la mesa, o en círculo. El Animador o la animadora distribuye un paquetito de 4 galletas, de la siguiente manera: primero parte una sola galleta y la va repartiendo en pedacitos. Llegando a la última persona, le da las tres galletas sobrantes, y desea a todos buen provecho. ¡Ya verá las reacciones.
 - Pregunta: ¿Qué tiene que ver esto con el mundo en que vivimos? ¿Qué parecido tiene con situaciones que nosotros conocemos? En base a las respuestas se hace un inventario de situaciones de injusticia y desigualdad:
 - o Pocos ricos vs. muchos pobres.
 - o Países ricos vs. países pobres.
 - o Salarios altísimos vs. salarios irrisorios.
 - o Pocos puestos de trabajo vs. mucho desempleo.
 - o Unos se enferman por comer demasiado vs. otros muchos que enferman por desnutrición.
 - Los Obispos de América latina han llamado esta situación “un insulto” a la humanidad.
5. Señalar las consecuencias de estas situaciones de injusticia y desigualdad:
 - Divisiones entre la gente, a veces dentro de una misma familia.
 - Divisiones y guerras entre países que explotan y los que son explotados. (EU vs. Irán)
 - Esperanza de vida larga para los ricos, corta para los pobres.
 - Pobreza inhumana.
 - Oportunidades de educación desiguales
 - Atención médica casi nula para muchos.
 - Delincuencia y represión, etc.
6. Hacer el ejercicio en la ficha N° 38, pág. 78: Comparación entre quien gana B/: 5000.00 y quien recibe B/. 250.00 al mes.

PENSAR

7. Buscar las causas de semejantes situaciones de muerte.

- ¿Cómo funciona el sistema económica actual en el mundo? ¿Saben lo que es la “globalización”? *(Vea la explicación en la introducción al presente módulo.) De ser necesario, busque la ayuda de algún(a) entendido(a) en la materia.*
- ¿A quiénes beneficia este sistema económico? *A los que ya tienen y no necesitan más.*
- ¿Por qué este sistema no resuelve la mala e injusta distribución de los recursos? *Sólo piensa en acumular ganancias, no en ofrecer mejor vida a la humanidad.*
- ¿Quién o quiénes son los culpables de esta situación? *Las empresas transnacionales y los grandes consorcios internacionales que controlan el capital a nivel del mundo, son como máquinas que manejan friamente los números y han perdido la capacidad de pensar en la calidad de la vida humana. Aceptar ser manipulados como objetos de consumo y no como seres humanos con dignidad, es hacerse cómplice de ese “pecado social”, como lo llama la Iglesia.*

ACTUAR

8. Puede organizar un debate o un panel.

- Divida el grupo en dos. El primer subgrupo defenderá una actitud de aceptación o de indiferencia ante las situaciones de injusticia en el mundo; el otro subgrupo abogará por producir un cambio.
- Luego se recogen algunas conclusiones:
 - Nadie debe quedarse indiferente ante situaciones inhumanas y de muerte.
 - Aunque sea poco lo que podamos hacer a corto plazo para cambiar dichas situaciones, debemos abogar siempre por mayor justicia, solidaridad y humanismo en nuestra sociedad.
 - En nuestra conducta personal y de grupo, el derecho a una vida humana digna siempre debe ser primero, buscando realizar la familia, en la escuela, en la comunidad, una justa distribución de los recursos y oportunidades.

CELEBRAR

9. Canto.

10. En la mesa o en medio del círculo se coloca una foto o un dibujo de un rostro que expresa sufrimiento.

11. Se lee el siguiente texto, tomado del documento de Puebla, ## 31-40, abreviado.

“La situación de extrema pobreza generalizada, adquiere en la vida real rostros muy concretos en los que debiéramos reconocer los rasgos sufrientes de Cristo, el Señor, que nos cuestiona e interpela:

- rostros de niños, golpeados por la pobreza desde antes de nacer,
- rostros de jóvenes, frustrados por falta de oportunidades de capacitación y ocupación;
- rostros de indígenas, los más pobres entre los pobres;
- rostros de campesinos, privados de tierra y sometidos a sistemas de explotación;
- rostros de obreros frecuentemente mal retribuidos;
- rostros de desempleados y despedidos, debido a fríos cálculos económicos;
- rostros de marginados y hacinados urbanos, carentes de bienes frente a la riqueza de otros sectores sociales,
- rostros de ancianos, frecuentemente marginados en una sociedad que prescinde de las personas que no producen.

Compartimos con nuestros pueblos otras angustias que brotan de la falta de respeto a su dignidad como ser humano, imagen y semejanza del Creador y a sus derechos inalienables como hijos de Dios.”

12. Se hacen peticiones por los que sufren, los marginados, los desempleados, y cualesquieras otras víctimas del “pecado social”.

13. Canto.

14. Despedida.

FICHA N° 39: “Y VIO QUE ERA BUENO”

Reconstruir el proyecto del Creador.

Lo que se quiere alcanzar:

- Que conozcamos el proyecto de Dios con la humanidad.
- Que nos comprometamos a reconstruir lo que el pecado personal y social echó a perder.

Lo que hay que tener preparado:

- El local.
- La Biblia, con los textos seleccionados.
- Que todos/as traigan su Biblia.
- Las fichas N° 39..

Sugerencia para los cantos:

- Anunciaremos tu reino, Señor
- Habrá un día en que todos
- Llegó el momento de empezar
- Mirad al suelo, corred la voz
- Yo tengo fe que todo cambiará
- Cuántos desiertos habrá que cruzar

Lea esto para prepararse:

La Iglesia no pretende tener competencia técnica, ni poder institucional con fines políticos; pero sí tiene el mandato de estimular las energías espirituales, de recordar el papel fundante de los valores de transcendencia para la construcción de un mundo más digno de la persona humana, creada a la imagen de Dios. (...)

Nuestro camino es el Señor Jesús. (...) (# 54)

Jesús nos invita a entrar en el reino e Dios, lo que implica un cambio radical en le modo de pensar y de actuar. Es vivir la vida desde la perspectiva de Dios. En vez de dinero como valor esencial, Jesús proclama el valor de la seguridad en Dios. Frente al poder, los privilegios y el orgullos, Jesús ofrece el servicio y la sencillez. Frente a las diferencias entre los hombres, Jesús propone una igualdad bajo un único Padre. (...) (# 58)

Precisamente el divorcio entre fe y vida ha sido causa de clamorosas situaciones de injusticia desigualdad social y violencia. (...) (# 65)

Los valores del Reino exigen del hombre la conversión, es decir, abandonar el pecado que se manifiesta en los antivalores y las conductas ajenas al plan de Dios y asumir los propuestos por

Jesús. El encuentro con Jesús vivo mueve a la conversión. Toda conversión tiene necesariamente una dimensión social (...) Es una transformación que afecta la vida de la persona y, consecuentemente, las condiciones y estructuras sociales de la convivencia humana para hacerlas más justas y fraterna. (# 67) ⁶¹

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción: En los encuentros anteriores hemos mirado al mundo, hemos detectado múltiples situaciones de muerte y sus causas. Hoy queremos interpelar a Dios, el Creador, para conocer su propuesta.

VER

4. Dinámica: Una investigación en la Biblia.
 - Se conforma dos grupos. El animador o la animadora explica que van a leer las primeras y las últimas páginas de la Biblia, con la intención de descubrir cuál es el proyecto de Dios con el mundo y la humanidad. Advierte que no hay que entenderlo todo al pie de la letra, sino que lo importante es discernir lo que Dios nos desea comunicar a través de estas páginas, en relación con el origen y el destino de la humanidad
 - El primer grupo lee y estudia el capítulo 1 de Génesis.
 - El segundo grupo lee y reflexiona el capítulo 21, 1 – 8 del libro Apocalipsis.

PENSAR

5. Ambos grupos intentarán contestar las preguntas siguientes:
 - ¿Qué nos enseña este texto bíblico acerca del origen o el destino de la creación? (*De alguna manera, Dios creó el universo y la humanidad, y todo era muy bueno. Dios creó el mundo como un "paraíso", un lugar de armonía y felicidad para el ser humano. Y quiere que vuelva a serlo en el futuro, "cielos nuevos y tierra nueva". Esto es lo que pedimos cuando rezamos: Venga a nosotros tu Reino.*)
 - ¿Qué proyecto tiene Dios con la humanidad? ¿Cuál es su plan? (*Darnos a todos la oportunidad de alcanzar la verdadera felicidad, la Vida con mayúscula, la que brota de su propia vida divina. Desea que todos seamos de verdad hijos e hijas suyos, con todo lo que esto representa: un nuevo paraíso, reino de Dios.*)
 - ¿Cuál es el reto, el desafío que representa este plan de Dios para nosotros hoy? (*Nos corresponde reconstruir el paraíso, cambiando y transformando el mundo, sus estructuras y a sus habitantes. Es una tarea común en que todos y todas debemos participar, generación tras generación. Para Dios, y para nosotros cuando cumplimos la voluntad de Dios, nada es imposible.*)

6. Conclusiones: Se anotan en la ficha n° 39: El proyecto del Creador.

7. Animación.

ACTUAR

8. El animador o la animadora plantea de manera muy concreta: ¿Qué podemos y debemos hacer para ayudar en la reconstrucción del mundo, según el plan de Dios, en la casa, en el colegio, en la comunidad?

Los aportes se anotan en el tablero o papelógrafo.

9. Luego hace la pregunta: ¿En qué puedo y debo colaborar yo? Da 5 minutos para que cada cual reflexiona en silencio y haga su compromiso.

CELEBRAR

10. Canto.

11. Lectura bíblica. Romanos 8, 18 – 25.

12. Se coloca en la mesa o en el centro del círculo una imagen del Cristo sonriente (Véase la ficha) y a su alrededor fotos, imágenes o titulares de periódicos que representen un avance en la reconstrucción del mundo.

13. Padrenuestro.

14. Canto.

15. Despedida.

FICHA N° 40: ¡A CUIDAR LA TIERRA!

Ecología.

Lo que se desea alcanzar:

- Crear conciencia acerca de la necesidad de cuidar la tierra y sus recursos.
- Estimular acciones a favor de la protección de los recursos naturales en la propia comunidad.

Lo que deben tener preparado:

- El local o el sitio donde se realizará este encuentro: de preferencia un lugar con plantas, árboles u otros elementos naturales.
- La Biblia.
- Las fichas N° 40..

Duración: 1 encuentro de 2 horas.

Sugerencias para los cantos:

- Los caminos de este mundo
- Vienen con alegría

Lea esto para preparar el tema:

El problema de la degradación ambiental tiene diversos orígenes, entre los que se destacan: la deforestación, el mal manejo de los desechos sólidos, la contaminación del agua, del aire y de los suelos. Los datos que brotan de esta realidad nos describen una situación alarmante. (...) (# 20)

Lamentablemente a quien sólo le importa la ganancia y el dinero, no le preocupa el ambiente

ni la calidad de vida de la gente. Por la misma razón explota a las personas, somete a los pueblos a los intereses de unos pocos, degrada el medio, depreda la tierra y expolia sus riquezas sin que le preocupe la solidaridad con el resto de la humanidad y las generaciones futuras. Con todo ello está fracturando el frágil equilibrio del planeta construido con gran sabiduría a lo largo de millones de años. (...) (# 21)

Ni lo ecológico, ni lo social son prioridad para el economicismo neoliberal que se impulsa a través de la globalización. Esta actitud contrasta fuertemente con el respeto que tienen los pueblos indígenas por la naturaleza. Para ellos la tierra es “madre que alimenta a sus hijos e hijas, por eso hay que cuidarla, pedir permiso para sembrar y no maltratarla”. (# 22)

La creciente circulación de vehículos, no reglamentada, presenta a la vez nuevos problemas y desafíos. La contaminación del aire, los ruidos, los tranques, la reducción de los espacios verdes están deteriorando progresivamente el ambiente y hacen la vida en las grandes concentraciones urbanas cada vez más tensa y desagradable. (# 27)

(...) Por eso, a degradación ambiental debe ser motivo para emprender medidas enérgicas y eficaces que detengan el deterioro de nuestro ecosistema. (# 107)

Aunque ha crecido la conciencia sobre la conservación del medio ambiente, la utilización de los recursos, tanto renovables como no renovables, requiere una mayor eficiencia y racionalidad. (...) Se trata de construir nuevas relaciones de justicia y solidaridad del ser humano con la naturaleza y con Dios, y de los seres humanos entre sí. (# 108)

Como ciudadanos debemos frenar el incremento del consumo innecesario y superfluo mediante la toma de conciencia, la acción comunitaria y educativa para la preservación del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales. (# 111)

Las autoridades locales deben enfrentar urgentemente el problema de la recolección de la basura mediante la provisión a las comunidades de un servicio adecuado y la sanción a quienes tiran basura en las calles, playas, ríos y quebradas. También es necesario que haya un mayor control de los desechos residuales e industriales y la generalización de la técnica del reciclaje y del uso de envases reciclables. (# 114) ⁶²

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Enlace con la temática anterior: La situación de pecado social que abordamos en el encuentro anterior, está íntimamente vinculado con el uso de los recursos naturales y con el cuidado de la tierra, es decir, con la ecología. En nuestro medio falta mucho por hacer al respecto.

VER

4. Sugerimos dos posibilidades para iniciar:

- El animador o la animadora inicia una lluvia de ideas con la siguiente pregunta: ¿Cómo tratamos nosotros, en nuestra vida diaria, a la naturaleza? ¿En cuáles casos la tratamos bien, en cuáles la tratamos mal? Insiste en que se mencionen casos o situaciones concretas, hechos más que teorías (Ej.: Tirar basura, pisotear plantas, ruidos y alto volumen de al poner música, etc.). Se anotan en dos columnas: Buen trato y Mal trato.
- Se hace un breve recorrido (de 10 a 15 minutos) por los alrededores del lugar donde se encuentran. Un grupo hace el inventario de los hechos y situaciones que favorecen la preservación del medio ambiente. El otro anota todo lo que perjudica o amenaza con destruir la naturaleza. Luego se hace el intercambio de la información recabada.

PENSAR

5. Se lee, en la ficha 4 – 5, las palabras de Juan Pablo II:

“El hombre, llamado a cultivar y custodiar el jardín del mundo, tiene una responsabilidad específica sobre el ambiente de vida, o sea, sobre la creación que Dios puso al servicio de su dignidad personal y de su vida...”⁶³

6. El diálogo girará alrededor de dos preguntas:

- ¿Por qué es tan importante cuidar, preservar y sanear nuestro medio ambiente?
- ¿Quiénes son los responsables de hacerlo?

7. Animación.

ACTUAR

8. En esta parte vamos a distinguir entre lo que cada cual pueda aportar y lo que les corresponda a las instituciones hacer por cuidar y mejorar el medio ambiente.

- Se anota en la ficha, pág. 82., los aportes respectivos.
- Entre todos se redacta dos mensajes a ser enviados por E-mail: el primero destinado al mundo en general, el segundo dirigido a alguna institución encargada de la preservación de la naturaleza (Ej.: ANAM).
- Se conversa y luego se decide cuál actividad realizará el grupo para cuidar o sanear el medio ambiente en la comunidad.

