

Tercer tema



Quien camina soy yo



*Este es el signo de este tema tercero:
"Quien camino soy yo"*

CUENTO: "Morir en la pavada".

"Una vez un pastor que andaba repechando la cordillera, encontró entre las rocas de las cumbres un pequeño huevo. Era demasiado grande para ser de gallina. Además hubiera sido difícil que este animal llegara hasta allá para depositarlo. Y resultaba demasiado chico para ser de avestruz. No sabiendo lo que era decidió llevárselo. Cuando llegó a su casa, se lo entregó a la patrona, que justamente tenía una pava empollando una nidada de huevos recién colocados. Viendo que, más o menos era del tamaño de los otros, fue y lo colocó también a este debajo de la pava clueca.

Dio la casualidad que para cuando empezaron a romper los cascarones los pavitos, también lo hizo el pichón que se empollaba en el huevo traído de las cumbres. Y aunque resultó un animalito no del todo igual, no desentonaba demasiado del resto de la nidada. Y sin embargo se trataba de un pichón de cóndor. Si señor, de cóndor, como usted oye. Aunque había nacido al calor de la pava clueca, la vida le venía de otra fuente.

Como no tenía de donde aprender otra cosa, el bichito imitó lo que veía hacer. Piaba como los otros pavitos y seguía a la pava grande en busca de gusanitos, semillas y desperdicios. Escarbaba la tierra, y trataba de arrancar las frutitas maduras del tutía. Vivía en el gallinero y le tenía miedo a los cuzcos lanudos que muchas veces venían a disputarle lo que la patrona tiraba en el patio de atrás después de la comida. De noche se subía a las ramas del algarrobo por miedo de las comadrejas y otras alimañas. Vivía totalmente en la pavada haciendo lo que veía hacer a los demás.

A veces se sentía un poco extraño. Sobre todo cuando tenía oportunidad de estar a solas. Pero no era frecuente que le dejaran solo. El pavo no aguanta la soledad, ni soporta que otros se dediquen a ella. Es bicho de andar siempre en bandada sacando pecho para impresionar, abriendo la cola y arrastrando el ala. Cualquiera cosa que los impresione, es inmediatamente respondida con la sonora burla. Cosa muy típica de estos pajarones que a pesar de ser grandes no vuelan.

Un mediodía de cielo claro y nubes blancas allá en la altura, nuestro animalito quedó sorprendido al ver unas extrañas aves que planeaban majestuosas, casi sin mover las alas. Sintió como una sacudida en lo profundo de su ser. Algo así como una llamada vieja que quería despertarlo en lo íntimo de sus fibras. Sus ojos acostumbrados a mirar siempre al suelo en busca de comida, no lograban distinguir lo que sucedía en las alturas. Pero su corazón despertó a una nostalgia poderosa. Y él, ¿por qué no volaba así?. El corazón le latió apresurado y ansioso.

Pero en ese momento se le acercó una pava y le preguntó qué estaba haciendo. Se rio de él cuando escuchó su confidencia. Le dijo que era un romántico, y que se dejara de tonterías. Ellos estaban en otra cosa. Tenía que ser realista y acompañarla a un lugar en donde había encontrado mucha frutita madura y todo tipo de gusanos.

Desorientado el pobre animalito se dejó sacar de su embrujo y siguió a su compañera que lo devolvió a la pavada. Retomó su vida normal, siempre atormentado por una profunda insatisfacción interior que lo hacía sentir extraño.

Nunca descubrió su verdadera identidad de cóndor. Y llegado a viejo, un día murió. Sí, lamentablemente murió en la pavada como había vivido .; Y pensar que había nacido para las cumbres!"

Después de la lectura de este CUENTO nos preguntamos:

- * *¿Qué cosas nos llama más la atención?*
- * *¿Qué tipo de jóvenes podemos identificar en este cuento?*
- * *¿Qué actitudes nos pueden llevar a “morir en la pavadá”?*

vamos a jugar:

Imaginemos que vamos a realizar una marcha y tenemos que preparar el “equipaje”.

- 1) *¿Qué cosas meterías en la maleta o mochila?*
- 2) *Dialogamos en el grupo sobre: qué pusimos, por qué y aceptamos las sugerencias y opiniones de los demás.*



- 3) *Opinamos sobre las cosas necesarias e imprescindibles que hemos “metido” en el “equipaje”.*

hagamos una escenificación:

El mercadillo.

Hacemos un mercadillo que se representa con seis puestos que ofrecen distintas “mercancías”. Se da vida con una escenificación; un joven se pasea por todos los puestos, buscando lo que ayude a “ser persona”.

Primer puesto: *Oferta del consumismo.*

Un cartel: *“Sexo, drogas, cintas de vídeo...”*

- **Joven** (*Se acerca al puesto*): *“Busco ser persona”.*

- **Vendedor:** *Te ofrezco “pasar de todo” y no preocuparte por nada.*

Le hace ver que la vida es breve y lo que hay que hacer es divertirse y vivir “a tope” cada momento. Le ofrece bebidas, drogas, entradas para la discoteca, cassetes de música rock...

El joven mira; anota lo que venden y se marcha.

Segundo puesto: *Oferta de “competividad”.*

Un cartel: *“Subir más para vivir mejor”*

- **Joven:** *“Busco ser persona”.*

- **Vendedor:** Le ofrece al joven distintas posibilidades de estudio: universidad, academia, oposiciones. Le insiste en que sólo compitiendo con los demás, escalando puestos, puede uno salir adelante en esta vida. Le hace ver que la vida es muy dura y que sobrevive el más fuerte.

El joven mira, anota y se va.