CELEBRAR

9. Canto.

10. Coloquen una Biblia sobre la tierra, en un lugar donde abundan flores y arbustos. Todos se sientan alrededor, manteniendo contacto con la tierra, y escuchan la lectura bíblica que es un canto de alabanza al Creador.

10. Lectura bíblica: Salmo 104 (103). (Preparar bien la lectura y hacerla pausadamente y entre varios(as).)

Pueden intercalar una antífona (invocación) entre cada estrofa: “Envíanos tu espíritu, para renovar la faz de la tierra.”

11. Canto.

12. Despedida.

MÓDULO 5

MI COMUNIDAD CRISTIANA, HOY.

CONTENIDOS

- 41 **¿Cuál es mi religión?**
(¿Idolos, Nueva Era, Astrología?)
- 42 **¿Cómo es mi Dios?**
(El verdadero rostro de Dios.)
- 43 **Un supermercado lleno de iglesias**
(Sectas y ecumenismo)
- 44 **¿Soy católico?**
(La Iglesia Católica)
- 45 **A explorar mi parroquia.**
(Estructura y programas)
- 46 **¿Qué aburrida, la Misa!**
(Domingo y fiestas litúrgicas)
- 47 **Mi PCJ y ... ¡nosotros!**
(Perseverar en la fe.)

FICHA N° 41: ¿CUÁL ES MI RELIGIÓN?

(¿Ídolos, Nueva Era, astrología, Cristo?)

Lo que se pretende alcanzar con este encuentro:

- Ayudar a determinar la importancia de la dimensión religiosa en la vida.
- Establecer la distinción entre religión y fe en Dios.

Lo que debe tener preparado:

- El local.
- La Biblia.
- Las fichas N° 41.
- Los cantos.

Sugerencias para los cantos:

- Mi Dios está vivo
- No hay Dios tan grande como Tú

Lea esto para prepararse al encuentro:

A pesar de las propuestas de diversas corrientes materialistas que vaticinaron la desaparición de la religión y la “muerte de Dios”, persiste fuertemente la búsqueda de un sentido trascendente y absoluto para la vida humana y la necesidad de encontrar valores, criterios y normas éticas que la orienten. (...)

Esta búsqueda está muy viva en las diversas expresiones de la religiosidad popular, en las que el pueblo recrea sus vivencias religiosas en medio de las situaciones que le imponen la vida moderna. (...)

La persistencia de lo sagrado se verifica también en el sintomático crecimiento de las sectas y de propuestas que recurren a lo esotérico y a lo mágico como respuesta a la búsqueda de sentido. (CELAM, Civilización del Amor, pág. 19.)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción del módulo. El animador o la animadora comentará la existencia de religiones en todas partes del mundo y en todas las épocas de la historia humana. Explicará que en nuestros tiempos algunos filósofos afirman que “Dios ha muerto” y que mucha gente, de hecho, lleva una vida materialista, aparentemente sin Dios. Pero que al mismo tiempo se dan muchas expresiones distintas de un cierto interés religioso, aunque no necesariamente cristiano.

VER

4. Se distribuye la Ficha PCJ 5 – 1, “¿Cuál es mi religión?”. De dos en dos los jóvenes analizan su contenido. Luego ponen en común sus comentarios.

El (la) animador(a) hará las preguntas siguientes u otras parecidas:

- ¿Cuáles son los fenómenos religiosos representados en el dibujo?
- ¿Cuáles hacen falta en este dibujo? (*La cartomancia, la magia negra, el satanismo, la santería, etc.*)
- ¿Cuáles son los más populares o extendidos entre los jóvenes hoy en día? (*Aparte de otros, uno de los fenómenos que, bajo la influencia de la Nueva Era, se presentan como equivalente o sustituto de la religión tradicional es la música, inclusive los eventos musicales masivos y sus intérpretes. Pregunte a los jóvenes por canciones o cantantes que usan temas o símbolos religiosos.*)
- ¿Piensan ustedes que la mayoría de los jóvenes que ustedes conocen creen aún en Dios, o les deja indiferentes la existencia de un Dios? ¿En qué se fundamenta su respuesta? (*De hecho, Dios parece estar ausente en la vida de muchos. Hablan de dinero, deporte, sexo, diversión, trabajo, no de Dios. Pero hay momentos o circunstancias en que la creencia en un Dios aflora nuevamente.*)

PENSAR

5. El animador o la animadora invita al grupo a profundizar un poco más, aunque no sea un tema fácil. Puede guiarse por las preguntas o contenido siguientes:

- ¿Qué contestarían a la afirmación: “En el mundo de hoy, no tenemos necesidad de creer en Dios.”?

En la sociedad actual se puede trabajar, hacer negocio, divertirse, educarse, hacer política, etc., sin necesidad de Dios. Algunas afirman que es inútil creer en un Dios que no soluciona los problemas del mundo (como las catástrofes, el hambre, las guerras) ni los problemas personales o familiares.

Sin embargo, muchos creen en un Dios y practican alguna forma de religiosidad para comunicarse con ese Dios. Porque el ser humano es un ser religioso.

Lucio, un enfermo de cáncer de unos 60 años que, como ateo declarado, había rechazado la religión durante toda la vida, dijo en su lecho de muerte: Yo decía que Dios no existe. Sin embargo, ¡cuántas veces en mi vida de ateo he exclamado “¡Dios mío!”!

Todas las personas tenemos en lo más profundo de nosotros mismos la inquietud de alcanzar una situación de plenitud. Deseamos una felicidad plena, la máxima verdad, la máxima belleza, el máximo amor. Esta ansia de plenitud nos abre a lo divino, pues no puede encontrar cumplimiento total en este mundo humano.

Podemos afirmar que toda persona que busca sinceramente a Dios, experimenta en su interior la existencia de ese Dios, su presencia y su providencia.

- Cuando hablamos de “religión”, ¿a qué nos referimos? ¿Qué es una religión? ¿Qué características tiene?

Existen muchas definiciones distintas, pero todas afirman que la religión es una expresión visible de la relación que existe entre el ser humano y un poder superior.

Las características principales son:

- *El reconocimiento de “lo divino”.*
- *La búsqueda del sentido de la vida en un origen divino.*
- *La comunicación con lo divino mediante ritos y celebraciones.*
- *La creencia en lo divino agrupa personas en movimientos, comunidades, iglesias, etc.*
- *El reconocimiento de dirigentes o líderes que sirven de intermediarios entre lo humano y lo divino.*
- *La aceptación de ciertos deberes morales de cuyo cumplimiento depende el destino definitivo del ser humano.*

- Cuando hablamos de “tener fe”, ¿qué significa? ¿En qué difiere la fe de la religión?

La fe no se refiere al aspecto externo de una religión (sus costumbres, sus ritos) sino a la adhesión personal y a la confianza que la persona le tenga al ser supremo; a su deseo de cumplir fielmente su voluntad y practicar sus enseñanzas. En este sentido hay personas que pertenecen a una religión, pero sin tener fe. Ejemplo: Católicos de nombre, que no viven conforme a las enseñanzas de Jesucristo. No es suficiente ser miembro de una religión, lo importante es tener fe.

6. Animación.

ACTUAR

7. El (la) animador(a) introduce de esta u otra manera: Como jóvenes que somos, a veces *pensamos poder vivir sin Dios. Buscamos la explicación de las cosas en la ciencia y la tecnología. Perseguimos la felicidad a través de las cosas materiales, visibles y palpables. Pero la experiencia humana nos demuestra que tarde o temprano el ser humano busca en “lo divino” lo que “lo humano” no es capaz de proveerle. ¿Qué hacer, entonces, cuando nos entran dudas acerca de la existencia de Dios; o cuando lo religioso nos deja indiferentes; o cuando nos confundimos ante las muchas ofertas de religiones y fenómenos parecidos?*
8. Lean el cuestionario, en la pág. 84 de la ficha.

- Que cada cual lo conteste individualmente.
- De ser conveniente, póngase en común las respuestas.

9. Lean como conclusión el texto de reflexión, arriba de la misma página.

CELEBRAR

10. Canto.

11. Entre todos forman un círculo, se toman de las manos, se ponen en presencia del Ser Supremo y hacen oración espontánea, expresando su fe en Él.
12. Concluyan la oración recitando juntos la primera parte del Credo, tal como aparece en la pág. 84 de la ficha.

13. Canto.

14. Despedida.

FICHA N° 42: ¿CÓMO ES MI DIOS?

(El verdadero rostro de Dios)

1. Lo que se desea alcanzar:

- Contrarrestar las falsas imágenes que nos hacemos de Dios.
- Presentar el verdadero rostro de Dios, en base a las enseñanzas de Jesucristo.

2. Lo que hay que tener preparado:

- El local.
- La Biblia.
- Los cantos.
- Las fichas N° 42.

4. Sugerencias para los cantos:

- Es a causa de mi pueblo masacrado
- Aleluya... creo en ti, mi Dios Amor.
- Dios es amor
- Cómo no creer en Dios

5. Lea esto para prepararse:

En Jesucristo se nos ha revelado de manera definitiva y culminante el verdadero rostro de Dios. Con su persona, con sus hechos y con sus palabras, Jesús es el rostro visible de Dios (cf Jn 14,9; Hb 1,3).

¿Cómo es el Dios de Jesús?:

- Es el Dios que puede comunicarse, sin negarse; salir de sí, permaneciendo en sí mismo.
- Es el Dios de los seres humanos y para ellos.
- Es el Dios de todas las personas, ante el cual todos somos iguales, hijos y hermanos sin condiciones, ni fronteras de raza, clase, nación o lengua.
- Es el Dios amor, que perdona; Padre que invita; fuerza que sana; esperanza que disipa nuestros temores; reconciliación de nuestras lejanías y perdón de nuestros pecados.
- Es el Dios que es paciente y sabe esperar la respuesta y conversión de los seres humanos.
- Es el Dios que se solidariza con los seres humanos, con sus necesidades y esperanzas.
- Es el Dios cuya causa es la causa del pueblo.
- Es el Dios cuyo reino es el bien, la salvación, la felicidad de los seres humanos.
- Es el Dios que da, antes de exigir; que no oprime sino que libera; que en lugar de condenar, salva; en lugar de castigar, perdona; en lugar del derecho, hace valer la gracia.
- Es el Dios que exige radicalmente, porque da gratuitamente; que es gracia, antes que ley.
- Es el Dios que, por ser justo y universal, es parcial en favor de los desvalidos y de los pobres de la historia.
- Es el "Dios crucificado" que manifiesta el poder del amor desde la cruz.
- Es el Dios que resucitó a Jesús de entre los muertos.
- Es el Dios de la esperanza y del futuro, que hace nuevas todas las cosas, que anuncia un cielo y una tierra nueva.
- Es el Dios que terminará haciendo triunfar la justicia sobre la injusticia, el amor sobre el odio, la vida sobre la muerte.
- Es el Dios amor.

- Es el Dios Padre en el Hijo por el Espíritu.

(J. González R., La formación humana..., pág. 228)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Vínculo con el tema anterior. El ser humano necesita de Dios. ¿Pero cómo es ese Dios? ¿Cómo nos lo imaginamos? ¿Cómo lo experimentamos? Es lo que vamos a investigar en el encuentro de hoy.

VER

4. Dinámica: El animador o la animadora explica que en las creencias de nuestro pueblo, y también en nosotros, hay distintas maneras de concebir a Dios. Mediante un breve sociodrama (o de otra manera) los integrantes del grupo vamos a expresar las imágenes erróneas más comunes que se tiene de Dios, las “caricaturas” que hacemos de Dios. Se trabajará preferiblemente por subgrupos. Las “caricaturas” y sus características que se pueden representar son:

- Dios “policía”.
- Dios “bombero”.
- Dios “Santa Claus”.
- Dios “juez”.
- Dios “astronauta” o “en las nubes”.
- Dios “enemigo o adversario del hombre”.
- Dios “curandero”.

(Inspirado en J. González R., Un proceso de formación..., pág. 151)

5. Los grupos presentan su sociodrama y luego ponen en común las principales características de las falsas imágenes de Dios.

PENSAR

6. Se entrega la ficha n° 42. En la pág. 85 aparecen, en el fondo, las imágenes de un padre y de una madre, aplicables a Dios. En primer plano, unos cuadritos representando las imágenes erróneas de Dios. Y otro cuadrito con la cara de Jesucristo, quien es el único en poder enseñarnos la verdadera cara de Dios.

- Se pide a los jóvenes que “lean”, es decir, den su interpretación de la página. Luego se les pregunta por qué aparece ahí el rostro de Jesús.

Si queremos conocer quién es Dios y cómo es Dios para nosotros hoy, debemos escuchar lo que nos enseña Jesús al respecto.

- Busquen en la Biblia el texto de Jn 14, 6 – 9: “Si me conocen a mí, también conocerán al Padre...”

Dios se da a conocer en Jesús, que es el “rostro” de Dios. Como Hijo de Dios, es la perfecta imagen y semejanza de Dios.

7. Trabajo de grupos o individual, según sea conveniente. Se busca en la Biblia los textos siguientes y se determina cuál es la característica de Dios que en cada uno de ellos se despliega.

- Salmo 138(139), 7-10: Dios cercano al ser humano.
- Rom 1, 20: Dios todo lo creó.
- Mc 10, 18: Dios bueno.
- Rom 2, 4: Dios bueno, paciente.
- Lc 1, 37: Dios omnipotente, todo lo puede.
- 1 Jn 4, 10: Dios amoroso.
- Ef 2, 4 - 5: Dios misericordioso, perdona.
- 1 Jn 1, 9: Dios justo y fiel.
- Hechos 10, 34-35: Acepta a todos por igual.
- Mt 6, 9: Dios Padre.
- Is 66, 13: Dios con amor de madre.

8. Apuntar las conclusiones en la ficha, pág 86. El rostro de Dios: No es un Dios lejano que se encuentre en las nubes (“astronauta”), ni de primeros auxilios (“bombero”, “curandero”), ni vengador ni castigador (“juez”, “policía”) sino un Dios cercano (en Jesús), amoroso, comprensivo, “padre” y “madre”, interesado en cada uno y cada una. Un Dios que nos acompaña en el camino y colabora con nuestros esfuerzos por realizarnos plenamente como personas y como cristianos(as).

9. Animación.

ACTUAR

10. El actuar, en el presente caso, no es una tarea sencilla ni de las que se realizan de un día para otro: se trata de corregir la imagen que tenemos de Dios, de desterrar las falsas ideas al respecto, y de permitir que el verdadero rostro de Dios ilumine nuestro pensar y actuar. Se puede sugerir lo que sigue:

- Dedicar cada día un minuto para agradecer a Dios su presencia y su interés en nosotros. Eso es orar.
- Cuando hablamos de Dios o usamos su nombre, evitar que sea en sentido negativo, como castigador o vengador de nuestros pecados.
- Cuando, al rezar el padrenuestro, decimos: Hágase tu voluntad..., entendamos que la voluntad de Dios es que, como hijos e hijas suyos, lleguemos a ser felices, desde ahora, en esta tierra como, más adelante, en el cielo.

CELEBRAR

11. Canto.

12. Proclamar juntos la segunda parte del Credo, en la pág. 86 de la ficha.

13. Rezar el padrenuestro.

14. Canto.

15. Despedida.

FICHA N° 43: UN SUPERMERCADO LLENO DE IGLESIAS

(Sectas y ecumenismo)

Lo que se desea alcanzar:

- Aclarar la confusión que causa la diversidad de iglesias cristianas y sectas.
- Explicar el sentido del ecumenismo.

Lo que deben tener preparado:

- Local.
- La Biblia.
- Algún material informativo sobre las principales iglesias y sectas que funcionan dentro de la comunidad.
- Las fichas N° 43.

Duración: 1 encuentro de 2 horas.

Sugerencias para los cantos:

- Iglesia peregrina de Dios
- Juntos cantando la alegría

Lea esto para prepararse al tema:

6. El Concilio Vaticano II, en su famosa declaración sobre la libertad religiosa, dice: "... la persona humana tiene derecho a la libertad religiosa. Esta libertad consiste en que todos los hombres deben estar inmunes de coacción, tanto por parte de personas particulares como de grupos sociales y de cualquier potestad humana, y ello de tal manera que, en materia religiosa, ni se obligue a nadie a actuar contra su conciencia ni se le impida que actúe conforme a ella en privado o en público, solo o asociado con otros, dentro de los límites debidos. El derecho a la libertad religiosa se funda realmente en la dignidad misma de la persona humana".

7. Significa la libertad religiosa que nosotros todos debemos respetar la conciencia religiosa de cada uno, y la opción que haga de participar en otra iglesia o religión, según su conciencia. Esperamos de los demás el mismo respeto para con nuestra opción religiosa. Esta actitud recíproca permitirá que podamos acentuar todo lo que tenemos en común en cuanto a creencia en Dios...

8. La libertad religiosa que defiende la Iglesia Católica no significa un relativismo o una indiferencia ante la verdad religiosa. Afirma el Concilio Vaticano: " Por razón de su dignidad, todos los hombres, por ser personas (...) son impulsados por su propia naturaleza a buscar la verdad, y además, tienen la obligación moral de buscarla, sobre todo la que se refiere a la religión". (...)

10. El ecumenismo, (es el) esfuerzo para reintegrar en la unidad a todos los cristianos...

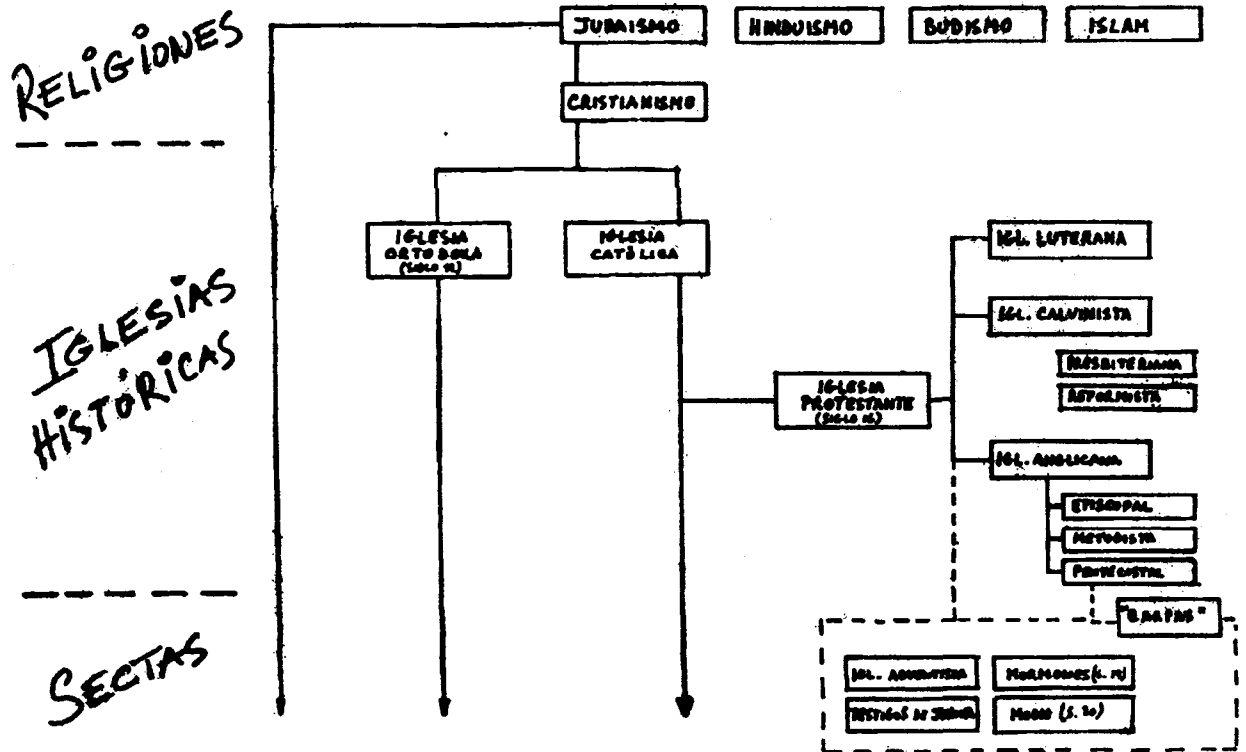
Es importante ara el católico tener clara conciencia de que este esfuerzo de mayor unidad no contradice sino más bien supone como base de la unidad ya existente en la Iglesia Católica. Según lo afirma un texto clave del Concilio Vaticano II: "Cristo, el único mediador, instituyó y mantiene continuamente en la tierra a su Iglesia santa, comunidad de fe, esperanza y caridad, como un todo visible... Esta es la única Iglesia de Cristo, que en el símbolo confesamos como una, santa, católica y apostólica, y que nuestro Salvador después de su resurrección, encomendó a Pedro..."

12. La Iglesia tiene conciencia de su unidad y de su identidad. Pero también tiene conciencia de que la unidad entre todos los cristianos ha sido rota, y que esta división es escandalosa. No se

trata pues de una unidad triunfante de la Iglesia Católica, cerrada sobre sí misma, sino de una unidad activa y suplicante, que anhela logra nuevamente la unión de todos los cristianos. Si la Iglesia no manifestara este dinamismo estaría fallando en su vocación de ser signo de unidad ante los hombres, y estaría desoyendo también el precepto de Cristo: "Que todos sean uno" (...)

14. Recientemente los esfuerzos para la construcción de la unidad entre los cristianos ha recibido el nombre de "Movimiento ecuménico" o simplemente ecumenismo.

(CEP, Carta # 8, El ecumenismo..., págs. 8-11)



DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción por el (1a) animador(a). En el mundo existen muchas religiones diferentes, con más o menos integrantes, por medio de las cuales la gente expresa sus creencias religiosas.

De oportunidad para que mencionen algunas de las principales religiones. (*Judaísmo, cristianismo, islam, budismo, hinduismo, etc.*)

Así como existe una gran diversidad de religiones, también hay, dentro de la religión cristiana, una gran variedad de iglesias o confesiones cristianas. Sobre esto vamos a reflexionar en el encuentro de hoy.

VER

4. Dinámica grupal:

- Distribuya la ficha 43.
- Lean en la pág. 88 “Algunas estadísticas” y permita que los jóvenes las comenten.
- Llame la atención sobre el último dato: 70 no serían cristianos, 30 sí lo serían. Y pregunte: De estos 30 cristianos, ¿cuántos serían católicos y cuántos no?

5. Hagan entre todos un inventario de las iglesias no cristianas y de las cristianas no católicas que operan en su comunidad y contesten las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llaman las iglesias y sectas que actúan en nuestra comunidad, barrio o ciudad?
- ¿Dónde se reúnen?
- ¿Quiénes de ustedes han participado alguna vez de sus cultos?
- ¿Qué hacen? ¿En qué se distinguen de los católicos?
- ¿Qué dicen ellas de los católicos?
- ¿Qué opinión tienen ustedes de ellas?

PENSAR

6. El animador o la animadora da una breve explicación sobre el origen de las iglesias cristianas y de las sectas. Puede hacer uso del cuadro que aparece más arriba. De resultarle demasiado dificultoso, busque ayuda con un(a) catequista experimentado o con el párroco.

En el transcurso de los siglos se produjeron algunas rupturas históricas, en las cuales la Iglesia católica ha reconocido su parte de responsabilidad, y que dieron lugar a la formación de las llamadas “iglesias históricas”: la Iglesia Ortodoxa, separada en los siglos 5 y 15; la Iglesia Anglicana (Episcopal, Metodista, Pentecostal) separada en el siglo 16; y las Iglesias Protestantes (Luterana, Calvinista, Presbiteriana) separadas a raíz de la Reforma protestante de Lutero a partir del siglo 15. Estas iglesias son formalmente constituidas y tienen una larga tradición histórica. En general demuestran respeto para con las demás iglesias.

En las últimas décadas se han multiplicado los movimientos religiosos llamados “sectas”, “iglesias evangélicas”, “asambleas” o “carpas”. Su culto es muy emotivo, insisten mucho en el fin de los tiempos y por lo general se desprecupan de los social y político. Se creen con la verdad absoluta y son agresivos hacia las demás iglesias.

7. En la pág. 87 de la ficha, los jóvenes llenarán los espacios del dibujo, así:

- En el círculo grande de la torre: en la primera mitad: Católicos; en la segunda mitad: Ortodoxos.
- En el otro círculo grande: Protestantes.
- En los círculos pequeños unidos a los Protestantes: iglesias que mantienen un vínculo doctrinal, como los Metodistas, Luteranos, Episcopales...
- En los círculos pequeños separados: iglesias seudocristianas que se apartan de la doctrina correcta: Testigos de Yehová, Adventistas, Mormones...
- En los cuadrados: religiones no cristianas, como el Islam, el budismo, el judaísmo...

8. Leer los textos bíblicos y comentarlos:

- Tito 3, 10-11.
- Juan 17, 21-23. Estas palabras reflejan la opinión de Jesús y de las primeras comunidades cristianas en relación a las divisiones internas en la Iglesia que fundó Cristo.

9. ¿Cuál es la actitud de la Iglesia católica frente a las demás iglesias cristianas? Promueve y apoya todo esfuerzo para reintegrar en la unidad a todos los cristianos. Esto se llama “ecumenismo” o “movimiento ecuménico”.

10. Animación.

ACTUAR

11. ¿Cuál debe ser nuestra actitud frente a las divisiones de la Iglesia? ¿Cómo reaccionar cuando tratan de incorporarnos a una secta?

- Estar conscientes de que la división no está bien, no es normal, por ser contraria a la voluntad de Jesucristo. No debemos apoyar la división, ya que divide no sólo a la Iglesia sino también a la sociedad, a la familia, al la comunidad.
- No dejarnos confundir. Reconocer, con espíritu crítico, lo bueno y lo deficiente en todas las iglesias. No dejarse sugestionar por las críticas, falsas o verdaderas, a nuestra Iglesia Católica. Todas las iglesias son humanas también, ninguna es perfecta.
- No buscar solución a los problemas personales o a desacuerdos con la Iglesia Católica, cambiándose de iglesia. Esto no resuelve nada, sino que a menudo complica las cosas con la familia y con la propia conciencia. Solamente la conversión, es decir, el esfuerzo por vivir al estilo de Jesús, es la solución y ésta la ofrece la Iglesia católica desde el día en que fue fundada por Jesús.
- Vivir y actuar de tal manera que los hermanos de las sectas y otras iglesias no nos puedan reprochar nada.
- Ser orgullosos de nuestra identidad de Católicos, siempre y cuando nuestra conducta sea conforme a la voluntad de Dios. Mantener en alto nuestra autoestima.

CELEBRAR

12. Canto.

13. Proclamar entre todos otra parte del Credo, que aparece en la pág. 88 de la ficha: Creo en la Iglesia...

14. Peticiones por la unidad de los cristianos.

15. Canto.

16. Despedida.

FICHA N° 44: ¿SOY CATÓLICO(A)?

(La Iglesia Católica)

1. Lo que se desea alcanzar:

- Fomentar el sentido de pertenencia a la Iglesia Católica.
- Ayudar a que entiendan que la Iglesia Católica, además de ser una institución, es ante todo una comunidad de hermanos y hermanas.

2. Lo que deben tener preparado:

- El local.

- La Biblia.
- Los cantos.
- Las fichas N° 44.

3. Duración: 1 encuentro de 2 horas.

4. Sugerencias para los cantos:

- Iglesia soy y tú también.

5. Lea esto para prepararse:

El maravilloso proyecto de Dios.

Dios tiene un plan maravilloso: formar la familia de los hijos de Dios. Este plan, destrozado por el pecado, va a ser llevado adelante. Dios llama a Abraham para que sea el padre de un nuevo pueblo.

De Abraham nacerá el pueblo de Israel que, liberado de la esclavitud de Egipto y congregado por Yavé, llega a ser el Pueblo elegido de Dios.

Pero también ese pueblo fue infiel, a pesar de las advertencias de los profetas. Jesús convoca este nuevo pueblo para que realice el reino de Dios en el mundo. Al ser rechazado por los dirigentes religiosos y políticos, aparentemente fracasa su plan.

La resurrección de Jesús y el Espíritu Santo hacen brotar este Nuevo Pueblo de Dios, la Iglesia, llamada a anunciar el reino a todas las naciones y a colaborar en su construcción.

Esta Iglesia es una comunidad sencilla que ora, celebra, comparte sus bienes y libera de las opresiones siguiendo a Jesús. Se extenderá por todo el mundo. En América Latina nos llegó por medio de los misioneros.

El proyecto de Dios se va haciendo en la historia. A nosotros nos toca colaborar para su plena realización. Somos el Nuevo Pueblo de Dios.

Las características de la Iglesia, nuevo Pueblo de Dios en camino:

- Es un Pueblo congregado por la Palabra de Dios, que se reúne para orar y celebrar la Eucaristía y demás sacramentos.
- Es una comunidad de hermanos, iguales en dignidad, en la que cada uno desempeña su propia función o carisma.
- Entre sus funciones, destaca la de los pastores, que sirven a los hermanos y buscan la unidad de la comunidad.
- Siguiendo a Jesús, se orienta a construir el reino de Dios, comenzando ya en este mundo.
- Como Jesús, debe optar por los más pobres.
- Es servidora del reino, semilla de fraternidad.
- Es pueblo en marcha a través de la historia.
- Siempre necesita conversión, porque en su caminar hay debilidades y pecado, divisiones y abusos.
- Es guiada por el Espíritu Santo, que la renueva y santifica constantemente.
- En su peregrinas la preceden los Santos, que son señales de esperanza.

(B. Van Quathem, La Iglesia en Camino, Talleres de Formación, módulo 4, Evaluación.)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Breve introducción.