Tercer puesto: *Venta de poder.*

Un cartel donde se lee: *“Superman”*

- **Joven:** *“Busco ser persona”*

- **Vendedor:** Le ofrece al joven mucho poder y la posibilidad de ser líder de un grupo, jefe de un trabajo, donde pueda dominar a todos. Le da un disfraz de superman.

El joven mira, anota y se va.

Cuarto puesto: *Puesto del disimulo.*

Un cartel: *“Una sonrisa, queda bien”.*

- **Jóven:** *“Busco ser persona”.*

- **Vendedor:** *“Te ofrezco el disimulo y la hipocresía como manera de andar por la vida. Los que dicen la verdad sólo se llevan palos. En esta sociedad hay que sonreír, quedar bien con todos y no crear problemas”.*

El joven mira, anota y se va.

Quinto puesto: *El de la “explotación”.*

Cartel: *“Trabajo duro”*

- **Joven:** *“Busco ser persona”*

- **Vendedor:** *“Te ofrezco un trabajo de 12 horas, como aprendiz de un taller, sin seguridad social y con un sueldo ridículo”.*

Le niega cualquier posibilidad de seguir estudiando. Le hace ver que si trabaja duro podrá ascender pronto y ganar más dinero.

El joven mira anota y se va decepcionado.

Cuando va a desaparecer de la escena aparece otro joven que se le acerca y al verlo decepcionado entabla un diálogo con el:

- **Joven 2º:** *¿Qué te pasa? ¿Qué buscas*

- **Joven 1º:** *“Busco ser persona, pero me he pasado por todos los puestos y no acabo de ver claro qué es lo que de verdad me hace persona”.*

- **Joven 2º:** Le hace ver que no tiene nada importante que ofrecerle pero le invita a una reunión de su grupo, donde todos están procurando también ser personas. Le comunica su experiencia de ser “alguien” en ese grupo y donde todos se sienten “alguien”.

Los dos jóvenes caminan hacia donde están los otros del grupo y se sientan con ellos.

Diáloguemos en grupo:

- * *Se dan argumentos en favor o en contra de cada una de las ofertas del mercadillo.*
- * *El grupo propone otras ofertas para poder "ser persona".*
- * *Concluimos, por lo dialogado; ¿Qué valores creemos necesarios para configurar la verdadera personalidad para conseguir la madurez?*



¿Que nos dice la Biblia?

Leamos, en grupos de tres, el siguiente texto de la carta a los Romanos y entresacamos el "equipaje" para el camino de un creyente, que el texto nos propone:

Rom 12, 9-18

"Que vuestra caridad no sea una farsa; aborreced lo malo y apegaos a lo bueno. Como buenos hermanos, sed cariñosos unos con otros, estimando a los demás más que a uno mismo. En la actividad, no seáis descuidados; en el espíritu, manteneos ardientes. Servid constantemente al Señor. Que la esperanza os tenga alegres: estad firmes en la tribulación, sed asiduos en la oración. Contribuid en las necesidades de los santos; practicad la hospitalidad. Bendecid a los que os persiguen; bendecid, sí, no maldigáis. Con los que ríen, estad alegres; con los que lloran, llorad. Tened igualdad de trato unos con otros: no tengáis grandes pretensiones, sino poneos al nivel de la gente humilde. No mostréis suficiencia. No devolváis a nadie mal por mal. Procurad la buena reputación entre la gente; en cuanto sea posible y por lo que a vosotros toca, estad en paz con todo el mundo".

Reflexionamos:

Mirando la propia vida de cada uno, lo que hemos dialogado hasta ahora y lo que nos aporta la carta a los romanos:

¿Qué valores poseo?

¿Cuáles necesito conseguir?

TESTIMONIO DE UN JOVEN CREYENTE



“Quizá no sea esta la palabra. Deseo llegar a descubrir el por qué de mis actuaciones, el motivo profundo por el que me muevo.

Saber por qué actúo y en qué empleo mi tiempo y mis energías. Y saberme contento de hacerlo así. Tomar las riendas de mi vida, que no me encuentre un día diciendo como aquellos viejos: “¡qué distinto lo que somos de lo que pudimos ser!”

Que toda mi vida tenga una unidad, que mis instintos no guíen mi existencia, que mis gustos y apetencias en cada momento no sean los que gobiernen mi vida, que mi vida esté dirigida por mi interior, por un objetivo que pueda dar sentido a todos mis actos.

Soy cristiano, pero no me conformo con decirlo, quiero vivirlo y disfrutar de la felicidad que me produce el saber que Dios me ama y me llama hijo. El me da la fuerza para recorrer el camino de mi vida con responsabilidad y apoyado en Jesús de Nazaret.”

(Paco: 18 años)

¿Qué nos parece este testimonio?

Hacemos de escritor:

Escribo en mi diario una página al estilo de la de PACO.



Oramos:



1º Colocamos en lugar destacado el signo del tema.

(Un joven caminando con botines y con su mochila a la espalda)

2º Si lo deseas puedes leer lo que has escrito en tu diario.

3º Hacemos, entre todos, una oración,

*a) petición de ayuda para ir caminando hacia una personalidad
madura.*

b) de agradecimiento por las cualidades que ya poseen.

4º Cantamos algo referido al tema y escogido por todos.

Nos comprometemos:

Escribes, si quieres, en un papel una actitud-compromiso de aquello que debe avanzar un poco más. Después colocalo en la mochila del signo.

Por último:

Escribe en tu diario aquello que más te ha impresionado en este Primer Bloque y lo que para ti ha supuesto.

También aquello a que te has comprometido para leerlo de vez en cuando, y así poder recordarlo mejor.