VER

4. Dinámica inicial: El currículo de la Iglesia Católica.

- Distribuya la ficha N° 44.
- Llenen el currículo, buscando, con la ayuda de todos, las respuestas más apropiadas. Las citas bíblicas les servirán de fundamentación para las respuestas.
 - o Nombres: Iglesia - Pueblo – Comunidad - Asamblea. (Mt 16, 18; 1 Pe 2, 10; H 4, 32; Heb 10, 25)
 - o Apellidos: De Dios – Cristiana. (H 11, 26)
 - o Nacionalidad: Universal. (Mt 28, 18)
 - o Edad: 2000 años, pero siempre joven.
 - o Lugar de nacimiento: Jerusalén. Palestina.
 - o Fecha de nacimiento: Año 33.
 - o Sexy: Femenino. (Ef 5, 24 ss)
 - o Señas particulares: Una y dividida, santa y pecadora, católica y misionera, apostólica y diversa.
 - o Estado civil: casada. (Ef 5, 31)
 - o Nombre del cónyuge: Jesús de Nazaret. (Ef 5, 25)
 - o Número de hijos: Innumerables. (Ap 19, 1) (Hay más de 1000 millones de católicos en el mundo.)
 - o Nombre de los hijos: Cristianos/as (H 11, 26) y Bautizados/as. (H 2, 38)
 - o Profesión: Madre y maestra.
 - o Idiomas que domina: El lenguaje del amor. (1 Jn 4, 20-21)
 - o Fecha de Bautismo y Confirmación: Pentecostés. (H 2, 1-13)
 - o Padrino: El Espíritu Santo. (H 1, 8)
 - o Madrina: María de Nazaret. (H 1, 14)
 - o Dirección actual: El planeta Tierra. Mt 28, 18.
 - o Cargo a que aspira: Servidora. (Lc 1, 38)
 - o Remuneración que espera recibir: El Reino.
 - o Referencias: Los apóstoles, los mártires, los santos.

5. Canto: Iglesia soy.

PENSAR

6. En el Ver ya habrán tocado varios aspectos importantes acerca de la Iglesia católica. En esta segunda parte se quiere aclarar algunos aspectos solamente. En la catequesis de la segunda etapa, se profundizará más sobre la Iglesia.

- El fundador de la Iglesia es Jesucristo. El la convoca y la acompaña.

Jesús llama a los primeros seguidores, los apóstoles (Mc 3, 13-19).

Jesús nombra al primer jefe, Pedro (Mt 16, 18)

Jesús le confía la continuación de su obra (Mt 28, 19-20)

- La Iglesia es, ante todo, una comunidad de hermanos y hermanas unidos por y alrededor de Jesús resucitado.

El Señor llama a todos a integrarse a la comunidad de creyentes (H 2, 47).

El Resucitado está con ella hasta el fin del mundo (Mt 28, 20b).

- La Iglesia, en su organización y actuaciones humanas, es a la vez santa y pecadora.

Es santa, porque Dios actúa a través de ella.

Es pecadora, por las limitaciones y fallas de sus integrantes que, a pesar de su adhesión a Cristo, siguen siendo seres humanos.

7. Animación.

8. Explicación acerca de la estructura de la Iglesia, como comunidad organizada o institución. Igual que un equipo de béisbol o una empresa, la Iglesia necesita organizarse para poder realizar bien su misión en el mundo.

- La iglesia está compuesta por todos los bautizados y todas las bautizadas. Son como el Cuerpo, del cual Cristo es la Cabeza (Col 1, 18).
- De entre los miembros de esa gran comunidad (llamados seglares o laicos y laicas), Dios elige a algunos para servirla de una manera particular:
 - Los diáconos, que deben atender a los necesitados.
 - Los presbíteros, que en nombre del obispo coordinan la vida de las comunidades cristianas locales (parroquias).
 - Los obispos, sucesores de los 12 apóstoles, que son los pastores de las iglesias particulares, llamadas “diócesis”.
 - El Papa, sucesor del apóstol Pedro, que es la autoridad máxima dentro de la Iglesia.
- Debido a su gran extensión y los muchos asuntos que debe atender, la Iglesia Católica ha introducido, a través de los siglos, unos “puestos” que son servicios a la Iglesia:
 - Arzobispo: Un obispo que tiene ciertas responsabilidades administrativas en un área conformada por varias diócesis.
 - Cardenal: Un obispo nombrado por el Papa para que sea su consejero y asesor. Tiene derecho a voto en la elección de un Papa nuevo.
 - Nuncio apostólico: Un diplomático, obispo, embajador del Papa ante una nación.
- De los hombres y las mujeres seglares hay quienes optan por la vida religiosa: se hacen miembro de una comunidad, congregación u orden religiosa, hacen votos de pobreza, obediencia y castidad. Generalmente lo hacen en seguimiento de un fundador o una fundadora de excepcional entrega al Señor. También hay comunidades religiosas de sacerdotes.

Ejemplos:

- Los Jesuitas, fundados por Ignacio de Loyola.
- Las Hermanas de la Caridad de Calcuta, fundadas por la Hna. Teresa de Calcuta.

ACTUAR

9. El animador o la animadora recalcará que para construir una Iglesia tal como la quiso Jesucristo, debemos aportar todos y todas nuestro granito de arena. Algunas sugerencias al respecto:
- Somos Iglesia. La Iglesia no es una realidad externa, sino que cada uno(a) es parte de ella. Pertenece a la Iglesia. Si es buena o deficiente, dependerá también de “mi” manera de ser y de actuar.
 - Construimos Iglesia. Una comunidad no se hace por arte de magia, sino que se va construyendo día tras día. Esto exige una participación activa de sus integrantes en la evangelización.
 - Amamos la Iglesia. No podemos ser parte de la Iglesia y rechazarla o mantenernos indiferentes a la vez. Trataremos de comprenderla, de corregirla, de mejorarla, pero siempre dispuestos a perdonarla y a aportar lo que podamos para que sea como Cristo la pensó.
 - Damos testimonio de la Iglesia. No nos avergonzamos sino que, al contrario, nos sentimos orgullosos de ser parte de ella. En ella, caminamos junto a Cristo, somos sus hermanos y hermanas, somos sus amigos y amigas.

CELEBRAR

10. Canto.
11. Lectura de 1 Cor 12, 12-20: El cuerpo y sus muchos miembros.
12. Todos los presentes se toman de las manos, y cada cual va diciendo al Señor lo que puede aportar para la edificación de la Comunidad Cristiana, la Iglesia.
13. Todos se dan un abrazo de paz.
14. Canto.
15. Despedida.

FICHA N° 45: A EXPLORAR MI PARROQUIA. (Estructura y programas)

Lo que se desea alcanzar:

- Que los jóvenes conozcan las principales actividades de su parroquia o comunidad eclesial.
- Que esto les ayude a integrarse más a la comunidad eclesial local.

Lo que deben tener preparado:

- Local.
- Cantos.
- Los programas parroquiales.

- Personas que se dedican a diversos ministerios.
- Cita con el párroco, diácono o religiosa encargada.
- Las fichas N° 45.

Duración del encuentro: 2 horas.

Sugerencia para los cantos:

- Vienen con alegría, Señor.
- Juntos vamos hoy cantando

Lea esto para preparar el tema:

La parroquia que queremos ser.

Lugar de encuentro donde se alimenta, se celebra y vive la fe en Jesucristo. Comunidad de comunidades que acoge las angustias y esperanzas de los hombres y mujeres. Es la Iglesia en su expresión local que anima y orienta la comunión, la participación y cuya misión es evangelizar, celebrar la liturgia e impulsar la promoción humana.

Para ir construyendo este modelo de parroquia se necesita:

- Sectorizar la parroquia y la pastoral mediante pequeñas comunidades eclesiales en que los laicos asuman mayor responsabilidad.
- Cualificar la formación y participación de los laicos capacitándolos para encarnar el Evangelio en las situaciones específicas donde viven y actúan, asumiendo nuevos ministerios y requiriendo sobre todo, el de evangelizador y animador de las comunidades.
- Es necesario privilegiar planes de conjunto en zonas homogéneas para organizar servicios ágiles que faciliten la Nueva Evangelización.

(La Arquidiócesis de Panamá, Panamá 200, pág. 9)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción del tema: En el encuentro anterior hablamos de la Iglesia universal. Hoy reflexionaremos sobre la Iglesia en el sitio donde vivimos, la parroquia o comunidad eclesial a la cual pertenecemos.

VER

4. Se distribuye la ficha PCJ 5 – 5. Entre todos se busca y anota la información sobre la parroquia. No deje de preparar esta parte. Consulte con el párroco u otra persona entendida y registre los datos siguientes:
 - Nombre de la parroquia.
 - Patrono(a):
 - Fecha de fiesta patronal:
 - Fecha de fundación:
 - Comunidades, barriadas o urbanizaciones que atiende:
 - Población aproximada:

- Nombre del párroco:
 - Teléfono de la oficina o casa cural:
5. El animador o la animadora realiza la siguiente encuesta entre los jóvenes del grupo. Anota las respuestas en un tablero o papelógrafo y, de ser necesario, complementa la información.
- ¿Qué labores o actividades realiza nuestra parroquia?
 - ¿Quiénes las organizan y quienes participan de ellas?
 - ¿En cuáles has participado?
 - ¿Cuáles te gustan y cuáles no? ¿Por qué?

PENSAR

6. Comparemos lo que se está haciendo con lo que se supone debe realizar una parroquia.
- ¿Qué es una parroquia o comunidad eclesial?
 - o Es “comunidad”: está integrada por personas y grupos de creyentes de distintas edades, con distintas funciones, etc., pero que desean vivir “en comunión”, como hermanos y hermanas.
 - o Es “eclesial”, de la Iglesia, labora unida a ella y como parte de la misma.
 - o Es “local”: actúa dentro de un territorio determinado.
 - ¿En qué debe consistir la labor de una parroquia o comunidad eclesial? ¿Cuáles son las tareas que no deben faltar?

La labor de Jesucristo consistió principalmente en tres cosas: predicaba la Buena Noticia, ayudaba a los necesitados, y celebraba su fe. De la misma manera la Iglesia y sus parroquias, dando continuidad a la obra de Jesús, deben realizar estas tres tareas:

- El servicio de la Palabra: predicar, dar catequesis, estudiar y enseñar la Biblia, explicar el sentido de los sacramentos, etc.
 - El servicio de ayuda fraterna: hacerse solidaria con los que sufren, visitar a los enfermos y a los presos, ayudar a los necesitados (Cáritas), orientar a los matrimonios en conflicto, reeducar a los drogadictos, etc.
 - El servicio de la celebración o “liturgia”, “culto”: celebrar los sacramentos, principalmente la Eucaristía; acompañar grupos de oración; etc.
7. Animación.

ACTUAR

8. Se conforman grupos de 2 o tres jóvenes. Cada grupo irá a entrevistar a una persona activa en una de las actividades pastorales de la parroquia o comunidad eclesial: pastoral de enfermos, grupo litúrgico, Cáritas parroquial, pastoral prebautismal, Catequesis Familiar, etc. Que no dure más de unos 15 minutos.

NOTA: Es necesario avisar con anticipación a estas personas y acordar el día, la hora y el lugar de la entrevista.

9. Al regreso, los jóvenes compartirán su experiencia. Si no alcanzara el tiempo, habría de dejar esta parte para el próximo encuentro.

CELEBRAR

Donde exista la posibilidad, conviene realizar esta parte en el templo parroquial o en la capilla del lugar.

10. Canto.
11. Se coloca una Biblia en el ambón (o en la mesa si se hace en una casa) y todos, agrupados alrededor, cantan: “Tu Palabra me da vida”, u otro canto apropiado.
12. Se dirigen a la mesa de la solidaridad, o bien se agrupan alrededor de una canasta con víveres puesta en la mesa, y cantan: “Cuando el pobre nada tiene y aún reparte”, u otro.
13. Luego se colocan junto al altar, colocan en ella un pedazo de pan, lo repartan entre todos, y cantan: “Arriba los corazones, vayamos todos al Pan de Vida”, u otro.
14. Todos se dan un abrazo fraterno y se despiden.

FICHA N° 46: ¡QUÉ ABURRIDA, LA MISA! (Domingo y fiestas litúrgicas)

Lo que se desea alcanzar:

- Que los jóvenes descubran que la Eucaristía dominical es una celebración de la fe de la comunidad.
- Que entiendan que el creyente valora la participación en la Eucaristía en la medida en que se siente parte activa de esta comunidad de fe.
- Promover la celebración de “misas juveniles” y/o otros momentos celebrativos de la fe.

Lo que deben tener preparado:

- El local.
- La Biblia.
- Los cantos.
- Las fichas N° 46.

Duración del encuentro: 1 hora con 30 minutos.

Sugerencias para los cantos:

- La Misa es una fiesta muy alegre.
- Estamos de fiesta con Jesús
- Subamos al altar
- Vamos todos al banquete
- Vengan todos, vamos a cantar
- El Señor nos ha invitado

Lea esto para prepararse:

“Como es necesario encontrarse con un amigo o celebrar determinados momentos de la vida, del mismo modo es necesario encontrarse con Dios y con la vida nueva que él ofrece, para

renovarse, entusiasmarse y animarse. (...)

Celebrar el día del Señor junto con su comunidad es un momento muy importante para la espiritualidad de los jóvenes.

Es cierto que el domingo como día de descanso semanal (..) y como tiempo para dedicarse especialmente a Dios, parece ser cosa del pasado. Quizá por eso mismo ha perdido su dimensión festiva y cristiana. Pero es preciso recuperarlo como día diferente, como ámbito para el encuentro semanal de los cristianos. como ocasión para celebrar la fiesta y llenar de sentido el vacío que produce el ritmo enloquecedor de la vida moderna... (...)

Es la oportunidad para celebrar cada ocho días la presencia salvadora del Señor Resucitado que comunica su vida y llama a su seguimiento. Jóvenes y mayores, por encima de lazos de amistad o de cultura, son invitados a participar juntos en la mesa de la Palabra y de la Eucaristía... (...) Experimentar la presencia del Señor Resucitado en medio de su pueblo obrando sus maravillas, hace del domingo un día de fiesta, de liberación, de alegría. (...)

La celebración comunitaria de la Eucaristía no quita validez a las llamadas “misas juveniles”, tan extendidas en muchas comunidades. Su realización concreta en el “día del Señor” para los jóvenes, hace posible celebrar la particularidad de la vida juvenil con su lenguaje y expresiones propias... (...)

En toda manifestación religiosa, Dios se hace presente en la comunidad y la comunidad entra en relación con él a través de expresiones y gestos. Como lo hizo el mismo Jesús, para hablar de Dios y para anunciar el Evangelio, hay que utilizar el lenguaje simbólico. (...)

Los jóvenes no gustan del verbalismo: quieren expresar su fe con expresiones sensibles más cercanas a sus vidas. (...) Son mucho más sensibles a un lenguaje que incluya la expresión corporal, las sensaciones y los sentimientos, donde haya un lugar muy particular para la naturaleza, la espontaneidad, lo visual, la música, el silencio, etc. (...)

A partir de la diversidad cultural de América Latina, se podrán encontrar aquellos gestos y símbolos que ayuden a que la celebración de la fe sea más histórica, vivencial y juvenil y posibiliten más efectivamente un real encuentro con Dios.”

(CELAM, Civilización del Amor, pág.348)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción al tema: En el encuentro pasado mencionamos tres funciones principales de la parroquia en medio de la comunidad: anunciar el Evangelio, ayudar a los necesitados y celebrar la fe. Es este último aspecto que nos interesa hoy profundizar.

VER.

4. ¿De que manera celebramos nuestra fe. como individuo y como comunidad?

Orando, solos, en familia o en grupo. Por medio de procesiones. Celebrando los sacramentos, principalmente la Misa dominical.

¿Les gusta ir a Misa (los domingos) o no les gusta?

¿Por qué sí? ¿Por qué no? Debate. Anotar lo positivo y lo negativo en un tablero o papelógrafo.

PENSAR

5. El animador o la animadora iniciará la reflexión con el siguiente planteamiento.

Celebrar con gozo la Misa dominical es una meta. Miremos la vida de Jesús. No comenzó instituyendo la Eucaristía y mandando a todo el mundo a Misa. Fue el último paso en la larga preparación (3 años) de sus discípulos.

Entender la Misa y celebrarla con gusto, será el producto de un proceso de crecimiento y de compromiso en la vida cristiana, en el seguimiento de Jesús.

6. ¿Por qué nos reunimos en día domingo, para celebrar nuestra fe?

Es el día de la resurrección del Señor, ocasión de gozo y alegría para sus seguidores.

¿Por qué celebramos el domingo en comunidad?

Como creyentes y seguidores de Jesús somos parte de su Iglesia, de la comunidad que el fundó. Nadie es cristiano solo, somos cristianos en comunidad. Nuestra fe es parte de la fe de la comunidad. La vivimos en comunidad y la celebramos también como comunidad.

¿Cómo celebramos la fe de la comunidad?

Dando gracias a Dios por lo que Jesucristo hizo por nosotros: sus enseñanzas, su pasión y muerte, su resurrección y presencia entre nosotros. "Eucaristía", en idioma griego, significa "Acción de gracias".

El mismo Jesús, durante la última cena con sus discípulos, y que fue también la primera Misa, dijo: "Hagan esto en conmemoración mía".

¿En qué consiste esa conmemoración?

Escuchamos juntos la Palabra, la enseñanza, la meditamos y nos dejamos orientar por ella. Nos sentamos, pues, a la mesa de la Palabra.

Nos alimentamos del Cuerpo y de la Sangre de Jesús. Comulgamos de su persona, de su vida, de su Espíritu. Nos identificamos plenamente con él: queremos vivir, pensar y actuar como él. Si no estamos dispuestos a eso, lógicamente que no estaremos motivados para recibirlo en la comunión.

Conclusión: ¿Por qué a muchos nos cuesta ir y participar de la Misa? ¿Son razones o pretextos?..

7. Animación.

ACTUAR

8. Animador, animadora: De nada sirve imponer a los jóvenes conductas o exigir la participación en actos "aburridos", que no los motivan. Más vale estimular su participación progresiva y creativa en la celebración de la fe y, en este sentido, ofrecerles la oportunidad de una Misa juvenil u otro tipo de celebración más llamativa.

- Preguntar a los jóvenes cómo les gustaría celebrar su fe. Anotar las aportaciones, sin rechazar o criticarlas.
- Preguntar qué pueden aportar los jóvenes en las celebraciones dominicales de la comunidad para que estas sean más vivenciales y participadas.
- Preguntar a qué hora la comunidad celebra en día domingo. De ser necesario, facilitarles

la información.

- Animarlos a que sigan adelante en el proceso de conocimiento de Jesús, de la fe católica, de la vida de la Iglesia. No se ama lo que no se conoce.
9. Cada cual anote en la ficha n° 46, algún propósito o alguna actividad que le ayude a celebrar su fe en las próximas semanas.

CELEBRAR

10. Canto.
11. Oración, acción de gracias o expresión espontánea de su fe en Dios, en Jesús, en la Iglesia o en el grupo. Puede ser individual o colectivo.
12. Compartir un brindis en ambiente festivo.

FICHA N° 47: MI PCJ Y ... ¡NOSOTROS/AS! (Perseverar.)

ESTE ES EL ÚLTIMO ENCUENTRO DE LA PRIMERA ETAPA.

Lo que se desea alcanzar:

- Que los jóvenes perseveren en su participación en la Pequeña Comunidad Juvenil que conforman.
- Que opten por continuar con su formación.
- Que se inscriban para la siguiente etapa: la Catequesis de Confirmación.

Lo que deben tener preparado:

- El local.
- La Biblia.
- Los cantos y la música de animación.
- El brindis.
- Las fichas n° 47, que servirán de Certificado.

Duración del encuentro: Dos horas.

Sugerencias para los cantos:

- En sus ojos la libertad tiene más luz
- Qué detalle, Señor, has tenido conmigo
- Todos unidos en la vida (Arriésgate)
- Yo vengo del sur y del norte

Lea esto para prepararse al encuentro:

Al finalizar aproximadamente un año de vivencia grupal, los integrantes del grupo tendrán que decidirse a dar nuevos pasos. Y a hacerlo como grupo que son. El proceso debe continuar. La Pastoral Juvenil latinoamericana nos orienta al respecto:

“Todo grupo, sea de jóvenes o de adultos, nucleado con fines religiosos o con cualquier otro fin, tiene su propia evolución. Se desarrolla durante un determinado período de tiempo en el que va pasando por sucesivas etapas. (...)

Muchos autores comparan la vida y crecimiento del grupo con la vida y el crecimiento de las personas, desde su nacimiento hasta la muerte. (...)

El grupo nace como nace la persona... con gran dificultad. Necesita muchos cuidados...

El grupo comienza a crecer... Aunque muchos comienzan a participar sólo para ver qué pasa o qué se puede hacer, ... se va descubriendo lentamente que es posible que distintas personas puedan llegar a hacer algo en común...

Adolescencia: Es el momento de las crisis de integración y de autoridad, de la búsqueda de sentido del grupo y de su ubicación en la realidad.

Si se supera la crisis, el grupo alcanza mayor estabilidad, va logrando una personalidad grupal más definida...

Un grupo es adulto cuando ya es casi una comunidad sincera y sin barreras, con objetivos claros y definidos, con decisión de continuar juntos...

El grupo no puede permanecer para siempre... No se trata de morir y desaparecer, sino de transformarse y seguir viviendo de manera nueva.”

(CELAM, Civilización del Amor, pág. 195-198, abreviado)

Aplicando lo anterior a nuestro proyecto, significa que queremos pasar de la pre- catequesis a la catequesis. El objetivo es más claro y definido: conocer más a fondo la relación personal y grupal con Dios. Nuevamente nos ilustra la Pastoral Juvenil latinoamericana:

“La relación con Dios, Padre y Liberador, corresponde a la experiencia de fe del joven. Es la progresiva experiencia de la presencia de Dios actuando en los acontecimientos de su vida, de la vocación más profunda de ser hijo y hermano, del descubrimiento de Jesús, como Señor y Liberador, y de la opción por seguirlo, del discernimiento de la acción del espíritu en los signos de los tiempos de la historia personal, grupal, eclesial y social y del compromiso radical de vivir los valores del Evangelio.

Partiendo de su experiencia religiosa básica, el proceso tiende a educar al joven en el discernimiento cristiano para que vaya descubriendo y vivenciando su vocación, vaya elaborando un proyecto de vida cristiano y asuma explícitamente el estilo de vida de Jesús y de la civilización del amor.”

(CELAM, Civilización del Amor, pág. 203)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción: Estamos llegando al final de una etapa. ¿En qué hemos avanzado desde que iniciamos la PCJ? ¿Estamos dispuestos a continuar? En este encuentro nos vamos a ayudar mutuamente para que cada cual tome su decisión con sinceridad y valentía.

VER

4. Dinámica. “Al reemprender la marcha”, de E. Meller en Juegos de interacción..., volumen 5, pág. 162).

- El grupo se divide espontáneamente en subgrupos de dos. Cada uno(a) escoge a un(a) compañero(a).
- En el subgrupo, se sienten el uno frente al otro. Uno(a) será A, el(la) otro(a) será B.

- A deberá comenzar, dirigiendo a B la siguiente pregunta: ¿Qué más te gustaría hacer en nuestra Pequeña Comunidad Juvenil?
 - B contestará con una frase.
 - A volverá a hacerle la misma pregunta.
 - Se continúa así durante unos 5 minutos. Luego se invierte los roles: B pregunta a A, etc.
5. Terminado el tiempo (10 minutos aproximadamente), el (la) animador(a), reúne al grupo entero.
- Pregunta cómo se han sentido durante este ejercicio y en qué les ha sido de provecho.
 - Distribuye la ficha PCJ 5 – 7, y pide que cada cual anote en el espacio correspondiente las respuestas principales a la pregunta que se le hizo en la dinámica.

PENSAR

6. Animación.
7. Todos toman asiento formando un círculo, de manera que todos se ven la cara unos a otros.
- El animador o la animadora plantea la pregunta: ¿Debemos continuar siendo un grupo, una Pequeña Comunidad Juvenil? ¿Por qué sí o por qué no?
 - Se da el diálogo o el debate.
 - Se toma la decisión grupal: Seguimos o Dejamos de existir.

Si el grupo ha funcionado satisfactoriamente, la decisión será positiva. Si existe el riesgo de que se deshaga, el animador hará ver la conveniencia de continuar, de no abandonar proyecto que a todos beneficia. Sin embargo, deberá respetar la decisión de cada integrante: quien desee retirarse, lo podrá hacer.

- Luego plantea la pregunta siguiente: ¿Debemos continuar funcionando como una pequeña comunidad cristiana?
- Nuevamente se dialoga al respecto.
- Se toma la decisión.

A estas alturas ya deben de saber qué se entiende por grupo “cristiano”. Conviene, sin embargo, recalcar que a ese nivel no todo está hecho, que falta mucho por aprender y profundizar.

8. El animador o la animadora explica el paso que hay que dar hacia la catequesis de Confirmación.
- Recalca que es decisión personal de cada uno y de cada una. Que esta catequesis se va a realizar en el mismo grupo, acompañado por el (la) mismo(a) animador(a). Que la temática va a ser más profunda y a nivel de instrucción religiosa: se tratará de conocer más y mejor a Jesús de Nazaret y sus enseñanzas.
 - Se da un tiempo de reflexión individual y en silencio de unos cuantos minutos.

ACTUAR

9. El animador o la animadora pide que tomen la ficha de trabajo y llenen el borrador de uno de los dos formularios que ahí aparecen: “Doy el paso” o “Me retiro”. Les da tiempo para que lo llenen y se ofrece para aclarar cualquier duda que tengan.

Posteriormente se les entregará a los jóvenes el formulario de solicitud para su ingreso a la

catequesis de Confirmación, que es una carta dirigida al párroco o al (a la) agente pastoral responsable de la comunidad.

CELEBRAR

10. Animación, canto.
11. Una oración participada de agradecimiento a Dios, por el grupo, por los compañeros y las compañeras, por el animador o la animadora, por la parroquia, etc.
12. Canto.
13. Un brindis alegre y fraterno.

MÓDULO 6

TEMAS ESPECIALES

CONTENIDOS

Estos temas podrán usarse en determinados tiempos del año y según la conveniencia de cada PCJ.

48 ;Que reine el dios Momo! (Carnavales)

49 La Semana Santa

50 Fiestas Patronales

51 Cuando pierdo mi “look”... (Reconciliación)

FICHA N° 48: ¡QUE REINE EL DIOS MOMO!

Lo que se pretende lograr:

- Reflexionar acerca de los Carnavales.
- Señalar los aspectos positivos y negativos.
- Exhortar a asumir actitudes más coherentes con la fe cristiana.
- Preparar el inicio de la Cuaresma.

Lo que se necesita tener preparado:

- El local, la casa u otro lugar de encuentro.
- Fotografías u otro material gráfico sobre los carnavales.
- Un guitarrista o grabación con los cantos.
- Ficha con el tema del día.
- Biblia.

Duración: 1 hora y 30 minutos, aproximadamente.

Sugerencias para los cantos:

- No hay dios tan grande como Tú .

Es bueno tomar en cuenta:

“Nuevamente nos encontramos en el centro de la ya rutinaria celebración del Carnaval, durante la cual veremos las consabidas borracheras, el derroche de tiempo y dinero, y los más indignos espectáculos que algunos suelen protagonizar por estos días, ocultos tras la mascarada y la farsa. Si bien es cierto que frente a la marejada humana, es una minoría la que practica dichas situaciones, no lo es menos el hecho de que son suficientes, en número y actos, para herir gravemente al resto de la sociedad. Lo hemos dicho y lo repetimos, no estamos opuestos al Carnaval como fenómeno cultural, sino al bochornoso comportamiento que se produce por el abuso del alcohol, las drogas, y el desenfreno en pasiones y emociones, que dañan física y moralmente a las víctimas y a sus seres queridos. Aspiramos a ver un Carnaval en donde las tradiciones, las costumbres, y las manifestaciones culturales ayuden a recordar y disfrutar el folclore y la cultura nacional. A pesar de ser una fiesta pagana, tanto en sus orígenes como en la práctica impuesta en las dos últimas décadas, particularmente, creemos que tiene un valor rescatable en lo que a cultura y tradiciones se refiere. Sólo hace falta que el pueblo, en conjunto con las autoridades, decidamos cambiar lo vergonzoso por lo sublime. Y eso sólo será posible, cuando abramos los ojos a la realidad bajuna que, año tras año, nos presenta el Carnaval tras la careta, y la falsa excusa, de la diversión.”

(Panorama Católico N° 756, 25 de febrero de 2001.)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Canto, música (carnavalesca).

VER

3. Intercambio de experiencias.

- Los integrantes del grupo cuentan experiencias vividas durante los carnavales. Para animar la conversación, el Animador o la Animadora puede lanzar palabras o mostrar fotografías propias del evento para que los presentes reaccionen: murga, reinas, culecos, calle arriba y calla abajo, etc.
- Luego, con los aportes de todos, se anota en una hoja o tablero primero los beneficios (lo bueno, lo positivo), y luego los perjuicios (lo feo, lo negativo, lo dañino) de los carnavales. Los principales elementos los transcribirán en la ficha de trabajo, pág. 6.
- Se analiza cuáles son las influencias y los intereses creados que intervienen en la celebración de los carnavales: comercio, cervecerías, televisoras, discotecas y conjuntos musicales, turismo, gobiernos de turno, carnavales de Río, etc.

PENSAR

4. El (la) Animador(a) explica la historia de los Carnavales.

- a. En las culturas más primitivas ya se encontraba algo parecido a los carnavales: unos días en que todo era permitido porque se suspendían las leyes que regían la tribu. En cualquier comunidad, grande o pequeña, las normas de convivencia (leyes) son importantes y quienes las violen son castigados, de lo contrario imperaría el desorden y el caos. Con el fin de aliviar un poco las tensiones que causaba el atenerse a dichas normas y darles a los miembros de la tribu una válvula de escape, una vez al año se celebraba, como un rito religioso, la vuelta al caos original y el renacimiento del orden.
 - Existen algunas coincidencias con los relatos de la creación en la Biblia. Leamos los textos siguientes:
 - Génesis 1, 1 a 2, 4. (Por lo menos 1, 1-3) Dios crea el mundo de la nada, poniendo orden y armonía.
 - Génesis 2, 8. Dios coloca al ser humano en un paraíso, llamado Eden.
 - Gén 3, 1-7: Hombre y mujer pecan, y rompen la armonía entre ellos y su Creador.
 - Génesis 3, 23. Son expulsados del Edén.
 - Diálogo: ¿Qué nos enseñan estos textos bíblicos?
 - Terminados los aportes de los presentes, el (la) Animador(a) resume de la siguiente manera: Las primeras páginas de la Biblia nos presentan, en forma de parábola, la creación del mundo como la transformación del caos en una realidad armónica. Esto es obra del Espíritu de Dios que ya está presente en medio del caos. Pero el ser humano, cumbre de la creación, con su desobediencia rechaza la armonía con Dios, la naturaleza y sus semejantes e insiste en retornar al desorden. Este no es parte del proyecto del Creador, no es su voluntad. Para retomar el proyecto de Dios y renacer a la armonía, no hay necesidad de volver al caos inicial, sino a la obediencia a Dios que siempre está dispuesto a perdonar y darnos nuevas oportunidades.
- b. La Iglesia siempre ha tratado de cristianizar las fiestas paganas, o de sustituirlas por fiestas cristianas. Así es que introdujo un día festivo, de comidas abundantes y alegres, antes de iniciar la Cuaresma, tiempo de ayuno y penitencia en que se prohibía probar

carne. A ese día martes lo llamó "carnaval", es decir, "vale comer carne".

- Diálogo, en subgrupos, en base a las siguientes preguntas (Ficha, pág. 7):
 - ¿A qué se parecen más los carnavales que nosotros conocemos: a la fiesta pagana o la fiesta cristiana?
 - ¿Tenemos nosotros necesidad de regresar al caos y al desorden?
 - ¿Pueden el desorden y el libertinaje ayudarnos a ser mejores, a alcanzar felicidad?
 - ¿Qué hay que corregir en nuestra manera de celebrar el inicio de la Cuaresma?
- Puesta en común.

5. Animación.

ACTUAR

6. En la práctica, ¿qué hacer, pues, como jóvenes y cristianos?

7. Saquemos conclusiones:

- ¿Es malo participar en los carnavales?
- ¿Qué elementos debemos recuperar en la celebración de los carnavales?
- ¿Qué debemos evitar o rehuir?
- ¿Cómo les vamos a hablar a los compañeros y compañeras acerca de los carnavales?
- ¿Qué otras maneras hay para usar con provecho los días de carnaval?
 - Organizar un paseo familiar.
 - Participar de un retiro espiritual.
 - Organizar una comida sabrosa para los integrantes de la PCJ, sin licor ni excesos.
 - Llevar alegría (cantos, algo de comer) a los enfermos y ancianos de la comunidad.
 - Organizar un evento deportivo.

CELEBRAR

8. Se manda un E-mail a los otros grupos, en que se sugiere una manera sana de celebrar los carnavales.

9. Leer Filipenses 4, 4 – 9.

10. Peticiones libres.

11. Padrenuestro.

12. Despedida.

FICHA N° 49: SEMANA SANTA

Lo que se pretende alcanzar:

- Explicar el sentido de la Semana Santa, principalmente del Triduo Pascual como momento cumbre de la vida de la Iglesia.
- Motivar a los jóvenes para que participen activamente en las celebraciones de la Semana Mayor.

Lo que deben tener preparado:

- El local.
- La Biblia.
- Tablero o papelógrafo, tiza o marcador.
- Los símbolos: penca, oleos, agua, cirio.
- Las fichas de trabajo N° 49.
- Los cantos.
- Eventualmente videocasete y equipo VHS.

Duración: Un encuentro de 2 horas.

Sugerencias para los cantos:

- Perdona a tu pueblo, Señor
- Nuestro frágil cuerpo sufre
- Cristo nos da la libertad
- No es la cruz un final
- Dicen que soy un ser para la muerte
- De la sombra de la muerte

Lea esto para prepararse:

La Semana Santa, denominada también Semana Mayor, es la semana en que conmemoramos la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. El aspecto más revelante es la resurrección.

La Semana Santa se compone de dos partes:

- El final de la Cuaresma: del Domingo de Ramos al Jueves Santo.
- El Triduo Pascual: del Jueves Santo al Domingo de Resurrección.

Las celebraciones de Semana Santa son las más importantes del culto cristiano. Se puede discernir en ellas cuatro aspectos, que fueron introducidos en épocas distintas:

- La parte más antigua, que es la Noche de Pascua o Vigilia Pascual, en la que se iniciaba a los nuevos cristianos en el misterio de la muerte y resurrección de Jesús, mediante el Bautismo, la Confirmación y la Eucaristía.
- Más tarde se añadió a esto la representación de los hechos históricos: entrada triunfal de Jesús a Jerusalén (representada en la procesión del Domingo de Ramos), Jesús lava los pies a sus discípulos durante la última cena (representado en el lavatorio de los pies el Jueves Santo), y la muerte de Jesús en la cruz (representada en la adoración de la cruz el Viernes Santo).
- Posteriormente se sumaron algunos ritos preparatorios, no esenciales, como son: la bendición de los ramos, el "monumento" del Jueves Santo, la consagración de los Oleos el Jueves Santo durante la Misa Crismal.

- A todo esto, la religiosidad popular ha superpuesto al culto oficial de la Semana Santa, un gran número de actos piadosos: visitas al “monumento”, hora santa, vía crucis, la pasión en vivo, procesión del silencio y de las mujeres, las siete palabras, etc. Estos actos de piedad tienen sentido en la medida en que ayuden a comprender y a vivir mejor el misterio de la muerte y resurrección de Jesús, tal como se celebra en la liturgia, o sea, en el culto oficial de la Iglesia. Nunca deben sustituir o opacar a este.

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida, etc.
2. Animación, canto.
3. Introducción. El animador o la animadora anuncia que, debido a la cercanía de la Semana Santa, como grupo de iglesia o de confirmación conviene reflexionar sobre lo que es la Semana Santa y todos los fenómenos que la rodean.

VER

4. Ofrecemos dos posibilidades para iniciar. Escoja una.

4.1 Se comienza con una lluvia de aportes: ¿Qué hace la gente durante la Semana Santa?

- Todas las respuestas se anotan en un tablero o papelógrafo.
- Luego se catalogan en dos columnas, en la primera las actividades que tengan que ver con Jesucristo, en la segunda las otras.
- De las que tienen que ver con Jesucristo se señalan algunas palabras claves, es decir, aquellas que se refieren a su pasión, muerte y resurrección.
- Partiendo de las palabras claves se explica que lo propio de la Semana Santa es la conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. Una Semana Santa sin Jesús no es “santa”.

4.2 En pequeños grupos, los jóvenes contestarán el cuestionario que sigue. Se otorga 1 punto por cada respuesta correcta. Cada grupo procurará sacar un máximo de puntos. Hay que limitar el tiempo de respuesta.

CIERTO O FALSO:

1. Semana Santa y Semana Mayor son la misma cosa. (C)
2. La Semana Santa comienza el Jueves Santo y termina el Domingo de Pascua. (F)
3. El Domingo de Ramos se bendice el agua. (F)
4. Jesús entró a Jerusalén sentado en un Jeep. (F)
5. Los actos principales de la Semana Santa son las procesiones. (F)
6. El jueves antes de morir, Jesús celebró una cena de despedida en Nazaret. (F)
7. Durante la cena Jesús lavó los pies a sus discípulos. (C)
8. La Iglesia quiere que Semana Santa sea un tiempo de descanso y de playa. (F)
9. Judas traicionó a Jesús por 35 monedas. (F)
10. Luego Judas se ahorcó. (C)
11. Jesús tuvo miedo antes de ser capturado. (C)
12. Cuando arrestaron a Jesús, Pedro le cortó una oreja a un sirviente. (C)
13. Todos los apóstoles huyeron después de la captura de Jesús. (C)
14. Pedro negó 7 veces ser seguidor de Jesús. (F, 3 veces)
15. Pilato era el rey de Palestina. (F, era gobernador romano)
16. Las autoridades judías acusaron a Jesús por terrorista. (F, lo acusaron por blasfemo.)

17. Pilato no creía en la culpabilidad de Jesús. (C)
18. Jesús tuvo que llevar su cruz solo. (F)
19. Jesús fue clavado desnudo en la cruz. (C)
20. Debajo de la cruz estaban María, su madre, y Juan. (C)
21. El día más importante de la Semana Santa es el Viernes Santo. (F, es el día de la resurrección.)
22. Vendieron la ropa de Jesús. (F, la echaron a suerte.)
23. Jesús resucitó de la tumba al cuarto día. (F, al 3er día.)
24. Jesús resucitado era como un fantasma. (F, era de carne y huesos.)
25. La historia de la muerte y resurrección de Jesús es un cuento inventado por sus seguidores. (F, es histórica.)

Después de otorgar los puntos a cada grupo, el animador señala la necesidad de saber más acerca de la Semana Santa, para poder celebrarla adecuadamente.

PENSAR

5. Sigue un trabajo en grupos pequeños. A cada grupo se entrega una cita bíblica. La leen detenidamente. Señalan con qué día o celebración de Semana Santa se relaciona el texto y el mensaje que conlleva para la gente de nuestra época. También pueden anotar lo que más les llama la atención en el relato, como también las dudas y las preguntas que tengan.

Textos:

- Mt 21, 1 – 10: La entrada a Jerusalén.
 - Jn 13, 1 – 17: Jesús lava los pies a sus discípulos.
 - Mt 26, 17 – 30: La última cena.
 - Mt 26, 47 – 56: Toman preso a Jesús.
 - Mt 27, 11 – 26: Jesús condenado por Pilato.
 - Mt 27, 27 – 34: Jesús camino de la cruz.
 - Mt 27, 35 – 50: Jesús muere en la cruz.
 - Mt 27, 57 – 66: Sepultan a Jesús.
 - Mt 28, 1 – 10: Jesús ha resucitado.
 - Mt 28, 16 – 20: Jesús envía a sus discípulos.
6. Plenaria. Cada grupo comparte el resultado de su reflexión.
 7. Animación, canto, o video/película sobre la pasión de Jesús.
 8. El animador o la animadora hará la síntesis en base al siguiente esquema:

Domingo de Ramos:

- Acontecimiento que se conmemora: La entrada triunfal de Jesús a Jerusalén.
- Celebración litúrgica: La bendición de los ramos, la procesión y la lectura de la Pasión de Jesús.
- Religiosidad popular: Tejer la penca en forma de cruz y colocarla en la casa. Esta costumbre se justifica si nos sirve para recordar que Jesucristo debe ser recibido como Rey y Salvador de la casa.
- Mensaje: Jesús es el Enviado de Dios, el Mesías, el Salvador.

Jueves Santo:

- Acontecimiento: Jesús lava los pies a sus apóstoles y celebra la última cena con ellos.
- Celebración litúrgica: La Eucaristía con lavatorio de los pies y adoración al Santísimo.
- Religiosidad popular: La confección de altares o “monumentos” para exponer el Santísimo; y visita a los mismos en las iglesias del área. Tiene sentido si es para adorar al

Jesús en el Sacramento, y no parar admirar los monumentos.

- Mensaje: “No he venido para ser servido sino para servir y dar la vida por la salvación de muchos”. Esto es lo que celebramos en la Misa.

Viernes Santo:

- Acontecimiento: Captura, pasión, muerte y sepultura de Jesús.
- Celebración litúrgica: Una celebración con lectura de la pasión y adoración de la Cruz. No es Misa.
- Religiosidad popular: Vía crucis por las calles. Conviene hacerlo si es para adherirse al sacrificio de Jesús y en solidaridad con la pasión de todos los que sufren persecución e injusticia, o dan la vida por los demás.
- Mensaje: “No hay amor más grande que dar la vida por sus amigos” Jesús muere para salvarnos a nosotros.

Sábado Santo: Fiesta máxima de los cristianos.

- Acontecimiento: La resurrección del Jesús.
- Celebración litúrgica: La Vigilia Pascual con bendición de la Luz (Cirio) y del Agua (bautizos).
- Religiosidad popular: Llevar el agua bendita para la casa. Tiene sentido siempre y cuando la utilicemos para recordar que como bautizados debemos llevar una vida conforme a las enseñanzas de Jesucristo.
- Mensaje: “Si Cristo no ha resucitado, nuestra fe no tiene sentido”.

9. Animación, canto.

ACTUAR

10. El animador o la animadora explica que en los primeros tiempos de la Iglesia los nuevos cristianos se bautizaban en el día de Pascua. Se comprometían a ser verdaderos seguidores de Jesús, a morir a una vida sin Dios y a vivir una vida nueva al estilo de Jesús resucitado.

Para nosotros, celebrar la Semana santa conlleva el mismo compromiso: Llevar una conducta coherente con los símbolos que usamos en Semana Santa:

- Los ramos: Cuando veo la penca en la casa, decir por mis adentro: Señor Jesús, tú eres el Rey y Señor, el que manda en mi vida.
- El agua bendita: Cuando la uso o me rocían con ella, pedir: Señor, que pueda actuar siempre como un(a) bautizado(a), como un(a) verdadero(a) seguidor(a) tuyo(a).
- La luz (del Cirio Pascual) de las velas: Cada vez que encienda una vela en el Santísimo o a un Santo, rezar: Señor, tu que eres la Luz del mundo, haz que también yo sea luz y ejemplo para los demás.

CELEBRAR

11. Canto “He decidido ir con Jesús”. Mientras cantan se coloca en el centro del grupo una imagen de Cristo crucificado. Alrededor ponen la penca, el agua, el cirio y la Biblia.
12. Compromiso: Los presentes expresan su compromiso de participar en los actos religiosos de Semana Santa, en su propia comunidad o en el lugar donde se encuentren.

El animador o la animadora puede invitarles a participar con el o con ella, en grupo. A veces esto les motiva más.

13. Oración final.

Si las circunstancias lo aconsejan, se puede organizar un breve acto penitencial y ofrecer la posibilidad de recibir el Sacramento de la reconciliación.

14. Despedida.

FICHA N° 50: FIESTAS PATRONALES

Lo que se desea alcanzar:

- Aclarar el sentido y la razón de ser de una fiesta patronal.
- Motivar la participación de los jóvenes en la esta fiesta de la comunidad parroquial.

Lo que deben tener preparado:

- El local.
- Guitarra o equipo de sonido.
- Biblia.
- Fichas N° 50.
- Documentación sobre la parroquia y su Patrono(a).
- Copia o grabación de comerciales anunciando fiestas patronales.

Duración del encuentro: 2 horas.

Sugerencias para los cantos:

- Estamos de fiesta con Jesús.
- Eres mi riqueza.
- Canto o himno al Patrono o a la Patrona.

Lea esto para prepararse:

Las Fiestas Patronales son de gran importancia en la vida de toda comunidad cristiana. Pero en algunos casos paulatinamente han ido perdiendo su íntima y profunda razón religiosa, y poco a poco se les ha ido substituyendo por un ambiente profano, contrario al espíritu de la Iglesia, que les dio origen.

Animados por la enseñanza de los últimos documentos de la Iglesia, en especial el Documento de Puebla sobre Evangelización y Religiosidad Popular (Documento de Puebla Nos. 444-469), y con el deseo de servir más fielmente al Señor, juzgamos conveniente aclarar los siguientes puntos al Pueblo Católico de Panamá.

QUÉ ES FIESTA

Es un encuentro de una familia, de un grupo de personas que tiene algo en común, sea una comunidad grande o aún una nación, para compartir su alegría, con ocasión de un acontecimiento muy especial para esa familia, para ese conglomerado humano, pueblo, ciudad o nación. Esta celebración se realiza poniendo en función los mecanismos propios para expresar esa alegría o felicidad, en ocasión del acontecimiento festivo. Así, **los que celebran, deben tener en cuenta lo que celebran**, y hacerlo apropiadamente, según su cultura, formación humana y recursos materiales con que se cuenta.

"Partiendo del hombre, la fiesta aparece como una necesidad vital. Es una afirmación del mundo y de la vida por medio de la alegría, actitudes fundamentales de la persona humana, que le abren a experiencias más amplias y eternas. **La fiesta cristiana no anula los aspectos humanos, sino que les da un carácter superior**", (cfr. Comité Permanente de la Conferencia Episcopal Española, Las Fiestas Religiosas, 1983).

Por lo tanto, es una deformación, el concepto de que toda fiesta implica necesariamente el vicio del alcohol y el baile, concebido como diversión erótica, distorsionando así por completo el sentido y significación del baile, como expresión cultural, de encuentro y regocijo en el respeto y dignidad del hombre y de la mujer.

QUÉ ES FIESTA PATRONAL

La Fiesta Patronal es una celebración en que la comunidad cristiana se congrega para conmemorar de modo especial un misterio de la vida del Señor, o nuestra filial devoción a la Virgen María, o la memoria de otros Santos, a quienes veneramos por ser hijos de la Iglesia que ya participan de la bienaventuranza eterna, y a quienes acudimos para su especial protección.

El Evangelio es una noticia que invita a la alegría porque Dios se ha hecho presente entre los hombres por su Hijo Jesús (cfr. Lucas 2, 10; Mateo 9, 15; Juan 15, 11). El sentido más profundo de la Fiesta Patronal es la renovación de la fe de la propia comunidad, a la luz del Evangelio de Jesús y de las virtudes cristianas de las cuales los Santos nos dan un ejemplo de vida. En último término, es la Fe Cristiana, la que se celebra con regocijo. La Fiesta Patronal es por lo tanto, un momento fuerte en el año, para que la comunidad cristiana, haciendo un alto en sus actividades, se disponga a:

1. Celebrar su fe en Dios.
2. Dar gracias y glorificar a Dios por todos los bienes recibidos.
3. Implorar la divina misericordia, y repararlas negligencias y deficiencias de toda nuestra vida.

La Fiesta Patronal es pues, un momento en el que todo el Pueblo Cristiano Católico se detiene en sus preocupaciones cotidianas para dar gloria al Señor, en el mismo espíritu que nos proclama el salmista:

"Buenos, con alegría den vivas al Señor,
pues los justos le deben alabar,
denle gracias, tocando la guitarra,
y al son del arpa entónenle canciones;
cántenle un canto nuevo, en su honor,
toquen bellas melodías". (Salmo 3).

(CEP, Serie Conferencia episcopal Panameña, # 4, sobre las Fiestas Patronales. 1986.)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción. El animador o la animadora explica que próximamente la parroquia o comunidad eclesial a la que pertenece el grupo, celebrará su Fiesta Patronal, y que con ocasión de la misma se tiene la oportunidad de reflexionar al respecto.

VER

4. El animador o la animadora invita a plantear la realidad a partir de estas u otras preguntas:
 - En nuestro medio, ¿qué se entiende por fiesta patronal?

- Cuando en radio o TV se anuncia una fiesta patronal, ¿a qué se refieren? ¿Quiénes la patrocinan? ¿Quiénes acuden?
- Cuando la Iglesia celebra una Fiesta Patronal, ¿qué hace? ¿En qué consiste? ¿Quiénes participan?
- ¿Cuáles son las principales diferencias entre la fiesta patronal comercial y la religiosa?

PENSAR

5. En la ficha nº 50, se lee y analiza la definición que dan nuestros obispos de una Fiesta Patronal:

“La Fiesta Patronal es una celebración en que la comunidad cristiana se congrega para conmemorar de modo especial un misterio de la vida del Señor, o nuestra filial devoción a la Virgen María, o la memoria de otros Santos, a quienes veneramos por ser hijos de la Iglesia que ya participan de la bienaventuranza eterna, y a quienes acudimos para su especial protección.”

Entre todos se busca determinar los momentos o aspectos principales de una Fiesta patronal, que son estos:

- Es una celebración: hay solemnidad, hay alegría.
- Se congrega la comunidad cristiana: es comunitaria.
- Conmemoran una realidad religiosa:
 - o algún aspecto de la vida de Jesús: su nacimiento, su mensaje, su misericordia, su ascensión, etc.
 - o la vida, alguna virtud o acontecimiento relacionado con la Santísima Virgen;
 - o la vida ejemplar de algún Santo o Santa, bajo cuya protección la comunidad se haya puesto.

6. Se lee y se analiza la continuación del texto:

“El sentido más profundo de la Fiesta Patronal es la renovación de la fe de la propia comunidad, a la luz del Evangelio de Jesús y de las virtudes cristianas de las cuales los Santos nos dan un ejemplo de vida. En último término, es la Fe Cristiana, la que se celebra con regocijo. La Fiesta Patronal es por lo tanto, un momento fuerte en el año, para que la comunidad cristiana, haciendo un alto en sus actividades, se disponga a:

1. Celebrar su fe en Dios.
2. Dar gracias y glorificar a Dios por todos los bienes recibidos.
3. Implorar la divina misericordia, y reparar las negligencias y deficiencias de toda nuestra vida.”

Los elementos principales de esta parte son:

- Celebrar la fe, que comparten quienes conforman la comunidad, y comprometerse a vivirla.
- Inspirarse del Evangelio y del ejemplo del Santo Patrono o de la Santa Patrona.
- Pedir perdón por las fallas y agradecer los logros alcanzados.

7. Información o documentación acerca del Patrono o la Patrona de la Parroquia. En esta parte se puede dar una explicación acerca de:

- la vida del Santo o de la Santa;
- el por qué se escogió o se puso como Patrono(a);
- la historia de la parroquia o comunidad eclesial.

No se olvide de documentarse debidamente. Hay un espacio en la Ficha para anotar algunos datos.

8. Animación.

ACTUAR

9. El animador o la animadora plantea la siguiente inquietud:

- A nivel individual: ¿Cómo me puede ayudar a mí celebrar la Fiesta patronal? (Puedo sentir vibrar mi fe junto a la de los demás; puedo sacra fortaleza y valor del ejemplo del Patrono o de la Patrona; es una oportunidad para pedir y agradecer; etc.)
- A nivel de nuestro grupo: ¿Por qué conviene que participemos activamente de la Fiesta Patronal de nuestra parroquia o comunidad eclesial? (Así expresamos nuestra pertenencia a ella, por encima de diferencias de edad o de pensamiento; es una manera de agradecer a la parroquia su interés por nosotros; es una oportunidad de dar testimonio público de nuestra fe católica; etc.)

10. ¿En qué consistirá nuestra participación concreta en la celebración de la Fiesta patronal?

- ¿En la novena o triduo que la prepara?
- ¿En la procesión?
- ¿En la Eucaristía solemne?
- ¿En otros aspectos de la celebración?

CELEBRAR

11. Todos se reúnen frente a la imagen de Cristo, de la Virgen o del (de la) Santo(a) de la parroquia.

- Canto.
- Peticiones espontáneas.
- Padrenuestro.
- Canto.

16. Despedida.

FICHA N° 51: CUANDO PIERDO MI “LOOK” CRISTIANO.

(Preparación al Sacramento de la Reconciliación)

Lo que se desea alcanzar:

- Que los jóvenes entiendan la necesidad de perdonar y de ser perdonados
- Que se preparen para recibir el sacramento de la Reconciliación o Penitencia.

Momentos oportunos:

- Cuaresma, Semana Santa.
- Al finalizar la primera etapa.
- Cuando el grupo lo pide.

Lo que deben tener preparado:

- El local.
- La Biblia.
- Cancionero.
- Fichas N° 51.
- Para la celebración: Cirio Pascual, recipiente para quemar papeles, fósforos, cantos.

Duración: Un encuentro de 2 horas, sin la Celebración Penitencial.

Sugerencia para los cantos:

- Hoy, perdóname
- Si de ti me alejé
- Vengo ante ti, mi Señor
- Si cansado me derrumbo
- Hoy, Señor, me has vuelto a perdonar

Lea esto para preparar el tema:

"A quienes ustedes perdonen los pecados, queden perdonados y a quienes no libren de sus pecados, queden atados". Juan 20, 23

El sacramento de la Penitencia es el medio para reconciliar al hombre con Dios.

El sacramento de la Penitencia (llamado Reconciliación o confesión) es un problema para muchos cristianos. Oímos frecuentemente: yo solo me confieso con Dios. Otros dicen hoy no es necesario confesarse. De qué me tengo que confesar?

Tenemos que confesamos porque somos pecadores, necesitamos el perdón de Dios y de los hermanos y solo si se conocen nuestros pecados podemos recibir el perdón y con él el amor y la misericordia del Padre.

Dios nos ayuda a convertirnos, y Cristo que es Dios, perdona nuestros pecados, pero tenemos que ser nosotros quienes libremente nos reconozcamos pecadores y nos convirtamos a Dios, nos alejemos del pecado y vivamos con los demás como buenos hermanos.

Jesús encarna el amor y el perdón de Dios y nos dice que vino a llamar a los pecadores, no a los justos (Cfr. Mateo 12, 9-13).

Esta misión de perdonar y de salvar, es la que ha recibido del Padre. Por eso Cristo resucitado sigue siendo el Salvador.

Jesús confía a su Iglesia su propio poder de perdonar los pecados, lo que San Pablo llama el "Ministerio de la Reconciliación".

La Iglesia ha ejercido este ministerio de distintos modos, pero al ejercerlo como Sacramento siempre lo ha hecho por el sacerdote y bajo el signo de la absolución.

Los cristianos pertenecemos a una comunidad de hermanos: la Iglesia. Todo pecado personal afecta a la Iglesia, de la cual debemos ser miembros sanos, por lo cual, para lograr el perdón debemos reconciliarnos también con esta comunidad que nos acoge al ser perdonados por medio de la absolución del sacerdote.

Las partes del Sacramento de la Penitencia son:

- Reconocerse pecador: recordando los pecados de los que la conciencia nos acusa (Examen de conciencia).
- Arrepentirse y convertirse: de esos pecados, volviendo al amor y amistad con Dios y los hermanos (contrición o conversión del corazón).
- Estar decidido a: separarse de esos pecados y comenzar una vida nueva. (Propósito de enmienda).

(Catecismo Católico, Panamá 1882, pág. 70.)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. Acogida.
2. Animación.
3. Introducción del tema por el (la) animador(a). Muchos jóvenes confirmandos no han vuelto a confesar desde los días de su Primera Comunión. Algunos(as) jamás lo han hecho. Es importante, pues, crear un ambiente de confianza y tranquilidad, nada de temor, resolviendo dudas e inquietudes respecto de este sacramento. Evitando hablar de una vez acerca del sacramento, se parte de una realidad humana: todos y todas, algunas veces, necesitamos pedir perdón por algo que hicimos mal o que no hicimos.

VER

4. Pregunta: ¿Existe el superhombre, la supermujer? ¿Existe la persona perfecta? ¿Hay alguien que sea tan bueno(a) que nunca tenga que pedir perdón?

Diálogo.

La debilidad es parte de nuestra condición humana: todos nos cansamos, caemos, cometemos errores y nos equivocamos a veces. A menudo esto afecta negativamente a los demás, los perjudica, los lastima, los humilla, etc. Pedir perdón por el daño que causamos es un paso para remediar el mal que hicimos.

5. Pregunta: ¿Existe el supercristiano o la supercristiana?

Los cristianos somos seres humanos, limitados, imperfectos, también como creyentes y seguidores de Jesucristo. Ningún(a) cristiano(a) escapa del pecado. Su "look" cristiano se ve afectado de alguna que otra manera por su debilidad. En este sentido, los testigos de Jesús necesitan del perdón de Dios y de la reconciliación con la comunidad cristiana, para poder seguir hacia delante. Los santos son los que más pecadores se sentían... ¡y eso que llevaban una vida ejemplar!

Por ser pecadora, la comunidad de los cristianos, no deja de ser la Iglesia de Jesucristo. Es una comunidad que necesita recibir el perdón de Dios y ofrecer perdón a los demás.

PENSAR

5. ¿Cómo pedimos perdón y nos reconciamos?

El animador o la animadora aclara primero los siguientes aspectos:

- Hay faltas graves y otras más ordinarias, pero que no por eso dejan de ser faltas.

La gravedad de un pecado depende del daño que ocasione a nuestra relación con Dios y con los demás. Cuanto mayor la desobediencia o el rechazo a Dios, tanto peor el pecado. Cuanto mayor el daño ocasionado a nuestro prójimo, tanto peor nuestro pecado.

- Dios no perdona si nosotros no perdonamos a los demás.

Lo decimos en el Padrenuestro. El mismo Jesús lo expresó claramente: Mt 6, 14-15; Mt 18, 23-35: la parábola del que no perdonó a su compañero.

- Los pecados personales graves nos excluyen de la comunión con la comunidad cristiana. Nosotros mismos nos alejamos de ella. Por eso, es necesario que seamos reincorporados a ella mediante el perdón y la reconciliación.
6. La reconciliación de un cristiano o una cristiana que haya caído en pecado grave, se da por medio de tres pasos: vea la ficha n° 51.
- El pecador o la pecadora se reconoce como tal: “ten piedad de mi, Señor, que soy un pecador” (Lc 18, 14), y decide retomar el cambio de vida que inició en su Bautismo. Es arrepentirse y convertirse.
 - Dios, por conducta de la Iglesia, perdona al (a la) arrepentido(a). El sacerdote lo expresa en la oración que pronuncia al momento de absolver:

“Dios, Padre misericordioso,
que reconcilió consigo al mundo
por la muerte y resurrección de su Hijo
y derramó su Espíritu Santo
para la remisión de los pecados,
te conceda,
por el ministerio de la Iglesia,
el perdón y la paz;
y yo te absuelvo de tus pecados
en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.”
 - La comunidad cristiana recibe nuevamente al hermano pecador. Ella había sido afectada por la falta del pecador o de la pecadora. Ahora, después de la reconciliación, lo (la) recibe de nuevo como uno(a) de los suyos.

ACTUAR

7. ¿Qué hacer? Escuche a los jóvenes y anímelos a buscar la reconciliación. Puede sugerir lo siguiente:
- Sepan reconocer sus debilidades, errores y pecados. No se debe vivir en la mentira con uno mismo.
 - Sepan perdonar los errores de los demás. Enemistades, odios y rencores no resuelven nada; sólo destruyen a quienes los cultivan.
 - Crean de verdad que Dios nos quiere tanto que siempre está dispuesto a perdonarnos, y de corazón.
 - El paso principal es acercarse a un sacerdote y decirle que uno se quiere confesar. No importa que no recuerde cómo hacerlo. El sacerdote les orientará.
 - Si desean hacer una buena confesión, escojan un momento en que el sacerdote pueda dedicarles suficiente tiempo.
 - Podríamos organizar entre todos una celebración penitencial, es decir, un encuentro del grupo con el sacerdote para celebrar lo que podríamos llamar: una fiesta del perdón. (Vea a continuación).
 - De ser aceptada la sugerencia, comunicarse con el sacerdote, fijar fecha y distribuir responsabilidades.

CELEBRAR: (La Fiesta del Perdón, en otro momento.)

LA FIESTA DEL PERDÓN.

1. CANTO DE ENTRADA
2. SALUDO E INTRODUCCIÓN (por el sacerdote)
3. ORACIÓN (se reza entre todos; está en la ficha.)

He pecado. Señor, otra vez.
Me avergüenzo de mi. y ni me atrevo a mirarte.
Y, con todo. Señor, he luchado...
Pero la tentación ha soplado como una tempestad
y yo he vuelto los ojos
y me he salido del camino
mientras Tú te quedabas silencioso y dolido...
Luego el viento calló y me encontré sólo,
avergonzado, triste,
con mi pobre pecado entre las manos.
Este pecado que yo he elegido como el cliente su compra,
este pecado que ya no puedo devolver...
Ahora lo poseo y él me posee
como la telaraña tiene cautiva a la mosca.
Es mío,
se me pega a la piel,
se cuele dentro de mí,
me corre por las venas,
ocupa mi corazón...
Ahora no pueda desembarazarme de él.
Me da vergüenza encontrarme contigo. Señor,
pues Tú me amabas y yo Te he olvidado.
Te he olvidado porque he pensado en MI
y no se puede pensar en dos señores a la vez.
Hace falta escoger y yo he escogido...
Y tu voz, tu mirada, tu amor sobre mí están,
pesados, más pesados aún que mi. pecado.
Oh Señor, no me mires así.
Estoy como desnudo y sucio,
caído por el suelo, destrozado.
Ya no me quedan fuerzas,
ya no me atrevo a prometerte nada,
solo me queda permanecer así, inclinado delante de Ti.

(El sacerdote solo prosigue:)

Escucha, hijo mío, que te voy a hablar, dice el Señor. Escucha mi Palabra,
tú y todos los que están tristes por sus pecados. ¡Escúchenme!

4. LITURGIA DE LA PALABRA

(Lector/a 1)

"Lávense, límpiense.
Aparten de mí. vista sus maldades.

Dejen de hacer el mal, aprendan a hacer el bien, esfuércense en hacer lo que es justo...

El Señor dice:

Vengan, vamos a discutir ese asunto.

Aunque sus pecados sean como el rojo más vivo,
yo los dejaré blancos como la nieve.

Aunque sean como tela tenida de púrpura,
yo los dejaré blancos como la lana." (Isaías 1, 16-18)

(Monitor/a:)

Así. habló el profeta Isaías, en nombre de Dios. Pero quién más que Jesús nos puede hablar de la inmensa bondad de Dios Padre y de su deseo de amarnos y de perdonarnos como hijos suyos. Hijos pródigos, hijos que se pierden a veces, pero que saben que pueden regresar.

(Lector/a 2)

“Jesús puso otro ejemplo: Un padre tenía dos hijos. El menor dijo a su padre: Padre dame la parte de la propiedad que me corresponde. Y el padre la repartió entre ellos. Pocos días después, el hijo menor reunió lo que tenía, partió a un lugar lejano...” (Lc 15, 11ss).

(Si prefieren no leer la parábola en su totalidad, pueden escoger en su lugar una de las 2 alternativas siguientes:)

ALTERNATIVA 1:

(Se escucha la grabación del siguiente canto, primera parte.)

SE MARCHÓ, SE MARCHÓ,
EN BUSCA DE OTRAS TIERRAS.
SE MARCHÓ, SE MARCHÓ,
UN DÍA SE MARCHÓ.

Desertó de los suyos, de sus campos y olivos,
recorrió mil caminos, llegó a la gran ciudad.
Encontró la extrañeza de no tener amigos
y comenzó a pensar:
Hijos pródigos somos; es nuestro padre Dios,
y vamos por la vida mendigando calor.

SE MARCHÓ, SE MARCHÓ,
EN BUSCA DE OTRAS TIERRAS,
SE MARCHÓ, SE MARCHÓ,
UN DÍA SE MARCHÓ.

(Lector/a 3)

“Fue entonces cuando entró en sí: ¿Cuántos trabajadores de mi padre tienen pan de sobra, y yo aquí me muero de hambre? ¿Por qué no me levanto? Volveré a mi padre y le diré: Padre, pequé contra Dios y contra ti; ya no merezco llamarme hijo tuyo, trátame como a uno de tus siervos. Partió, pues, de vuelta a su padre.”

ALTERNATIVA 2:

(Se escucha la grabación del canto siguiente:)

Había un hombre bueno en un país
que cuidaba a sus hijos con amor.
Pero el menor de ellos se marchó
y se alejó de él.

Pero aquel padre no le olvidó,
seguía pensando en él.
Todos los días con ilusión
ansiaba verlo volver (bis).

A una tierra lejana se marchó
y allí gastó lo que el padre le dio.
Mas. al sentir en él necesidad,
se puso así a pensar:

Me humillaré, me arrepentiré
y a mi padre volveré
y cuando llegue yo le diré
que he pecado contra él (bis).

Aquel hijo menor se levantó
y aprisa hacia su casa caminó.
Pero de lejos el padre lo vio,
se estremeció su ser.

No le dejó pedirle perdón,
muy fuerte le abrazó,

(Lc.15)

(Luego se escucha la segunda parte del canto:)

Al caer de la tarde, un día volvió.
Su padre lo esperaba con el perdón,
le dio vestido nuevo y una cena caliente.
Hubo fiesta entre la gente y otra vez pensó:
Hijos pródigos somos; es nuestro padre Dios,
y vamos por la vida mendigando calor.

SE MARCHÓ, SE MARCHÓ,
EN BUSCA DE OTRAS TIERRAS.
SE MARCHÓ, SE MARCHÓ,
UN DÍA SE MARCHÓ.

(Puede hacerse un breve comentario)

porque era un hijo que se perdió
y a su casa regresó (bis).

Todos tenemos por padre a Dios
que no nos olvidará.
Aunque seamos como el hijo menor,
siempre nos perdonará.

(Puede hacerse un breve comentario)

5. ACTO PENITENCIAL.

- a. Se pide que cada cual haga un examen de conciencia, individual y en silencio (5 a 10 minutos). Pueden escribirlo para luego leérselo al sacerdote.
- b. (Monitor:)
Nuestro Padre Dios nos da muchas cosas: la vida, el cuerpo, la inteligencia, talentos, nuestra familia, nuestros amigos y amigas, y mucho más. Reconozcamos ahora, todos juntos, que hemos malgastado mucho y pidamos perdón diciendo:
- c. Yo confieso ante Dios todopoderoso
y ante ustedes, hermanos,
que he pecado mucho
de pensamiento, palabra, obra y omisión.
Por mi culpa, por mi culpa,
por mi gran culpa.
Por eso ruego a Sta. María siempre Virgen,
a los ángeles y a los Santos
y a ustedes, hermanos,
que intercedan por mi ante Dios,
nuestro Señor.
- d. (Sacerdote:) Dios todopoderoso tenga misericordia de nosotros, perdone nuestros pecados y nos lleve a la vida eterna.
- e. (Monitor:) A continuación cada uno puede acercarse al sacerdote para hacer su confesión personal.
- f. *(Se procede a las confesiones.)*

6. CONCLUSIÓN DE LA CELEBRACIÓN:

(Si los jóvenes hicieron una confesión escrita, se procede como sigue:)

(Monitor:) Ahora vamos a quemar simbólicamente nuestros pecados, encendiendo la fogata con la llama del Cirio Pascual. Y que nuestro canto sea expresión de agradecimiento por la

luz de Cristo que ha iluminado nuestra vida en esta celebración.

(Se enciende la fogata y se queman los papeles, acompañándolo todo con un canto de acción de gracias.)

(Monitor:) Antes de despedirnos, démonos un abrazo de paz.

ANEXO 1

CRITERIOS EVALUATIVOS PARA ACEPTAR CANDIDATOS PARA LA CATEQUESIS DE SEGUNDA ETAPA.

Terminada la primera etapa, la precatequesis, es conveniente que los integrantes y las integrantes de la Pequeña Comunidad Juvenil, interesados en continuar el proceso, soliciten personalmente su admisión a la segunda etapa, la catequesis de Confirmación. Para que esta solicitud no se haga a la ligera, es necesario que el (la) Animador(a) evalúe al candidato o la candidata. Ha de tomar en cuenta los aspectos siguientes:

- La asistencia a los encuentros de la primera etapa.
- El interés demostrado por el candidato o la candidata.
- La participación en las reflexiones, celebraciones y demás actividades.
- El progreso registrado en la vivencia de los valores cristianos.
- El crecimiento en madurez.
- Su sentido de pertenencia a la PCJ y a la Iglesia.
- La evolución de su práctica religiosa.

A continuación ofrecemos un modelo de carta, dirigida al Párroco (o su delegado/a) por cada candidato o candidata, solicitando la admisión a la catequesis de Confirmación. La solicitud podrá hacerse también de otra manera, p.e. verbalmente durante una celebración o al finalizar un retiro, de acuerdo con las circunstancias.

MODELO DE CARTA DE SOLICITUD:

Panamá, (fecha)

R.P.

Parroquia

E. Ss. Ms.

Reverendo Padre:

Por medio de la presente, yo,, solicito ser admitido(a) a la catequesis de Confirmación, con la finalidad de poder recibir este Sacramento cuando esté debidamente preparado(a).

Hago esta solicitud por mi propia voluntad, sin que nadie me esté obligando a ello.

Considero haber participado satisfactoriamente en las actividades de mi Pequeña Comunidad Juvenil, de la cual seguiré siendo parte con mucho entusiasmo y dedicación.

Agradezco a Dios esta oportunidad que me ofrece la Parroquia.

(Firma)

ANEXO 2: NOTAS

- ¹ Victor Pavía y otros, Adolescencia, grupo y tiempo libre, Humanitas, Buenos Aires
- ² Id. pág. 34.
- ³ Javier González Ramírez, Un proceso de formación para los grupos juveniles, Indo American Press Service, Colombia, pág. 31.
- ⁴Hno. José Morales, Ideas para andary convivir con los jóvenes, Panamá, pág. 21.
- ⁵ Un proceso de formación..., pág. 59-60.
- ⁶ Consejo Pontificio de las Comunicaciones Sociales, Vaticano 1989.
- ⁷ Problemática actual de la juventud, CIEC, pág. 46, 37-38).
- ⁸ Nos hablamos con imágenes, pág. 10.
- ⁹ Jim McLaren, "La música, el lenguaje de los jóvenes."
- ¹⁰ La canción moderna, DEMECOS.
- ¹¹ Boletín Centroamericano de Prensa,
- ¹² Ramón Pons, OAR, "En torno al Rock Satánico"
- ¹³ J. Morales, "Ideas para andar y convivir..", pág. 20
- ¹⁴ Materiales de Pastoral Juvenil Arquidiocesana, Panamá.
- ¹⁵ R.T. Bayard, ¡Socorro! Tengo un hijo adolescente, Ed. Atlántida, Buenos Aires 1989, págs. 65-67.
- ¹⁶ Problemática actual de la juventud, CIEC, pág. 45.
- ¹⁷ Manual de Catequesis Familiar II, Pág. 112.
- ¹⁸ Problemática actual de la juventud, CIEC, pág. 37 y 46.
- ¹⁹ Civilización del amor, CELAM, 2000. Pág. 160
- ²⁰ Civilización del Amor, CELAM 2000, Pág. 167
- ²¹ Equipo SLA, Spes N° 73, 1991
- ²² Id.
- ²³ J.C.Cortázar V., La Experiencia religiosa de los estudiantes universitarios latinoamericanos, Centro de documentación de MIEC-JECI, 1990.
- ²⁴ C. Floristán, Diccionario abreviado de pastoral, Trabajo.
- ²⁵ J.J.Serna, Derechos y deberes de los jóvenes, pág. 46
- ²⁶ V. Pavía, Adolescencia, grupo y tiempo libre, pág. 45-46.
- ²⁷ Un proceso de formación..., págs. 138-139.
- ²⁹ CELAM, Civilización del amor, pág. 345-346..
- ³⁰ J. González R., Un proceso de formación..., pág. 68.
- ³¹ J. González R., Un proceso de formación...", pág.76-77.
- ³² J. González R., Un proceso de formación..., pág. 80-81.
- ³³ Referencia: Un proceso de form., pág 82ss)
- ³⁴ J. González R., La formación humana del joven, pág. 26-28.
- ³⁵ Álvaro Jiménez, Conquista de la madurez emocional.
- ³⁶ CELAM, Civilización del Amor, pág.167.
- ³⁷ Traducido y resumido de: Van jou mogen houden, Colectivo, Lannoo 1997.
- ³⁸ E. Albuquerque, Moral para animadores, Ed. CCS, Madrid 1991, pág. 49 ss.
- ³⁹ J. Conger, Adolescencia, generación presionada, Dimsa, México 1980.
- ⁴⁰ P. Alejo, Educación: Un reto de hoy y de siempre.
- ⁴¹ J. González R., La formación humana del joven, Ed. Paulinas 2001, pág 51.
- ⁴² E. Alburquerque, Moral para animadores, CCS Madrid 1991, págs. 81-85.
- ⁴³ J. González R., La formación humana..., pág. 122.
- ⁴⁴ E. Alburquerque, Moral para animadores, CCS Madrid 1992, pág. 85.
- ⁴⁵ C. Cuauhtémoc S., Juventud en éxtasis 2, Ed. Selectas Diamante, México 1997, pág. 134.
- ⁴⁶ Jesús Lacuey, La expresión corporal en la pastoral juvenil, Ed. CCS, Madrid 1986, pág. 26.
- ⁴⁷ Als je lijf je lief is, Lannoo 1997, pág. 156. Traducción: BVQ
- ⁴⁸ Mundo joven 4, Quiero vivir, pág.7.

-
- ⁴⁹ Jesús Lacuey, La expresión corporal en la pastoral juvenil, Ed. CCS, Madrid 1986, pág. 26.
- ⁵⁰ Tatuajes y perforaciones, N° 2, 200, pág. 2.
- ⁵¹ V. Serer, Ella, él y algo más, Ed. Paulinas 1983, pág.147
- ⁵² J. González R., La formación humana... Paulinas, pág.82..
- ⁵³ Tomado de K. Vopel, Juegos de interacción # 4, pág. 64.
- ⁵⁴ CELAM, Civilización del amor, Bogotá 2000, pág. 222-226.
- ⁵⁵ CELAM, Civilización del Amor, págs. 17-27, resumen.
- ⁵⁶ CELAM, Civilización del Amor, pág. 15
- ⁵⁷ CELAM, Civilización del Amor, pág. 27
- ⁵⁸ CELAM, Civilización del Amor, pág. 45.
- ⁵⁹ Documento de Puebla, # 28-30
- ⁶⁰ CEP # 5, Opciones Pastorales, # 49
- ⁶¹ CEP # 16, La justicia social en Panamá, 2001
- ⁶² CEP # 16, La justicia social en Panamá, 2001
- ⁶³ Juan Pablo II, Encíclica Evangelium Vitae, 42

A la hora de evaluar este proyecto, es bueno tomar en cuenta que a esta primera etapa, que es **precatequesis**, le debe seguir una segunda, que será una **catequesis** para jóvenes, y una tercera que será el **compromiso**, refrendado por el sacramento de la **Confirmación**.